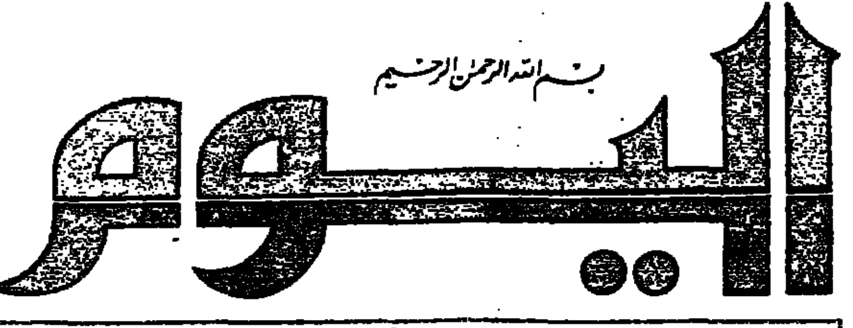
بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الجمعة ٥ صفر ١٤٠٩هـ . ١٦ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٨م . العدد ٥٥٧٢ . السنة الخامسة والعشرون .

AL - YAUM Dammam - FRI. 16 SEP. 1988 NO. 5572

٢٠ صفحة

ارتفاع أسعار النفط

لندن/نيويورك/الوكالات

اعلن الدكتور سوبروتو الامين العام لاوبيك ان لجنة الاسعار المؤلفة من خمسة اعضاء ستجتمع يومي ٢٥ و ٢٦ سبتمبر الحالي.

وقال الدكتور سوبروتو انه يتوقع ان يعقد الاجتماع في جزيرة بالي على الرغم من انه لم يتم تحديد مكان الاجتماع بعد.

وقد ادى هذا الاعلان الى ارتفاع سعر خام متوسط غرب تكساس امس الاول ٨٤ سنتا للبرميل ليصل الى ١٥ر٤٠ دولار لتسليم الشهر القادم في سوق نيويورك. وارتفعت الاسعار بنفس القدر في السوق الفورية. وارتفع سعر خام برنت المستخرج من بحر الشمال ٦٠ سنتا ليبلغ ١٤ر٢٥ دولار للنفط شحن نوفمبر.

وزادت بحدة ايضا اسعار النفط الاجلة اثر انتشار مخاوف من ان المصافي في منطقة خليج المكسيك الغنية بالنفط ستضطر الى الاغلاق بسبب اعصار جيلبرت.

مشيدا بتطبيق حد الحرابة

مسئول أردني: الأمن هو القاعدة الأساسية لكل دولة وبدونه تضطرب الحياة

عمان/واس:

وصف الامين العام لمجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية في الاردن عبداللطيف الصبيحي قرار هيئة كبار العلماء بتطبيق حد الحرابة على المفسدين في الارض والمنتهكين لحرمات الله بانه نابع من الشريعة الاسلامية.

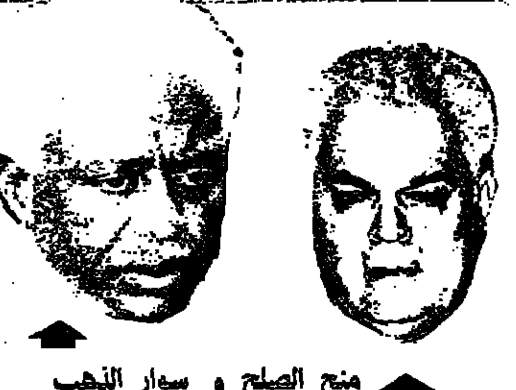
واضاف ان هؤلاء المجرمين يجب ان توقع عليهم العقوبات الشرعية مشيرا الى ان الاغضاء عنهم والتساهل معهم يلحق اشد الاخطار ويشجعهم على التمادي في جرائمهم.

وقال ان ماتوصل اليه علماء المملكة بعد الاطلاع على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم من ايقاع حد الحرابة على اولئك العابثين انما يستحقونه وجدير بان يكون موضع احترام واجلال وترحيب لان هؤلاء العلماء الكبار هم قدوة حسنة في العلم والدراية وحسن استخلاص الاحكام.

واشار الى ان الامن هو القاعدة الاساسية لكل دولة وانه بدون الامن تصبح الحياة لاتطاق .. كما ان الامن مسئولية مشتركة تستوجب تعاون المواطنين مع الاجهزة الامنية الرسمية للابلاغ عن المجرمين وتسليمهم للسلطات المختصة لمعاقبتهم.

وشدد على ان المواطنين مكلفون شرعا باليقظة والتنبه ومنع الجرائم قبل وقوعها.

ودعا الى وجوب وضع خطة امنية عربية شاملة وانظمة وقوانين امنية متكاملة تسمح بتعاون الاجهزة الامنية في البلاد الاسلامية والعربية مع تبادل المعلومات والخبرات مؤكدا ان امن اية دولة عربية هو جزء من امن الامة الاسلامية والعربية ..



منح الصلح و سوار الذهب
يتحدثان لـ اليوم
(طالع ص١٥)

رصد أسراب من الجراد
الجوال شرقي السودان

الخرطوم/ا ف ب

اوردت وكالة الانباء السودانية امس الاول ان اسرابا من الجراد الجوال تم رصدها شرقي السودان في اريتريا المنطقة الحدودية الاثيوبية في عشرة حقول تقريبا وفي وديان على مساحة ٥٩٠٠ هكتار.

ونقلا عن مسؤول في مكافحة الجراد هو عبدالله محمد احمد ذكرت الوكالة انه من الصعب مكافحة الجراد في اريتريا - بسبب نقص الامن - في هذه المنطقة.

واضاف احمد ان فرق مكافحة الجراد مزودة بمبيدات الحشرات والتجهيزات الضرورية وهي مستعدة لرصد الجراد والتصدي لاي اجتياح للجراد الجوال في السودان.

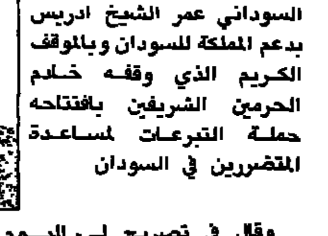
ولكن اعرب المسؤول عن اسفه لقلة الوسائل التي تملكها هذه الفرق بالنسبة لعدد الحشرات الكبير.

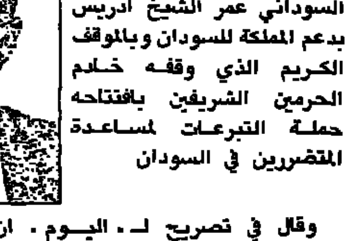
وقد اتلف الجراد الجوال مليوني هكتار من المزروعات. وقد اجتاح اخيرا السودان قادما من افريقيا الغربية. ومما يذكر ان اسرابا تتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ سرب يعد الواحد منها ٤٠ مليون حشرة دخلت السودان.

ممتدحاً دعم المملكة وزير سوداني لـ اليوم

نستعد لمرحلة اعادة التعمير ونطالب بمعونات عاجلة من مواد البناء

الخرطوم - سمير علي.





اشاد وزير الدولة للاسكان السوداني عمر الشيخ ادريس بدعم المملكة للسودان وبالموقف الكريم الذي وقفه خادم الحرمين الشريفين بافتتاحه حملة التبرعات لمساعدة المتضررين في السودان

وقال في تصريح لـ «اليوم» ان خادم الحرمين الشريفين كان مع الشعب السوداني في كارثته، مع الاسر الجائعة. والاسر المشردة ومع من يقيمون المتاريس والحواجز ضد الفيضانات.

وقال ان الشعب السوداني يكن حبا كبيرا لخادم الحرمين الشريفين بعد ان ساعدت الاغاثة السعودية والتي فاقت مجموع ما قدمته الاسرة الدولية مجتمعة من انقاذ حياة المتضررين وايواء الاف الاسر التي فقدت مساكنها.

وردا على سؤال حول خطة الوزارة في اعادة تعمير المناطق المتضررة قال اولا اود ان اوضح ان حجم الكارثة كبير جدا فقد لحق الدمار بكل شيء خاصة في الاقليم الشمالي. وقد قطعنا شوطا بعيدا في مرحلة الاغاثة بمعاونة الاشقاء والاصدقاء وعلينا ان نستعد لمرحلة اعادة البناء والتعمير.

واضاف قائلا ان البداية ستكون باعادة بناء المدارس والمباني الحكومية حتى لا يتاثر العام الدراسي ولكي لا يختل العمل في دولاب الدولة ثم تاتي المراحل الاخرى. ولذا اطالب باغاثة عاجلة من مواد البناء.

واشار الى ان فريق عمل من مخططي المدن قد توجه الى المديرية الشمالية لاعادة تخطيط مدن جديدة في اماكن آمنة بعيدة عن ضفاف النيل تحسبا من اي فيضان اخر في المستقبل

وارجع السبب الاساسي للكارثة في العاصمة الى السكن العشوائي في مصارف المياه الامر الذي ادى الى الحاق الضرر بالمباني الاخرى واعلن ان الحكومة قد قامت بتخطيط ٥٠ الف قطعة بمدن دار السلام ٣٠ الفا منها بالخرطوم و ١٠ الاف بكل من ام درمان والخرطوم بحري مزودة بالخدمات الضرورية كخطوة اولى ضمن خطة الوزارة لازالة السكن العشوائي نهائيا من العاصمة المثلثه.

المجر تستأنف علاقاتها مع الكيان الصهيوني قريبا

الدوحة/ق ن ا:

اعلن راديو العدو الاسرائيلي ان اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي قد اتفق مع نظيره المجري على استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين.

وتوقع الراديو في نبأ التقط في الدوحة ان تتم المرحلة الاولى في استئناف العلاقات بعد وقت قصير وتتمثل في رفع مستوى البعثة الدبلوماسية الاسرائيلية في بودابست.

وكان شامير قد وصل امس الاول الى بودابست في اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء اسرائيلي للمجر منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين عام ١٩٦٧

الكشف عن اكبر قضية احتيال في الجزائر

الجزائر - ق ن ا:

كشفت مصالح الامن الجزائرية عملية احتيال ضد (البنك الخارجي للجزائر) تمثلت بقروض مزيفة بلغت قيمتها ١٧٠ مليون دينار جزائري. وتعتبر هذه القضية من اكبر قضايا التحايل التي اكتشفتها الجزائر.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية نقلا عن صحيفة - المجاهد - الصادرة امس ان مصالح الامن اوقفت ٢١ شخصا من بينهم اربعة موظفين يعملون في البنك وامرت بعد ذلك بحبس ١٣ شخصا ثبت اشتراكهم في عملية الاحتيال.

واشارت الى ان خيط اكتشاف العملية جاء من خلال ظهور علامات الترف على احد الشبان من ذوي السوابق ويبلغ عمره ٢٣ سنة واسمه «موحوش رشيد».

وقد استعاد (البنك الخارجي للجزائر) جزءا كبيرا من المبلغ الذي اختلس منه على شكل مبالغ نقدية او ممتلكات تم احتجازها .. فيما بدا التحقيق للبت في هذه القضية.

وزير خارجية تونس يزور المغرب

الرباط/ا ف ب:

وصل وزير الخارجية التونسي عبدالحميد الشيخ مساء امس الاول الى الرباط حاملا رسالة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني لم يكشف عن مضمونها.

وكان وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي في استقبال الوزير التونسي في المطار.. وصرح الشيخ انه سينقل ايضا الى العاهل المغربي تقدير واجلال رئيس الدولة التونسي.

وكان الشيخ اعرب منذ فترة قصيرة عن ارتياحه لموافقة المغرب وجبهة بوليساريو على خطة السلام التي اعدتها الامم المتحدة من اجل تسوية النزاع في الصحراء الغربية.

الانتفاضة تحطم محاولات القمع الاسرائيلية الهستيرية

تجريد جندي صهيوني من سلاحه في رام الله

العواصم - الوكالات

جرد عدد من شبان بلدة عين يبرود في قضاء رام الله الملثمين جنديا اسرائيليا من بندقيته طراز (هغليل) بالاضافة الى خمس قنابل مسيلة للدموع

وكان الجندي وهو من القوات الخاصة لواء غولاني في جولة راجله مع احدى الدوريات الراجلة داخل البلدة.

وذكر راديو الجيش الاسرائيلي ان عددا من الشبان الملثمين هاجموا الجندي في احد شوارع البلدة وتمكنوا من تجريده من سلاحه الشخصي وانهالوا عليه بالضرب المبرح ونقلوه الى خارج القرية.

واضاف الراديو ان قوة كبيرة من الجيش الاسرائيلي اقتحمت البلدة عقب الحادث وبدات بحملة تمشيط بحثا عن الشبان المهاجمين وجرى تجميع السكان جميعا في الساحات العامة لغرض التحقيق

من جهة اخرى اقدمت قوات الاحتلال الصهيوني على ارتكاب جريمة جديدة في نطاق العقوبات الجماعية ضد المواطنين الفلسطينيين عندما هدمت امس الاول ١٢ منزلا في قرى رام الله والخليل فيما احرق المستوطنون ٤٠٠ دونم من اراضي قرية الزاوية قضاء طولكرم.

واتهمت السلطات اصحاب المنازل المهدمة باشتراكهم في الانتفاضة ومقاومتهم الاحتلال.

وتفيد انباء الارض المحتلة ان المجابهات العنيفة قد تواصلت ليلة امس الاول وصباح امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة مما اسفر عن اصابة ٢٢ مواطنا بجروح مختلفة واختناق وتسمم اثر اطلاق قوات الاحتلال الرصاص وقنابل الغاز عليهم.

وصعدت قوات الاحتلال الصهيوني من اجراءاتها التعسفية عندما اغلقت عددا من المساجد في غزة وخان يونس ومحاصرتها بالاسلاك الشائكة ومنعت المصلين من الوصول اليها. كما اعلن عن استشهاد الطفل رامي ابو سمرة ١١ عاما من مدينة غزة برصاص العدو الصهيوني.



فيما واصلت هذه القوات فرض حظر التجول على خان يونس ومخيمها وحوسان بيت لحم ومخيمي طولكرم ونور شمس وكفر مالك.

وقد اعتقلت سلطات الاحتلال مائة عامل فلسطيني من جنين بالضفة الغربية بحجة مبيتهم في منطقة الجليل بشمال فلسطين المحتلة حيث تحظر السلطات على العمال العرب المبيت في تلك المناطق.

في غضون ذلك اعلن زعماء الانتفاضة الفلسطينية امس الخميس يوما لتصفية الحساب مع العرب المتواطئين مع السلطات الاسرائيلية.

وقد وضعت القوات الصهيونية في اقصى حالات التاهب بعد ان حثت القيادة السرية للانتفاضة مؤيديها على «تطهير الجبهة الداخلية من المتواطئين» في الخامس عشر من سبتمبر.

وقد تلقى الفلسطينيون الذين مازالوا يعملون في الادارة الاسرائيلية رسائل تضمنت «انذاراً نهائياً» لتقديم استقالتهم.

حمدون: تعثر المفاوضات العراقية الايرانية امر طبيعي:

دي كويلار يبحث مع ممثله الخاص حصيلة مفاوضات السلام في جنيف

العواصم - الوكالات

استقبل الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مساء امس الاول ممثله الخاص في مفاوضات السلام العراقية الايرانية في جنيف جان الياسون من اجل بحث ما وصلت اليه هذه المفاوضات.

وكان الياسون وهو الممثل الدائم للسويد في الامم المتحدة غادر جنيف دون ان يكون حدد على مايبدو موعداً معيناً لاستئناف الاتصالات العراقية الايرانية مع دي كويلار في نيويورك بعد ان رفض العراق موعد ٢٢ سبتمبر واقترح الاول من اكتوبر. من جهة اخرى يرفض العراق اجراء تفاوض فعلي في نيويورك ويشدد على ان تحدد الامم المتحدة موعداً لاستئناف المفاوضات في جنيف في وقت واحد مع مواعيد المحادثات في مقر الامم المتحدة.

من جهة اخرى اكد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية العراقي ان تعثر المفاوضات العراقية الايرانية في جنيف امر طبيعي ولابد منه لان كل طرف يحاول اقناع الطرف الاخر بوجهة نظره .. وقال ان بلاده تتفاوض مع ايران على اساس مبدأ السلام الشامل والدائم وان الحرب التي دارت خلال الثماني سنوات الماضية لايجب ان تتكرر في المستقبل.

وحول موقف العراق فيما يتعلق بشط العرب .. قال المسئول العراقي في حديث لصحيفة الشرق القطرية ان هذا الموضوع ينتظر دوره في المفاوضات وانه على ايران ان تتعهد تحت ضمان الامم المتحدة بتنظيف شط العرب ضمن اجراءات تثبيت قرار وقف اطلاق نار الحرب بين البلدين.

واشار الى ان الاسرى العرب لدى ايران لايختلفون عن الاسرى العراقيين حيث ستتم معاملتهم كاقرانهم العراقيين.

● دي كويلار

واكد وكيل وزارة الخارجية العراقية في حديث لـ «الشرق» ان وجود الاكراد في العراق هو قضية داخلية ولا يمكن ان تخضع لاية اعتبارات اجنبية وكل مايسعى العراق الى تحقيقه مع ايران هو ضمان عدم تدخلها في شؤونه الداخلية لا في شمال العراق ولا في جنوبه.

وزير خزانة أمريكي جديد

واشنطن/واس:

وافق مجلس الشيوخ الامريكي امس على ترشيح نيكولاس برادي ليكون وزيرا للخزانة الامريكية.

وسيحل برادي محل جيمس بيكر الذي استقال لادارة الحملة الانتخابية لنائب الرئيس الامريكي جورج بوش.

وبذلك يكون برادي وزير الخزانة الثالث خلال عهد ريجان.



□ الكويت. نقلت صحيفة الوطن الكويتية عن وزير البترول العراقي عصام عبدالرحيم الشلبي قوله ان العراق لن يخفض انتاجه النفطي لانه يحتاج الى العائدات لتعمير البلاد بعد الحرب

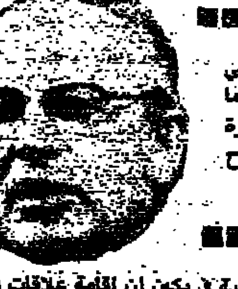
■■■

● لندن. ذكر مصدر في الشرطة ان عصابة مسلحة احتجزت اربعين شخصا رهائن في مصرف بريطاني في برستون شمال انكلترا.

واتخذ رجال الشرطة مواقع لهم حول مبنى المصرف وهو مصرف ويستمنستر الوطني.

■■■





■ موسكو: وعد الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بالمضي قدما في اصلاحاته وتطبيقها بصورة سلمية ورفض فكرة اكتساح المعارضة لبرنامجه الاصلاحي.

■■■

■ بكين: ذكرت مصادر اوروبية شرقية في بكين ان اقامة علاقات دبلوماسية بين كوريا الجنوبية والمجر قد يكون مؤشرا على اتخاذ خطوات مماثلة من جانب كل دول المعسكر الاشتراكي.

■■■

* واشنطن: بلغ عجز الميزان التجاري الامريكي ٩ر٥ مليار دولار في تموز/يوليو الماضي مقابل ١٣ر٢ مليار في حزيران/يونيو مسجلا انخفاضا بنسبة ٢٨ بالمئة.

* بانكوك: خرج ١٠٠ الف شخص الى شوارع رانجون لتاييد مطلب المعارضة باستقالة الحكومة الاشتراكية في بورما في غضون ايام.

واصدرت ثلاث شخصيات بارزة في المعارضة بيانا مشتركا تقول فيه انها مستعدة لتشكيل حكومة مؤقتة.

الانتصارات العراقية والحملات الحاقدة

تحاول اللوبي الصهيوني أن يحول الانتصارات العراقية التي أجبرت ايران على الجلوس الى مائدة المفاوضات الى هزيمة وكذلك تحويل انتصاراته في الداخل الى هزيمة ايضا فالانتصارات العراقية هي انتصارات للعرب جميعا وقد خاف اللوبي الصهيوني ان تتحول القوات العراقية الى موقعها عندنا للوقوف في وجه العدو الصهيوني وأصبحت للقوات العراقية الخبرة الكافية في القتال فما كان منه الا ان يحيل الاتهامات الى العراق حتى لا يستطيع العراق جني ثمار انتصاراته على مائدة المفاوضات من جهة وحتى يضعف الثقة العربية في الانتصارات العراقية من جهة أخرى اضافة الى اضعاف ثقة الجندي العراقي بنفسه واذا كانت الانتصارات العراقية التي تحققت قد أجبرت ايران على التفاوض فان هذه الانتصارات هي هزيمة للكيان الصهيوني فالتحالف الايراني الصهيوني المشبوه كان واضحا ولعل فضيحة الأسلحة الامريكية لايران خير دليل على ذلك فانتصارات العراق هي انتصارات على ايران والكيان الصهيوني وهزيمة للسلاح الصهيوني الذي كان تمد به القوات الايرانية

ولذلك فاننا لا نعجب ان تبدأ الحملة الصهيونية ضد العراق من الكونجرس الامريكي فالكونجرس الذي يحركه اللوبي الصهيوني كيف يشاء ومتى شاء يعرف مدى أهمية انتصارات العراق ولذلك كانت حركته سريعة تلبية لمطالب اللوبي الصهيوني. فالعراق الذي بانتصاراته يمكن ان يملي شروطه على مائدة المفاوضات في جنيف يعلم تماما ان الصهيونية العالمية لا تريد لهذه القوة ان تترك ميدان القتال مع ايران فهي المستفيدة من بيع الاسلحة أولا وكذلك ابعاد قوة عربية من المواجهة مع العدو الصهيوني.. ولذلك فان العراق الذي يعرف نوايا الكيان الصهيوني لن ترهبه مثل هذه الحملات.. والجبهة الداخلية للعراق متماسكة وتعرف ان الصهيونية لا تريد للعراق ان يفرح بانتصاراته. والمزاعم الصهيونية باستخدام اسلحة كيماوية ضد جزء من الشعب العراقي هم الأكراد لن تؤثر على سلامة الجبهة العراقية الداخلية واذا كان هناك جزء من الأكراد تحت اغراءات معينة قد قبل القيام بتمرد فان غالبية الأكراد العراقيين يرفضون هذا التمرد ويلفظونه.. ويعرفون ان من يقف وراء هذا التمرد هو التحالف الايراني الصهيوني.

ولذلك فان العراق مصر على ان يجني ثمار انتصاراته ولن يخضع لهذه الحملات المغرضة ولن يتأتى جني هذه الثمار الا بدعم عربي قوي للعراق في موقفه من هذه الحملات المشبوهة وكذلك مساندته في مفاوضاته مع ايران

فالعراق يقف الان أمام جبهتين الجبهة الصهيونية والجبهة الايرانية وعلى العرب تقديم كل انواع الدعم والمساندة له حتى تتم الانتصارات العراقية العربية.

اليوم

سيئول 88

١٦٠ دولة تشارك غداً في افتتاح دورة الألعاب الأولمبية

سيئول - مبارك الدوسري

تفتتح غداً السبت دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين بسيئول عاصمة كوريا الجنوبية والتي ستشارك فيها ١٦٠ دولة بعد اعتذار سبع دول عن المشاركة.

ومن المتوقع ان يصل عدد اللاعبين والمسئولين الى ١٣٨٩١ وهذه هي المرة الاولى التي يشارك فيها هذا العدد الكبير من الدول منذ نشأة الاولمبياد وكان الرقم القياسي السابق لعدد الدول المشاركة ١٤١ دولة في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤. وتقع غالبية الملاعب في سيئول او بالقرب منها باستثناء الملاعب التي ستستضيف الادوار التمهيدية لكرة القدم ومسابقات المراكب الشراعية وحتى الان بلغ عدد التذاكر المباعة خمسة ملايين تذكرة ونفذت ٩٩ في المئة من تذاكر لعبة الجودو و٩٧ في المئة من تذاكر لعبة الغطس و٩٦ في المئة تذاكر السباحة اما اقل التذاكر المباعة فكانت من نصيب العاب الهوكي والتجديف وحسب ترتيب الحروف الابجدية للغة الكورية فان اليونان سوف تكون في مقدمة البعثات المشاركة في حفل الافتتاح وتاتي بريطانيا في المؤخرة.

المملكة تشارك في خمس لعبات فردية

وتعد المملكة من بين الدول المشاركة في الاولمبياد بمجموعة من الالعاب الفردية كالعاب القوى والقوس والتايكوندو والرماية والسهم وتتكون البعثة من خمسة عشر لاعبا هم.. عادل الجبرين وسمير جودت في (القوس والسهم. محمد البيشي. هادي القحطاني. يوسف معتوق. حمد الدوسري. عامر الشهري. عبدالعظيم العليوات في (العاب القوى) مطر الحارثي في (الرماية) عبدالله جمعان النجراني. ابراهيم الجعفر. عبدالله الغامدي. محمد زيد. وعرات وسالم الزهراني في (التايكوندو).

وتشارك المملكة حاليا في معسكر الشباب الاولمبي الذي سيستمر حتى يوم ٢٣ صفر ويضم وفد شباب المملكة ٢٠ شابا برئاسة فهد البناي وسيتضمن هذا المعسكر معرضا تشكيليا وتراثا شعبيا ومركزا اعلاميا مصغرا يضم كتبا ونشرات اعلامية عن تاريخ المملكة وانجازاتها وتشارك في هذا المعسكر ٤٩ دولة اخرى

● يستغرق حفل الافتتاح ما يقرب من ساعتين والنصف ساعة وستذاع وقائع الحفل بثماني لغات وسيتخلل الحفل رقصات فلكورية كورية متنوعة وعروض في التايكواندو وانزال للمظليين بالطائرات المروحية وفقرات اخرى كثيرة.

حائل تتبرع للمتضررين في السودان

حائل ـ واس..
تلقى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس اللجنة المحلية لاستقبال تبرعات متضرري السودان مجموعة من التبرعات النقدية من عدد من المواطنين والمؤسسات في منطقة حائل الذين استجابوا لنداء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتبرع للمتضررين من جراء السيول والفيضانات بالسودان الشقيق.

وقد قام سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز بتحويل تلك التبرعات الى اللجنة العليا لجمع التبرعات والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.


■ الامير مقرن بن عبدالعزيز■

تغطية مدينة نجران بالمراكز الصحية

نجران ـ مكتب اليوم..
تبعا للخدمات الصحية التي تقدم للمواطنين من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين في جميع مناطق المملكة قامت المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة نجران بافتتاح مراكز جديدة للرعاية الصحية الأولية في مناطق مختلفة.

وذكر مدير المراكز الصحية بالشئون الصحية بان العمل في هذه المراكز الجديدة بدأ متداول محرم ١٤٠٩هـ.
ومن جهة اخرى ذكر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران الاستاذ عبدالعزيز فهد العقيل بانه بناء على توجيهات من معالي وزير الصحة سيتم تأثيث سبعة مراكز اخرى. وسوف يتم تغطية مدينة نجران بالكامل بمراكز الرعاية الصحية الأولية.

هذا وقد اهاب مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران بالمواطن والمقيم بمنطقة نجران الى مراجعة اقرب مركز للرعاية الصحية الاولية لانهاء اجراءات الملف الصحي استعدادا لاتخاذ نظام التحويل الى المستشفيات الذي حدد اعتبارا من تاريخ ١٤٠٩/٤/١هـ.


■ معالي وزير الصحة ■

مليونا ساعة عمل بدون اصابات في « شرق »

الرياض ـ واس :
اتمت الشركة الشرقية للبتروكيماويات « شرق » التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » امس الاول اكثر من مليوني ساعة عمل دون اصابة مقعدة حيث بلغ مجموع ساعات العمل المنجزة « ٢ر٠٤٧ر٣٣٣ » ساعة .

ويأتي هذا الانجاز نتيجة لجهود سابك وحرصها الكامل على تطبيق مجمعاتها الصناعية ادق الانظمة الدولية في مجال الامن الصناعي والسلامة . كما يعد علامة على تفاني العاملين في « شرق » وادارتها في تطوير مفهوم السلامة الصناعية لاسيما وان الشركة قد حازت على درع الامانة العامة للهيئة العليا للامن الصناعي لعام ١٤٠٦هـ .

وتجدر الاشارة الى ان مجمع « شرق » القائم بمدينة الجبيل الصناعية تملكه سابك ـ مناصفة ـ مع مجموعة من الشركات اليابانية .
وتبلغ طاقته الانتاجية السنوية (١٤٠) الف طن بولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي و(٣٣٠) الف طن جلايكول الاثيلين .

والى جانب الانجازات المتصاعدة على صعيدي الانتاج والسلامة تواصل « شرق » خطواتها على طريق « السعودة » وبناء الانسان السعودي القادر على حمل مسئوليات وتقنيات التصنيع المتطور اذ تشكل العقول والسواعد الوطنية حاليا ٢٩٨ شخصا من مجموع العاملين البالغ ٤٥٩ شخصا وهذه النسبة اخذة في التصاعد التدريجي اتفاقا مع البرامج التدريبية المكثفة التي تنظمها سابك بالتعاون مع شركاتها .

المعارف تطلب اكمال اجراءات التحويل بين الاقسام العلمية والادبية

الرياض ـ محمد اليحيى:
طلبت وزارة المعارف من جميع ادارات التعليم بكافة مناطق المملكة اكمال اجراءات التحويل من القسم العلمي الى القسم الادبي وبالعكس بالمرحلة الثانوية عن طريق ادارات التعليم والاكتفاء برفع "بيانات" عن الناجحين من المحولين الى ادارة الاختبارات بالوزارة كما ان الوزارة قد ابلغت ادارات التعليم في تعميم سابق بالقرارات المنظمة لعملية التحويل وتضم ضوابط التحويل من القسم العلمي وهي ان يكون الطالب راسبا لمدة عامين او اكثر في المواد العلمية او الرياضية وان يكون رفع طلب التحويل من مدير المدرسة للمنطقة بعد قناعة تامة منه وبموجب دراسة متكاملة لوضع الطالب الدراسي الحالي والسابق ومستواه في الصف الثاني الثانوي العلمي ومتضمنا راي المرشد الطلابي ومدرسي المواد العلمية والرياضية ثم بعد ذلك يتم اجراء اختبار التحويل لتحديد المستوى بعد الموافقة على التحويل .. اما من يرغب في التحويل من الصف الثالث الثانوي الادبي الى الصف الثالث العلمي يتم تحويله من المنطقة بشروط منها ان يقدم الطالب لمدير المدرسة يبدي فيه رغبة في التحويل وان تكون هناك قناعة تامة من مدير المدرسة والمشرف الاجتماعي ومدرسي المواد العلمية والرياضية بميول الطالب العلمية وان يجتاز اختبار تحديد المستوى في المواد العلمية والرياضيات المقررة للصف الثالث ثانوي القسم العلمي .


■ معالي وزير المعارف ■

د. الصقير يسلم الدفعة الرابعة من تبرعات المواطنين للمتضررين من الزلازل في ذمار

الرياض ـ واس..
يقوم الدكتور حمد الصقير رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي يوم الاحد القادم بزيارة للجمهورية العربية اليمنية الشقيقة يسلم خلالها لمعالي رئيس المجلس الاعلى لاعمار ذمار الدفعة الرابعة من تبرعات المواطنين السعوديين لاخوانهم المتضررين من الزلازل التي تعرضت لها منطقة ذمار عام ١٤٠٣هـ ومقدارها مليونان وسبعمائة وسبعة وعشرون الفا وتسعمائة وثلاثة واربعون ريالا.

واشار الدكتور الصقير في حديث لوكالة الانباء السعودية الى حرص المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد على تقديم المعونات للاشقاء والمشاركة المخلصة في جميع الاعمال الانسانية استشعارا من المملكة لواجبها الاسلامي والاخوي موضحا ان اجمالي تبرعات المواطنين السعوديين لاشقائهم في الجمهورية العربية اليمنية المتضررين من هذه الزلازل بلغت حتى الان سبعة وتسعين مليونا وثمانمائة وعشرة الاف وستة وستين ريالا.

ونوه الدكتور الصقير بالعلاقات الاخوية التي تربط بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية وقال.. انها علاقات تاريخية وراسخة تشمل المجالات المختلفة والاصعدة كافة.

واضاف انه في اطار هذه العلاقات المتينة بادرت المملكة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين عندما تعرضت منطقة ذمار للزلازل عام ١٤٠٣هـ باقامة جسر جوي لنقل المعونات الغذائية والطبية ومواد الايواء الى المناطق المتضررة كما شاركت فرق من الاطباء والفنيين السعوديين في اعانة الاخوة الاشقاء المتضررين.

وقال.. ان الشعب السعودي بهدى من قيادته الرشيدة لم يقف في معزل عن مشاركة الاشقاء في الجمهورية العربية اليمنية في مواجهة هذه المأساة اذ تسابق المواطنون على صناديق التبرعات وقدموا تبرعاتهم النقدية والعينية لاخوانهم المتضررين.


■ الدكتور حمد الصقير ■

الأمير خالد الفيصل يتسلم تبرعات مواطني عسير لمساعدة المتضررين في السودان

ابها ـ واس..
تلقى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس اللجنة المحلية لاغاثة المتضررين من الفيضانات والسيول بالسودان تبرعات من عدد من المواطنين في منطقة عسير لمساعدة اخوانهم المتضررين من السيول والفيضانات في السودان الشقيق.
وقد قام سموه بتحويل تلك التبرعات الى اللجنة العليا لجمع التبرعات والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.
وتاتي هذه التبرعات استجابة لنداء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود للتبرع للمتضررين من جراء السيول والفيضانات بالسودان الشقيق.

■ الامير خالد الفيصل ■

نظمتها جامعة الامام محمد بن سعود

اختتام دورة للأئمة والدعاة في بريطانيا

مانشستر ـ واس :
اختتمت امس الاول في جامعة سالفورد بمدينة مانشستر في بريطانيا الدورة الخامسة للائمة والدعاة والتي تعد الاولى من نوعها في بريطانيا باشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . وبحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فيصل بن تركي آل سعود رئيس الشئون الاسلامية في سفارة المملكة في واشنطن .

وحضر الحفل الختامي لهذه الدورة الذي بدأ بتلاوة آي من الذكر الحكيم اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي في لندن ورؤساء الجمعيات والمراكز الاسلامية في بريطانيا ورؤساء اندية الطلاب السعوديين في بريطانيا .

والقى سمو الامير محمد بن فيصل بن تركي آل سعود كلمة قال فيها ان هناك دورات تدريبية ستعقد بمشيئة الله تعالى في اواخر ديسمبر القادم في دول البحر الكاريبي ودول امريكا الوسطى والمكسيك .

واضاف ان دورة مانشستر التي عقدت لاول مرة لن تكون الاخيرة بل تتبعها دورات اخرى ان شاء الله وقال .. ان تدريب الائمة والدعاة يؤدي الى زيادة تفقههم في امور دينهم ويجعل منهم دعاة لله ورسوله على خير ما يرجى ويؤمل .

واشار الى ان الاقليات المسلمة في الدول الغربية تحتاج الى مثل هذه الدورات موضحا حاجتهم الى تعليم ابنائهم وفق تعاليم الشريعة الاسلامية السمحة .

ثم القى الدكتور عبدالعزيز الشهوان المشرف على الدورة كلمة قال فيها : ان هذه الدورة انبثقت عن المسئولية التي شاء الله ان تحملها بجدارة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

واشار الى ان حكومة المملكة اسندت مهمة تدريب الدعاة والائمة الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وقد كانت احدى نتائجها هذه الدورة التي تواصلت على مدى ١٠ ايام وشارك فيها ١٤٠ دارسا مشيرا الى انه شارك فيها الشيخ يوسف بخش المتخصص في مقارنة الاديان والدكتور جعفر شيخ ادريس فيما القيت خلالها ٤٥ محاضرة باللغتين العربية والانجليزية .

● معالي مدير جامعة الامام

ونوه بجهود سفير المملكة في واشنطن صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز وسمو الامير محمد بن فيصل بن تركي .
وعدد المشرف على اقامة الدورة الانجازات المشرفة التي تحققت تحت اشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض في مجال تدريب واعداد الائمة والدعاة .
واعرب عن تقديره للجهود المخلصة البناءة التي بذلها الاساتذة والدارسون والقائمون على الدورة لانجاحها واخراجها بصورتها المشرفة .
وتحدث بالانابة عن الاساتذة الدكتور عبدالرحمن السحيباني فقال .. ان طلب العلم الشرعي فضيلة شرعية محمودة اذا توفر في الطالب الاخلاص وتوخي الحق مشيرا الى ان السلف الصالح كانوا يضحون بكل ما يملكون في سبيل العلم .
واضاف ان طلب العلم في هذه الدول حيث الجاهلية الغربية ضارية يصبح ضرورة قصوى .
ودعا الدكتور السحيباني الدارسين الى ضرورة توصيل معرفتهم التي اكتسبوها خلال الدورة الى اهليهم ومعارفهم حتى تكتمل الفائدة .
ثم القى الشيخ مراد الدين كلمة بالنيابة عن الجمعيات الاسلامية في بريطانيا جاء فيها : ان الدراسة والتدريب اللذين اعطيا خلال هذه الدورة للائمة والدعاة لهما فائدة عظيمة لان المعرفة الراسخة تسلح المرء بالعدة اللازمة لمواجهة اعداء الاسلام .

واضاف : ان الايمان هو العمود الفقري للدعوة وقال : ان نشر كلمة التوحيد والاسلام يتطلبان الاخلاص وعدم الخوف وهما صفتان اكتسبهما الدارسون في هذه الدورة .

ثم القى محمد اسماعيل كلمة نيابة عن الدارسين قال فيها .. ان القرآن الكريم يعظم شأن العلم والعلماء مستشهدا بقول الحق تبارك وتعالى « انما يخشى الله من عباده العلماء » موضحا ان الدورة زادت الدارسين رسوخا في شئون وامور عقيدتهم .
واعرب باسم المشاركين في الدورة عن الشكر لحكومة المملكة العربية السعودية على اهتمامها وعنايتها بشئون الاسلام والمسلمين .

اعقب ذلك قيام سمو الامير محمد بن فيصل بن تركي بتوزيع الجوائز وشهادات حضور الدورة على الدارسين والدروع والهدايا على الضيوف والقى كلمة قال فيها .

ان جوهر الاسلام وجوهر وجودنا على هذه البسيطة تلخصه آيات سورة العصر ثم استشهد بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم « من حسن اسلام المرء تركه مالايعنيه » موضحا ان بلاغة هذا الحديث تكمن في تحديد قيمة التخصص والمتخصصين والدراسة والدارسين والدعوة والداعين .

واكد ان دورات الائمة وتدريب الدعاة والدارسين ليست جديدة على المملكة العربية السعودية بل هي امتداد لرسالتها ودورها الاسلاميين منذ عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله وحتى اليوم في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي وفقه الله لرعاية المسلمين وشئونهم .
الجدير بالذكر ان هذه الدورة هي الدورة الاولى التي تقيمها في بريطانيا جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون مع مكتب الدعوة والارشاد في لندن التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالرياض .

تعاون اعلامي بين جامعة الملك سعود وجامعة الكويت

الرياض ـ سعود الكليب :
قام وفد من العلاقات العامة بجامعة الكويت برئاسة الاستاذ بدر المديرس مدير العلاقات العامة والاعلام بجامعة الكويت بزيارة الى جامعة الملك سعود بالرياض التقى خلالها بمدير الادارة العامة للاعلام والعلاقات الجامعية الاستاذ عبدالله المطرودي وتم من خلال اللقاء مناقشة بحث سبل التعاون بين الجامعتين فيما يختص بالنواحي الاعلامية والعلاقات الثقافية والزيارات المختلفة كما وقف الاستاذ المديرس على حقيقة عمل الادارة واقسامها المختلفة بالاضافة الى قيامه بجولة على المكتبة والمركز الجامعي وقاعة الاحتفالات الكبرى وبعض المعالم بالجامعة وابدى اعجابه الشديد بكل ما رأى وامتدح الدور الكبير الذي وصلت اليه جامعة الملك سعود في المجال العلمي في مختلف التخصصات .

٥٠٨٢ عينة تم تحليلها في مختبر الجودة في جدة

جدة ـ واس..
بلغ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة النوعية التابع لوزارة التجارة بجدة لغرض اجراء التحاليل اللازمة لها ٥٠٨٢ عينة خلال شهر محرم الماضي.
وقد وردت هذه العينات عن طريق الجمارك وضبط الغش التجاري والبلديات.
وقال مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة الاستاذ حسين شاذلي فرهود ان المختبر رفض ١٥١ عينة لعدم صلاحيتها للاستهلاك وعدم مطابقتها للمواصفات القياسية السعودية.
واوضح ان مجموع ما ورد من المواد الغذائية ١٥٤٠ عينة رفض منها ١٠٧ عينات كما وردت ٧٣٥ عينة من الروائح العطرية رفض منها ١٩ عينة و١٧ عينة من حديد التسليح رفض منها ١١ عينة.
وبلغ مجموع ما ورد من الذهب ٣٣ ارسالية و١٢ عينة.
وبالنسبة للموازين بلغ مجموع ما ورد منها ٥٥ ميزانا رفض منها ٦ موازين. واشار الى ان مجموع العينات الممسوحة في الميناء بلغ ١٧٥٧ عينة اضافة الى ١٢ عينة عن طريق قسم المسح المباشر بالمطار.
ووصلت عدد العينات الواردة من قسم اللحوم ٤٧٥ عينة رفض منها عينة واحدة كما وردت ٣٩٢ عينة من قسم الاشعاع رفض منها ٧ عينات.

الادارة المدرسية في ندوة تربوية بالجبيل

الجبيل ـ عطية الزهراني..
اقام معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بالجبيل الصناعية ندوة تربوية في منتصف الاسبوع بعنوان (الادارة المدرسية في ضوء السياسة التعليمية) وقد بدأت الندوة بكلمة ترحيبية من الاستاذ/سامي النجار مدير المعهد شكر فيها الحضور والمشاركين على تلبية الدعوة.
وبعد ذلك القى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية كلمة شكر فيها الهيئة الملكية على اقامة هذه الدورة لمديري المدارس ووكلاء المدارس في الجبيل على مختلف مراحلها. كما خص بالشكر الاستاذ سامي النجار مدير المعهد وهيئة المعهد لرعايتهم لهذه الندوة المثمرة.
كما اوضح الدكتور ابوعالي في كلمته التطور الكبير الذي تشهده بلادنا الغالية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وما كانت عليه في الماضي وما نشاهده الان من جامعات ومعاهد ومدارس متعددة. كما اكد ابوعالي في كلمته بان حكومتنا الرشيدة تقوم بتوفير جميع فرص التعليم لجميع ابناء هذا الوطن العزيز واضاف بان سياسة المملكة لم تقف عند هذا الحد بل جعلت حق التعليم مكتسبا لكل من يعيش على تراب هذه الارض سواء كان سعوديا او غيره مجانا اضافة الى المكافات التشجيعية.

وقال الدكتور ابوعالي ان السياسة التعليمية للمملكة تقوم بجلب خيرة المدرسين من الخارج الى الداخل واقامة الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات ومعاهد المعلمين ووضع البرامج التطويرية للمعلمين واشار الى انه تم ابتعاث عدد من المعلمين الى داخل وخارج المملكة من اجل الحصول على المؤهلات العالية.

وبعد ذلك القى عميد كلية التربية بجامعة ام القرى كلمة شكر فيها الهيئة الملكية ومدير المعهد على استضافة هذه الندوة كما بين دور جامعة ام القرى بما تقدمه من خدمات في اعداد المعلم وما يجب اتخاذه في اختيار نوعية المعلم كما اكد في حديثه بأن الجامعة تقوم بدور هام في هذا الخصوص حيث قامت الجامعة بتدريب اكثر من ٢٠٠٠ مدير ووكيل مدرسة وما زالت الجامعة تقدم كل جديد ومفيد..

كما القى الاستاذ/سعيد مصبح مدير ادارة الخدمات التعليمية في مشروع الجبيل كلمة بين فيها مظاهر النهضة التعليمية في الجبيل الصناعية وما تلقاه من اهتمام من المسئولين. حيث كان عدد الطلاب في عام ١٤٠١هـ ـ ١٤٠٢هـ ١٢٠ طالبا واستمر العطاء وارتفع العدد ليصل الى اكثر من الفي طالب في الوقت الحاضر.

والجدير بالذكر بان دورة الاداريين بدأت نشاطها في ١٤٠٤/١/٢٩هـ وتستمر الى ٦ صفر ١٤٠٩هـ بالتعاون مع هيئة التدريس بجامعة ام القرى ومن اهدافها رفع مستوى اداء القائمين على الادارة المدرسية وتنمية قدراتهم على المشاركة في التخطيط والتنظيم في العمل المدرسي وتحليله وتطويره بالاضافة الى تزويد المشاركين بالمعلومات اللازمة لاعمالهم كموجهين بالمدارس.

■ د. ابوعالي ■

زوار المكتبة العامة بالدمام يتراوح بين ٢٠ و ٣٥ شخصا يوميا

بلغ عدد الكتب والمجلدات والدوريات التي تضمها المكتبة العامة بالدمام ٤٥ الف كتاب متنوع في مختلف العلوم والمعارف البشرية .
وصرح مدير المكتبة عبدالرحمن محمد الخريف ان عدد زوار المكتبة يتراوح مابين ٢٠ ـ ٣٥ شخصا يوميا .. مشيرا الى ان المكتبة التابعة لوزارة المعارف والتي تشرف عليها الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية تفتح ابوابها يوميا من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الثانية والنصف بعد الظهر ، ومن الساعة ٤ ـ ٨ مساء .. كما تقوم بالاضافة الى نشاطها الثقافي والعلمي بالمشاركة في التعاون مع الهيئات العلمية والتعليمية كالمدارس والمعاهد والجامعات وذلك من خلال اعارتها الكتب والمجلدات والدوريات وغير ذلك .. كما تشارك في خدمة البيئة المحلية من خلال اجتماعات الشباب والكشافة والفنون التشكيلية وعقد المحاضرات والندوات الثقافية والاجتماعية واقامة المعارض الدورية للمدرسين وموجهي المديرية العامة للتعليم وندوة التوجيه التربوي للعلوم والرياضيات والفنون التشكيلية لخدمة البيت الاسلامي .
واضاف الخريف ان المكتبة اقامت ضمن هذا النشاط كذلك اول معرض كتاب لها لقطاع النساء يعتبر الاول من نوعه في المنطقة الشرقية تابع لكلية البنات بالدمام .. وحول امكانات المكتبة اوضح عبدالرحمن الخريف ان المكتبة التي تاسست عام ١٣٨٢هـ واقيمت على مساحة تبلغ ١١ الف مترا مربعا تضم اربعة طوابق بخلاف الدور ملتحت الارضي والتي تشمل صالات المطالعة وقاعات المذاكرة المجهزة بخلوات للقراءة وبالاضافة الى قاعة كبرى للاجتماعات والمحاضرات والانشطة الثقافية والفنية وقاعة مكتبة الاطفال .. كما تضم قاعة للمعرض الدائم للكتاب لدور النشر المحلية ومقر المتحف الاقليمي الذي يضم اثار المنطقة الشرقية القديمة .. كما تضم ورش للتجليد وصيانة الكتب والنجارة ومستودعات خاصة بالكتب العربية والاجنبية.

زيادة ملحوظة في انتاجية مزارعي الجوف

الجوف ـ واس..
دعا رئيس لجنة اختيار المزارعين المثاليين بمنطقة الجوف الاستاذ عبد المصلح السلطان كافة المزارعين المشاركين في مسابقة معالي امير منطقة الجوف الأمير عبدالرحمن السديري للمزارع المثالي والذين قدموا اشتراكاتهم بفئة اكبر (قنوان) بلح الحضور بمقر دار الجوف للعلوم صباح يوم الاحد القادم الموافق ١٤٠٩/٢/٧هـ لوزن القنوان واعلان نتيجة هذه المسابقة.

واشار الى انه يتوقع زيادة ملحوظة في منتوجات المزارعين من البلح لهذا العام نتيجة المنافسة الشريفة التي اوجدتها هذه المسابقة.
واوضح رئيس اللجنة انه يتبين من واقع رصد سجلات هذه المسابقة ان وزن (قنو) البلح في بداية هذه المسابقة كان لا يتجاوز كجم بينما ارتفع وزنه الى ٦٠ ـ ٣٠ كجم في المسابقة التاسعة حتى وصل الى اعلى وزن بلغ ٩٢ كجم في المسابقة الثانية عشر لعام ١٤٠٥هـ.

ومن المؤمل ان يرتفع هذا الوزن الى اكثر من ذلك ان شاء الله .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٢٠٢١٦

مديرا التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير
[illegible]

تلفونات الادارة
[illegible]

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات:
يتفق بشأنها مع الادارة
العامة والفروع
ادارة الإعلانات
[illegible]

السواعد الذهبية تنال الرضا والتقدير

● استطلاع - خالد محمد الخليفة .

في ظل التطور الحضاري الذي تعيشه بلادنا الغالية في كافة المجالات . بدأ المجتمع يدرك بوعي اهمية الاعمال المهنية ودورها في بناء الوطن .. الى جانب كونها من افضل وسائل الكسب المادي .. ولذلك فاننا نشاهد الشباب هذه الايام وهم يتجهون عن رغبة اكيدة نحو قنوات المؤسسة العامة للتعليم والتدريب المهني .. حتى بعد المرحلة الجامعية ! وهناك من يلتحق بالدورات المسائية على الرغم من تعلمه العالي ووظيفته المتقدمة لادراكه التام بان . مهنة في اليد امان من الفقر !! .. وامام هذا الاقبال وفي ظل هذا الوعي اتجهت المؤسسات المسئولة عن هذا النوع من التعليم الى تطويره وتوسيع تخصصاته على نحو متقدم .

وها نحن نرى بعين الفخر والاعجاب السواعد الذهبية وهي تحمل مسئولياتها بكل امانة واخلاص . سواء في الدوائر الحكومية او الاهلية او حتى في الورش الخاصة .. وهي بذلك تمثل ثمرة من ثمار خطط بلادنا الطموحة ..

ومركز التدريب المهني بالرس احد هذه القنوات التي خدمت ولازالت تخدم وطنها ومواطنيها في هذا المجال .. فخلال ثمان سنوات من عمره تخرج العديد من ابناء الوطن الذين اثبتوا جدارتهم في شتى المجالات .. وفي حوار مع مديره الاستاذ . عبدالله منيع الخليوي تحدث عن العديد من الامور المتعلقة بنشاط المركز .. وكانت نقطة البداية حول افتتاحه وعدد الملتحقين به انذاك فقال :

٨ سنوات من العمر المثمر

تم افتتاح المركز في شوال عام ١٣٩٩هـ . وبدأ التدريب الفعلي في ١٤٠٠/١/١هـ وكان عدد الملتحقين به انذاك ٧٣ متدربا في الدورة الصباحية الاولى موزعين على عدد من اقسام منها : السيارات - الكهرباء - اللحام - النجارة - وهي الموجودة عند الافتتاح .

معظم المدربين سعوديون

وفي المركز متدربون من مدينة الرس ، والمدن والقرى والهجر المجاورة لها . حيث يغطي جزءا كبيرا من منطقة القصيم . ويتلقى المتدربون تدريبهم على ايدي مدربين ذوي كفاءة عالية غالبيتهم من الشباب السعودي المدرب تدريبا جيدا

٥٠ دورة صباحية تخرج ٤٤٦ متدربا

ونسأله عن مجموع خريجي المركز وعدد الدورات التي عقدت فيه فيقول :

وبلغ عدد خريجي المركز في الدورات الصباحية ٤٤٦ متدربا . كما بلغ عدد الدورات التي عقدت في المركز ٥٠ دورة تدريبية في جميع الاقسام وجميع الخريجين - ولله الحمد - يؤدون عملهم في مختلف الاجهزة الحكومية والقطاعات العامة والخاصة على كفاءة جيدة .

ولان المركز لا يزال يقدم خدماته من خلال الدورات المسائية للموظفين والراغبين بها ممن تنطبق عليهم الشروط فقد طرحنا عليه السؤال نفسه ولكن بخصوص هذه الدورات المسائية حيث اجاب قائلا :

● بلغ عدد الخريجين في الدورات المسائية ٢٩٥ متدربا من ٨ دورات تدريبية في اقسام : السيارات - الكهرباء - اللحام - النجارة

والمركز الان يستقبل المتقدمين للدورة المسائية التاسعة اعتبارا من ١٤٠٩/٢/١هـ . كما ان الدورات المسائية تلاقي اقبالا جيدا من قبل الشباب لغرض كسب الخبرة والاستفادة من البرامج التي تقدمها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ممثلة بمراكز التدريب المهني بالمملكة

ارتفاع ملحوظ في مستوى وعي المجتمع لتقبل العمل المهني

٧ اقسام متكاملة يضمها المركز

وحول الاقسام الموجودة في المركز قال :

يوجد في المركز في الوقت الحاضر سبعة اقسام تدريبية وهي :

ميكانيكا السيارات - التمديدات الكهربائية - التبريد والتكييف - اللحام - النجارة - الالومنيوم - والقسم السابع هو قسم التدريب التأسيسي ويلتحق به المتدربون عند بداية التدريب حيث يتم تدريبهم على اساسيات المهنة .

هذه الاقسام مرغوبة اكثر !

وعن اكثر الاقسام اقبالا قال :

ويزيد الاقبال على اقسام ميكانيكا السيارات - والكهرباء - والتبريد والتكييف عنها في الاقسام الاخرى التي لا يقل عنها اهمية في مجالات العمل الميداني المختلفة الا ان رغبة المتدرب الشخصية تؤثر في اختياره للمهنة . كما ان بعض المتدربين لديهم تاثير فعال في اختيار المهنة وتحديد الطريق المراد سلوكه .

جميع الاقسام محل الاهتمام

وينفي الاستاذ الخليوي ان يكون هناك مميزات لقسم دون اخر مؤكدا ان الاقسام جميعها تحظى باهتمام المسئولين حيث علق على تساؤلاتنا بقوله :

لا يوجد فوارق تميز قسما دون اخر من ناحية الحوافز فجميع الاقسام متساوية في الحوافز والمزايا التي تقدم للمتدربين .

مميزات وحوافز خلال التدريب

ونطلب منه ذكر الحوافز التي تقدم للمتدربين اثناء الدراسة فيوجزها بالاتي :

اما الحوافز التي تقدم للمتدربين اثناء الدراسة فهي :

● يصرف للمتدرب مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال تزاد الى ٨٠٠ ريال بعد اكمال المتدرب نصف الدورة بنجاح

● يصرف للمتدرب بدل اعاشة قدره ١٢٠ ريال شهريا

● يصرف له مبلغ ٢٦٠ ريال لتامين ملابس العمل والاحذية مرة واحدة

● يتحمل المركز جميع نفقات الدراسة من مواد وعدد ومعدات ..

● يؤمن المركز للمتدربين المواصلات اليومية من مقر سكنهم الى المركز والعكس

واخرى بعد التخرج

كما طلبنا منه موافاتنا بالحوافز التي يحصل عليها المتدرب بعد التخرج حيث قال :

● يمنح المتخرج مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال بعد انتهاء الدورة بنجاح علاوة على منحه مبلغ ١٠٠٠ ريال في حالة الحصول على تقدير ممتاز

● بعد انتهاء سنة اشهر من التحاق المتدرب بالعمل الميداني بالتخصص الذي تخرج منه يمنح مكافأة ٣٠٠٠ ريال .

● يعين المتخرجون في الاجهزة الحكومية والمؤسسات والشركات برواتب مغرية

● يحق للمتخرج الحصول على قرض من بنك التسليف السعودي لا يزيد عن ٢٠٠٠٠٠ مائتي الف ريال للراغبين في افتتاح ورشة خاصة بعد ٣ سنوات من مزاولة العمل .

العمل اليدوي لم يعد كالماضي

وعن مدى ارتفاع مستوى الوعي لدى المجتمع حيال الحرف اليدوية مقارنة بالماضي علق بقوله .

● لقد لاحظنا من خلال الفترة التي قضيناها في مجال التدريب ارتفاع مستوى الوعي لدى المجتمع وتقبله للعمل اليدوي بكافة الحرف التي يتم التدريب عليها وهذا ملاحظ من خلال الاقبال المتزايد على التدريب المهني في جميع تخصصاته .

المتعاقدون يواصلون معنا المشوار

ونسأله عما اذا كان هناك نسبة كبيرة من الفنيين والاداريين السعوديين تزاول رسالتها في المركز فيقول

- يشتمل الجهاز الاداري والفني نسبة كبيرة من السعوديين ولا يوجد من الاخوة المتعاقدين الا عدد قليل يواصلون معنا المشوار .

الخريجون يشغلون مراكز مهمة وفعالة رغبة المتدرب تؤثر في اختيار المهنة

اخلاص .. وشكر

وحول اخلاص وجدية هؤلاء المدربين السعوديين في تقديم خبراتهم ومعارفهم للمتدربين في مختلف الاقسام يقول الاستاذ الخليوي :

● الشباب السعودي متفان في خدمة وطنه . وشغوف بحب العمل .

والمدربون لدينا مجتهدون في تقديم ما يفيد المتدربين ويزيد من تأهيلهم المهني . وانني بهذه المناسبة اقدم لهم شكري وتقديري على حرصهم واهتمامهم باصلاح الشباب الذين يقعون تحت ايديهم بما يقدمونه من جهود في سبيل تعليمهم وتاهيلهم .

نشاطات مختلفة تزاول داخل المركز وخارجه

ويصل بنا الحديث الى ناحية مهمة وهي الانشطة غير المنهجية في المركز حيث تحدث عنها قائلا :

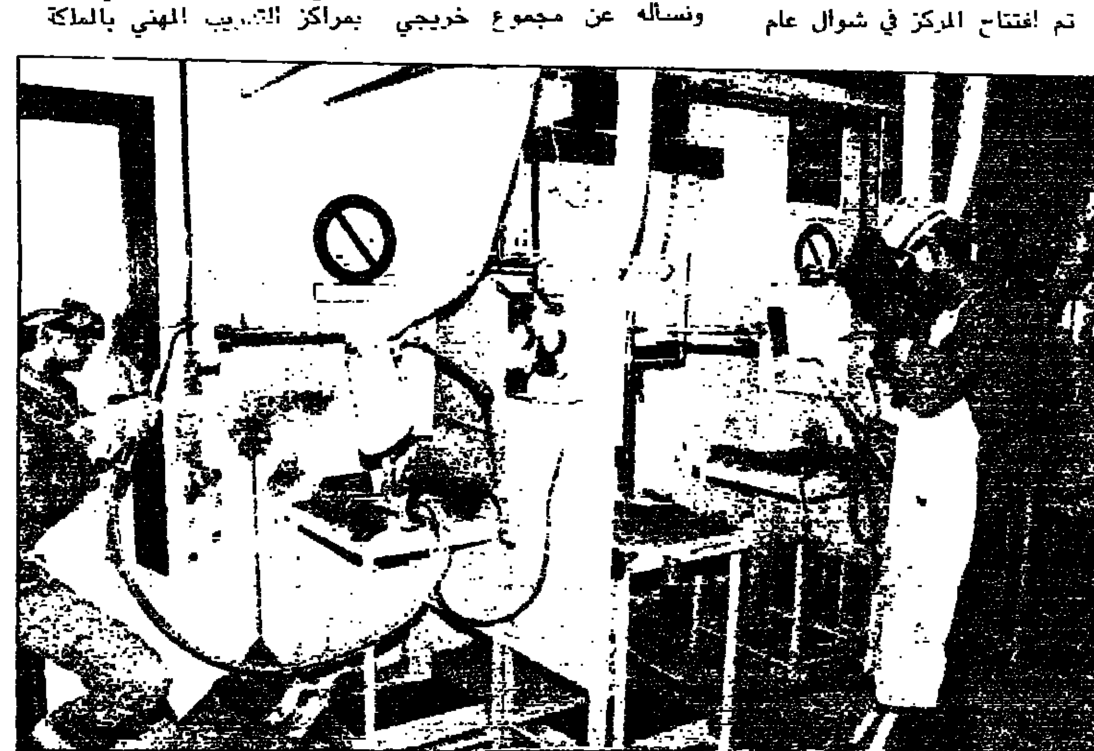
● الانشطة اللامنهجية لها دور فعال في تحسين الاداء والترويح عن النفس وكسر الروتين اليومي للعمل . والمركز تتوفر فيه ملاعب للقدم والتنس والطائرة . يمارس فيها المتدربون نشاطهم الرياضي .

وكذلك هناك برامج اذاعية يومية يتم اذاعتها بواسطة اذاعة المركز وانشطة ثقافية متعددة ويشارك المركز ايضا في الانشطة الرياضية التي تنظمها المؤسسة على مستوى المملكة . كما تشارك في الاسابيع التي تقام في المدينة للخدمة العامة . كاسابيع النظافة - والمساجد - والمرور - والشجرة - والطفل - وغيرها وللمركز في ذلك مساهمة فعالة يلاحظها الجميع .

وحول ما يشاع عن ضعف خريجي المراكز المهنية من الناحية العملية .. قال

● خريجو مراكز التدريب على مستوى جيد من المعرفة بالمهن المختلفة ولكن عند بداية خروجهم للحياة العملية تواجههم بعض الصعوبات التي يستطيعون مع الممارسة للعمل اليدوي التغلب عليها . ثم انهم يشغلون الان مراكز مهمة وفعالة في الدولة ويؤدون عملهم بكل تفان وجدارة انطلاقا من مبدأ خدمة الوطن .

● قسم الالمنيوم


● قسم اللحام

● سواعد البناء

العمل في سوق السمك متعب جداً

كتب - فؤاد نصر الله .

تزخر اسواق السمك بالمنطقة الشرقية بكميات وانواع كثيرة من الاسماك حيث تستقبل السوق بالقطيف كميات هائلة من الاسماك وتوزعها على المناطق عن طريق المستهلكين .. والسمك البلدي الطازج الذي يجلب الى سوق القطيف يباع معظمه عن طريق جزاف « دلال » واحد في السوق هو الجزاف عباس علي خزعل وهو في الوقت ذاته لا يتعامل الا بالسمك البلدي الطازج

وكان لـ « اليوم » جولة في سوق السمك بالقطيف وللتعرف على حال السوق كان لنا هذا اللقاء القصير مع الجزاف ..

يقول عباس خزعل ..

يبدأ العمل في السوق الساعة الثامنة مساء . وهو وقت مناسب جدا بالنسبة لجميع العاملين في السوق بالاضافة للمصدرين الى مناطق المملكة ودول الخليج العربي حيث يكون في مقدورهم ايصال السمك في وقت مبكر للاسواق في تلك المناطق .. في حين ان العمل في السابق كان يبدأ الساعة الثانية صباحا وهو وقت ضيق ويشكل حرجا ومشقة لجميع العاملين في السوق خاصة وان العمل ينتهي عند الساعة الثامنة صباحا في حين ينتهي العمل بالوضع الحالي الساعة الواحدة صباحا .

والعمل طوال الاسبوع قائم على قدم وساق دون توقف لاجازة .. فالناس لا تتوقف عن شراء السمك طوال العام ويشتد العمل في يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع حيث تتجاوز الكميات التي تصل الى السوق في هذين اليومين ٣٢ الف كيلو جرام من السمك .

والعمل في السوق قائم على الثقة خصوصا وان الدلال يقوم بشراء كميات السمك قبل بيعها ويتحمل مسئولية الزائد منها .

فالجزاف يبدأ بالتدليل على كمية معينة من السمك حتى يصل ثمن المن من السمك الى قدر معين .. وفي هذه الاثناء يقوم الوزانون بوزن هذه الكمية وعندها يقوم الجزاف بتسليم ثمن كمية السمك لصاحبها وغالبا ما يكون صاحب السمك قادما من خارج المملكة حيث تستقبل السوق بعض الموردين من عمان والامارات والبحرين .

وعلى العموم فان جميع موردي الاسماك يتسلمون الثمن في الحال ويقوم الجزاف ببيعه بنفس الثمن .. اما ربحه فهو نسبة معينة يخصمها من ثمن السمك ويكون الجزاف مسئولا عن كمية السمك الزائدة على الطلب وقد يبيعها في الاخير باقل من ثمن الشراء ولكنه لا بد ان يتخلص منها .. اما بالبيع او بتصديرها الى سوق معينة داخل المملكة او خارجها لتسويقها عن طريق عملائه ..

وبالنسبة لي شخصيا اتعامل مع البحارة الموجودين بالمنطقة وانا معروف بالسوق باني لا اتعامل مع السمك المستورد .

ويقول عباس عن تجربته الشخصية في سوق السمك .. عملت في السوق منذ ٢٦ سنة الا انني كنت اعمل كاتبا لدى احد كبار الجزافين في السوق .. وعندما توفي قبل تسع سنوات عملت مكانه .. ولكن فارق كبير بين عمل الجزاف والكاتب فالكاتب مهمته تنحصر في تسجيل الكميات المباعة والمشتراة واسعارها .. اما الجزاف فهو يحمل عبئا ثقيلا وهو بيع كمية الاسماك التي لديه والا اضطر في الاخير لبيعها بثمن بخس او تصديرها .. كما ان الجزاف يواجه مشكلة الدين .. فهو يشتري السمك ويدفع قيمته في الحال بينما يبيعه بالمؤجل . واحيانا يقبض الثمن في اليوم الثاني وهذا افضل حال .. الا انه في الغالب يتسلم الثمن بعد اسبوع وقد تطول لشهر وقد يزيد .. وهي مشكلة يواجهها الجزاف .. اذ ان الزبائن هم من باعة السمك بالمفرق وهؤلاء في الغالب يربحون وقد يخسرون الا ان الجزاف يحاول قدر الامكان التعاون معهم ..

اما كمية السمك التي يبيعها فتتراوح بين ٢٥٠٠ و ٨ الاف كيلو يوميا ويعمل معي كاتب وستة وزانون يقومون بوزن كميات السمك قبل شرائها اي اثناء انزالها من السيارات .

ويقوم هؤلاء الوزانون بوزن السمك بطريقة متعبة حيث يصنع الميزان من حبل وعصا وكفتي ميزان ويقوم الوزان بحمل الميزان بنفسه اي انه يحمل السمك مع وحدات الميزان .. ولا يمكن استخدام الميزان الالكتروني في السوق لانه ليس عمليا ولا يتحمل التنقل بين لحظة واخرى بل يحتاج الى ضبط واصلاح في كل لحظة وقد يتعطل العمل ..

وعموما فان العمل في السوق متعب جدا وخاصة عمل الجزاف الذي يظل طوال الوقت مضطربا وموزعا بين كميات الاسماك التي تتبعه كذلك فان على الجزاف مواصلة العمل بالمكتب في وقت مبكر من صباح اليوم التالي .. اي انه يذهب للمنزل الساعة الواحدة والنصف فجرا ويعود في الساعة السابعة صباحا ليتحاسب مع المستهلكين بالاضافة لفترة بعد الظهر وهذا يكلف جهدا كبيرا ..

كما انه يحتاج لمبلغ كبير من المال فهو يشتري السمك نقدا ويبيعه بالمؤجل ..

●●

دلال واحد في السوق ولا يتعامل الا بالسمك البلدي الطازج

● مشتري يستعد لدفع المبلغ

في تقرير لوكالة الانباء الخليجية

بعد حرب الخليج حرب العداء الدولي على العرب تشتعل

الرد العراقي على قرار العقوبات الاقتصادية يكسب بغداد قوة وثقلا دوليا

المملكة تندد بمحاولات مجلس الشيوخ الامريكي ضد العراق

● سعود الفيصل ●

● دي كويلار ●

● صدام حسين ●

المنامة/واخ :

اكدت الاحداث التي شهدتها الساحة العربية مؤخرا ان الموقف الذي تعرضت له العراق من جراء الحملة الاعلامية المضللة التي تشنها اجهزة الاعلام الصهيونية والأجنبية حول مزاعم باستخدامه اسلحة كيماوية ضد المتمردين الاكراد في شمال العراق اكدت بأن بغداد لاتقف وحدها في مواجهة هذه الحملة وانما تحظى بدعم وسند عربيين .

فقد انبرت العديد من العواصم والصحف العربية للتصدي لهذا الموقف الجديد وطالبت بضرورة عدم تطويره بأي شكل من الاشكال .

« مجلس الشيوخ »

وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد اتخذ قرارا يقضي بفرض عقوبات اقتصادية على العراق بعد ان اتهمه باستخدام اسلحة كيماوية ضد الاكراد في الشمال بالرغم من تكرار العراق لنفيه استخدام هذه الاسلحة وتأكيد تركيا براءة العراق من تلك الافتراءات .

ويرى المراقبون السياسيون ان هذه الحملة تدخل في اطار حرب العداء والتحدي التي تشنها الدوائر الصهيونية العالمية ضد الأمة العربية في المرحلة الحالية التي تبذل فيها كل الجهود لدفع المفاوضات السلمية بين العراق وايران لانهاء حقبة عصيبة من الزمن ساد خلالها التوتر منطقة الخليج العربي ولايجاد حل سلمي وعادل للقضية الفلسطينية التي طال بها الامد .

وكان العراق قد نفى بشده استخدامه لهذه الاسلحة وجاء تأكيد هذا النفي على لسان الرئيس العراقي صدام حسين الذي اعلن بأن المعارك ضد المتمردين لم تستمر سوى يومين ولم تحصل عمليا معارك كبير وقال ان هدف هذه الحملة الاعلامية التي تشنها اجهزة الاعلام الاجنبية والامريكية ضد العراق في الوقت الراهن هو التشويش على مواقف العراق ومبادئه الوطنية .

في الكويت

وقد اكتسب الرد العراقي السريع على هذه الافتراء تأييدا عربيا صريحا مما اعطاه ثقلا واثرا واضحين . . فقد اعربت دولة الكويت عن اسفها لهذه الحملات الاعلامية الاجنبية ضد العراق وقال مصدر مسؤول بوزارة الخارجية أن الكويت تأمل ان يكون رفض تركيا لهذه الادعاءات دليلا كافيا لوضع حد للحملات الاجنبية والتي يخشى ان تؤثر سلبا على المباحثات الجارية الآن في جنيف .

المملكة .. تؤكد

ونددت المملكة بمحاولات مجلس الشيوخ الامريكي فرض عقوبات اقتصادية على العراق وقال مصدر مسؤول ان المملكة اذ تعرب عن اسفها الشديد لهذه المحاولات فانها تؤكد مجددا مساندتها التامة للعراق في مساعيه الرامية الى احلال السلام واستتباب الامن في منطقة الخليج العربي .

وأعربت دولة البحرين عن اسفها لهذه الحملات حيث صرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية بأن التوقيت الذي اختير لاطلاق مثل هذه الاتهامات ضد العراق يستهدف اساسا صرف الانظار عن القضية الاساسية وعرقلة سير المفاوضات التي تهدف الى اقرار السلام في المنطقة .

وفي الاردن .. ومصر

كما أعربت كل من الاردن ومصر عن اسفهما لمثل هذه الاتهامات واكدتا بأن الوضع الراهن يتطلب سرعة حشد جهود المجتمع الدولي وراء القضية الاساسية وهي السعي لاقرار السلام بين العراق وايران وتفادي اثارة مثل هذه الموضوعات التي لا تستند الى اساس

مفاوضات جنيف

والجدير بالذكر انه عقدت في جنيف الجلسة الرابعة في سلسلة جلسات المفاوضات الجارية حاليا بين العراق وايران على المستوى الوزاري ورأس الجانب العراقي فيها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السيد طارق عزيز فيما رأسها عن الجانب الايراني وزير الخارجية علي اكبر ولايتي . . وعلى الرغم من مرور عشرين يوما على بداية المفاوضات واستمرار الاجتماعات التي يعقدها ممثل السكرتير العام مع اعضاء الوفدين ومع سفراء الدول الكبرى الا انه لم يتم احراز اي نتائج ايجابية ملموسة وتشير التقارير الواردة من جنيف الى ان المباحثات تجري حاليا حول موضوع نقل المفاوضات من جنيف الى نيويورك .

واكد المراقبون السياسيون على اهمية وقوف المجتمع الدولي كله خلف المفاوضات وحمايتها من الانهيار والانتكاس كما شددوا على وجوب اليقظة والتنبه الى وجود محاولات من جانب اعداء السلام وراغبي استمرار الحرب لعرقلة هذه المفاوضات وذلك عن طريق اختلاق قضايا هامشية وافتعال ضجة اعلامية غير مبررة لتعكير صفو المفاوضات وعرقلتها لصالح الصهاينة الذين يبذلون جهود خفية لافشالها .

دور ايجابي لمجلس التعاون

ونوه المراقبون بالدور الايجابي والهام الذي تلعبه دول مجلس التعاون لتذليل العقبات وكسر الجمود في مفاوضات جنيف . فقد صرح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد بأن المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون كلف خلال اجتماعه الذي عقده مؤخرا بالرياض رئيس الاجتماع وزير خارجية المملكة الامير سعود الفيصل والامانة العامة للمجلس باجراء الاتصالات والمشاورات اللازمة باسم مجلس التعاون مع دي كويلار ومع طرفي النزاع وتقديم اي مساعدة ممكنة لانجاح المفاوضات ودفعها الى تحقيق السلام المنشود .

في ابوظبي

كما أعلن ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ خليفة بن زايد استعداد دولة الامارات مع شقيقاتها في مجلس التعاون للقيام بأي جهد يؤدي الى نهاية ناجحة للمفاوضات وللاسراع في قيام سلام حقيقي في ربوع منطقة الخليج .

واكد ان أفضل نظام يضمن امن المنطقة في المستقبل هو النظام الذي يبنى على التعاون وخلق شبكة من الروابط وعلاقات حسن الجوار والاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤون الآخرين وضمان حرية الملاحة في منطقة الخليج .

ومجلس الوزراء الكويتي

كما اعتمد مجلس الوزراء الكويتي خلال جلسته الاعتيادية لهذا الاسبوع المبالغ اللازمة لسداد حصة الكويت من تكاليف القوات الدولية لهيئة الأمم المتحدة المكلفة بمراقبة وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وقد اشار وزير الدولة العراقي للشئون الخارجية الدكتور سعدون حمادي بالجهود التي تقوم بها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لانجاح المفاوضات من أجل تسوية النزاع بين البلدين .

واكد على ضرورة وجود موقف عربي موحد من المفاوضات وذلك لما فيه خدمة للمصالح العربية ومنطقة الخليج ودولها .

زيارة حسني مبارك

وزار العراق خلال الاسبوع المنصرم الرئيس المصري حسني مبارك لمدة يوم واحد حيث عقد جلسة مباحثات رسمية مع الرئيس العراقي تناولت الوضع العربي الراهن والعلاقات الثنائية .

وقد طالب الرئيس العراقي لدى لقائه بالرئيس المصري ايران ان تتعامل بروح جديدة مع السلام فتحترم حقوق العراق كاملة ويحترم العراق حقوقها كاملة .

واعرب الرئيس المصري عن امله في الوصول الى السلام العادل والشامل .

عقد الدورة العادية لجامعة الدول

وعقدت في تونس الدورة العادية الـ ٩٠ ، لمجلس جامعة الدول العربية وقد القى الامين العام لجامعة الدول العربية كلمة اكد فيها ان التحول الجديد الذي طرأ على الحرب العراقية - الايرانية ماكان ليتحقق لولا التصميم العراقي من ناحية ووحدة الصف العربي التي تجلت خاصة في قمتي عمان والجزائر من ناحية أخرى .

واكد على ضرورة ان تتضافر جهود الجميع لانجاح محادثات جنيف حتى تصل الى نهايتها المرجوة .

الموقف هادىء على الجبهة

وعلى صعيد الموقف على الجبهة العراقية - الايرانية والاحداث العسكرية البحرية مازال الموقف هادئا بشكل عام فلم يسجل اي اطلاق نار او صاروخ على اي باخرة او ناقلة ولم يتم احتجاز اي سفينة لاي جهة منذ صدور قرار مجلس الامن بوقف اطلاق النار بين العراق ايران .

وكانت عدد من البواخر قد ابحرت بسلام من الموانىء العراقية منذ سريان مفعول قرار وقف اطلاق النار في العشرين من اغسطس الماضي .

واعلن العراق بأن ايران واصلت خروقاتها بانتهاك وقف اطلاق النار رغم تحذيرات العراق عبر المراقبين الدوليين .

تجاوزات

وكان من ضمن هذه الخروقات والتجاوزات التي اعلنها العراق اقتراب عدد من العجلات الايرانية من القطاعات والمواضع العراقية وتطوير خنادق مواصلات متقطع وحفر خنادق شقي وهبوط طائرة سمتية ايرانية امام القطعات العراقية يوم امس الاول لمدة دقيقة واحدة وقيام القوات الايرانية باضافة مترين الى ارتفاع برج حديدي ليصبح ٢٢ مترا اضافة الى انشاء نقطة رصد .

وقال العراق ان قواته المسلحة قامت بتثبيت هذه التجاوزات لدى المراقبين الدوليين الى جانب انها اتخذت اجراءات حازمة بصددها .

وقد ابلغ العراق الامين العام للأمم المتحدة نصوص تصريحات رسمية ايرانية تؤكد ان النظام الايراني يسعى فعلا من حديثه عن السلام الى هدنة لبناء قواته وتسليحها بجميع الأسلحة بما فيها الاسلحة الكيماوية والجرثومية وحتى النووية لشن العدوان المسلح مجددا على العراق .

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الرسالة العراقية اشارت بهذا الصدد الى تصريحات وزير « حرس الثورة » في حكومة طهران رفيق دوست والتي اذاعها راديو طهران واعلن فيها انه « لاتوجد عندنا اية مشكلة علمية لانتاج السلاح الكيماوي والجرثومي » .

رسائل لخادم الحرمين

وقالت الرسالة العراقية ان مثل هذا التصريح يعكس استخفافا بالمعاهدات الدولية ومنها معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية .

وفي نطاق الاتصالات والمشاورات الدائمة بين قادة دول الخليج العربية وقادة دول العالم للتنسيق والتشاور ازاء القضايا التي تمر بها المنطقة تلقى خادم الحرمين الشريفين رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين .

كما تلقى العاهل السعودي رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

ورسائل لزايد

وفي دولة الامارات تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد ابن سلطان آل نهيان رسالة من الرئيس الجزائري تتعلق بالتطورات العربية الراهنة والوضع في الخليج العربي في ضوء المستجدات الاخيرة اضافة الى العلاقات القائمة بين البلدين .

وتسلم سمو الشيخ زايد ايضا رسالة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالوضع في المنطقة والتطورات العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وبعث سمو الشيخ زايد برسالة خطية الى الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالوضع العربي والعلاقات الثنائية والقضايا المشتركة بين البلدين .

واستقبل سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة خلال هذا الاسبوع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي قام بزيارة للامارات .

وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع العربي وتطورات الاوضاع في المنطقة والقضية الفلسطينية في ضوء المتغيرات الاخيرة والانتفاضة البطولية المستمرة في الوطن المحتل اضافة الى الجهود الدولية لاحلال السلام بين العراق وايران

وقد اكد سمو الشيخ زايد مجددا تأييد بلاده لاي قرار تتخذه المنظمة وتراه يخدم الاهداف الرامية الى استعادة الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني في وطنه .

وفي البحرين

وفي البحرين تسلم أمير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين تتعلق بالعلاقات القائمة بين البلدين وتبادل وجهات النظر في القضايا ذات الاهتمام المشترك .

واستقبل سمو الشيخ عيسى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة الذي قام بزيارة لدولة البحرين

واستقبل سمو امير دولة البحرين ايضا وكيل وزارة الخارجية الكويتي السيد سليمان ماجد الشاهين الذي زار المنامة مؤخرا .

وقد صرح السيد الشاهين بأن زيارته تأتي ضمن التنسيق القائم بين البحرين والكويت والترتيبات المتعلقة بانعقاد اجتماعات المجلس الاعلى لمجلس التعاون في البحرين . معربا عن امله في ان تكلل كل الجهود التي تبذل للتحضير للقمة بالنجاح لما فيه خير وصالح شعوب دول مجلس التعاون

وفي الكويت

وفي الكويت تلقى امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من الرئيس الجزائري تتعلق بالمستجدات على الساحة العربية .

وفي عمان

وفي سلطنة عمان قام وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية السيد يوسف بن علوي بن عبدالله بزيارة لايران نقل خلالها رسالة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الى القيادة الايرانية تتعلق بالتشاور في القضايا التي تهم البلدين وخاصة فيما يتعلق بالوضع في منطقة الخليج في اطار المشاورات المكثفة التي جرت بين البلدين في ضوء التوجه العام لاقرار الامن والسلام بالمنطقة .

وأخيرا في العراق

وفي العراق تلقى عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان رسالة من رئيس وزراء تركيا السيد تورغوت اوزال تضمنت اعتزاز تركيا بعلاقاتها المتطورة مع العراق وحرصها الدائم على تطويرها خصوصا في المجالات الاقتصادية والتجارية .

زيادة في الدخل القومي لدولة الامارات

ابوظبي - واخ

ذكرت دراسة اقتصادية بان الدخل القومي لدولة الامارات قدر في عام ١٩٨٧م بنحو ٧٢ر١ مليار درهم مقابل ٦٢ر٧ مليار درهم في عام ١٩٨٦ اي بزيادة ٢ر١٢ بالمائة

ويعكس ذلك زيادة الدخل الفردي في حالة افتراض استقرار زيادة السكان اما الادخار القومي فقد بلغ ٢ر١٩ مليار درهم عام ١٩٨٧ مقابل ١٤.٦ مليار درهم في عام ١٩٨٦ اي بنسبة زيادة بلغت ٥ر٢١ بالمائة اما الميزان التجاري فقد بلغ ٧ر١٦ مليار درهم عام ١٩٨٧ مقابل ٦ر١٢ مليار درهم عام ١٩٨٦ اي بمعدل زيادة بلغ ٥ر٣٢ بالمائة كما حجم الصادرات بنسبة ٣ر١٩ ووصل الى ٤٥ مليار درهم مقابل زيادة واردات بلغت ٧ر١٢ بالمائة .

وانخفض تكوين راس المال الثابت اعتبارا من عام ١٩٨٢ ليصبح ٨ر٢٠ مليار درهم عام ١٩٨٧ مقابل ١ر٢٢ مليار درهم عام ١٩٨٦ اي بانخفاض بلغت نسبته ٢ر٦ بالمائة .

وقدت دراسة اقتصادية لمدير مركز معلجة المعلومات بصندوق النقد العربي ومستشار وزارة التخطيط سابقا بدولة الامارات الدكتور حميده بن قاسم بان معدل نمو القطاعات غير البترولية كانت نحو ٢٥ بالمائة بين اعوام ١٩٧٦/ ١٩٨٠

وانعكس الاتجاه للتنازل بين اعوام ١٩٨٦/٨٢ حيث تراجعت نسبة معدل نمو الناتج المحلي الاجمالي بمعدل ٨ بالمئة سنويا تقريبا وقد بلغت نسبة هذا التراجع ١٥ بالمئة خلال عامي ١٩٨٦/٨٥ كما تراجعت نسبة معدل الانفاق الحكومي بمعدل ٢٢ بالمئة بين اعوام ١٩٨٢/٧٦ كما تراجع الاتفاق الاستهلاكي والاستثمار الخاص الذي كان له الانعكاس الكبير على انخفاض النشاط الاقتصادي في الامارات .

وذكر الدكتور حميده بن قاسم في دراسته بان قطاع الزراعة حقق ايضا زيادة ٦ر بالمئة علم ١٩٨٧ عما كان عليه في عام ١٩٨٦ .

واضاف بان هناك قطاعات لازالت تحقق معدلات نمو سلبية ياتي في مقدمتها قطاع البناء والتشييد الذي حقق تراجعا علم ١٩٨٧ يقدر بنسبة ٥ر١٣ عن عام ١٩٨٦ حيث بلغت قيمة ناتجه ٣ر٧ مليار درهم مقابل ٥ر٨ مليار درهم وكذلك حقق قطاع تجارة الجملة انخفاضا محدودا علم ١٩٨٧ بلغ ٢ر١ بالمئة عما كان عليه في علم ١٩٨٦م .

واضاف بان صادرات البترول تاثرت بنقص كمية الانتاج التي حددتها الاوبك حيث انخفضت من ٦٢٦ مليون برميل علم ١٩٨٠ لتصل الى نحو ٤٧٨ مليون برميل علم ١٩٨٥ اي نحو ٧٦٪ بالمئة فقط من انتاج علم ١٩٨٠ اما عائدات البترول فقد تقلصت بنسبة ١٤ بالمئة بين اعوام ١٩٨٠/١٩٨٤م ثم تضاعفت الى اكثر من هذا فيما بعد وبلغت نسبة نقص العائدات في عام ١٩٨٦ نحو ٢٤ بالمئة عما كان عليه في عام ١٩٨٥ حيث انخفض حجم الايرادات من ٦ر٢٠ بليون درهم الى ٦ر١٥ بليون درهم وفي المجموع فقد انخفضت ايرادات البترول بنسبة ٧ بالمئة بين ١٩٨٠/١٩٨٦ ويرجع ذلك الى عدة عوامل منها انخفاض الطلب العالمي وظهور منتجين جدد وترشيد استخدام الطاقة وتطوير استخدام البدائل اضافة الى نقص الانتاج نتيجة لقرارات اوبك وتدهور اسعار البترول الخام .

وذكر الدكتور حميده بان مرحلة الركود اكدت بان قطاع النفط الخام مازال المحرك الرئيسي لاقتصاد الامارات حيث ارتبطت العوامل السلبية والايجابية بتطورات عائدات النفط كما اكدت اهمية عدم الاعتماد على قطاع النفط كقطاع وحيد وضرورة تنويع مصادر الدخل وذلك باتباع اسلوب التخطيط الاقتصادي الشامل في رسم السياسة الاقتصادية المستقبلية وكذلك اهمية دعم الانتاج الزراعي لتوفير الخضروات والالبان وتربية الدواجن والتغلب على المشاكل التي يواجهها هذا القطاع في التسويق وتوفير الاعلاف وزيادة التنسيق والتعاون مع بقية دول مجلس التعاون .

وقد قدر الناتج المحلي الاجمالي لعام ١٩٨٧ بنحو ١ر٨٧ مليار درهم مقارنة بـ ٧ر٨٠ مليار درهم في عام ١٩٨٦ اي بزيادة تبلغ ٨ بالمائة تقريبا .

واظهر التوزيع القطاعي للناتج المحلي الاجمالي لعام ١٩٨٧ ان معظم القطاعات تطورت ايجابيا بالنسبة لعام ١٩٨٦ وبنسب متفاوتة وكان في مقدمتها قطاع التمويل والتامين الذي حقق نسبة زيادة بلغت ٥ر٢٥ بالمائة اما قطاع النفط حقق عام ١٩٨٧ قيمة مضافة بلغت ٢ر٣٢ مليار درهم مقابل ٢ر٢٦ مليار درهم عام ١٩٨٦ اي بزيادة تبلغ نسبتها ٢٣ بالمائة كما بلغ ناتج قطاع الخدمات الحكومية ٥ر١٣ مليار درهم مقابل ٩ر١٠ مليار درهم علم ١٩٨٦ وحقق قطاع النقل والتخزين والمواصلات نسبة زيادة في الناتج بلغت ١ر٥ بالمائة وبمقدار ٣ر٤ مليار درهم مقابل ١ر٤ مليار درهم في علم ١٩٨٦م .

مختبرات الاغذية تؤكد :

سلامة الثروة السمكية وخلوها من اي بقايا كيماوية

ابوظبي - ق ن ا :

اكدت مختبرات الاغذية ببلديات امارات ابوظبي ودبي والشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة سلامة الثروة السمكية بمياه الدولة وخلوها من اي بقايا كيماوية .

وقد انتهت المختبرات الثلاثة الى هذه النتيجة عقب اجراء تحاليل على عشرات من عينات الاسماك الميتة التي تم العثور عليها ببعض الشواطيء المحلية وشملت هذه التحاليل الفحوص الخاصة بالكشف عن التلوث البيئي بالنفط وبالمعادن حيث ثبت خلو الاسماك من اي بقايا كيمائية .

وكان الصيادون بالدولة قد اشتكوا للسلطات البلدية بشان عثورهم على كميات من الاسماك الميتة بمياه الخليج وعلى الشواطيء وتولت السلطات البلدية اجراء مسوح شاملة لمياه الخليج والشواطيء حيث سحب عينات من الاسماك الميتة للتحليل بمختبرات الاغذية .

وقد شارك في هذه الجهود سلطات وزارة الزراعة والثروة السمكية وبلديات الدولة وتقرر الاستمرار فيها بالتعاون مع خبير هولندي في الاحياء المائية للوقوف على الاسباب التي ادت الى هذه الظاهرة .

إعلانات حكومية

ادارة اوقاف ومساجد الطائف

● تعلن عن رغبتها في تاجير ركيب شبيانه مسقوى بقرية القطمان من ضواحي ميسان وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي تقرر اجراؤها يوم الاربعاء ١٤٠٩/٢/١٧هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا. فعلى من يرسو عليه المزاد العلني دفع ٥٠٪ من قيمة المزايد ما وصلت اليه نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد فعلى الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزاد العلني وفي الموعد المحدد له.

اوقاف ومساجد منطقة الطائف

● تعلن عن رغبتها في تاجير ركيب عنقة البيضاء مسقوى بقرية العطاء من ضواحي ميسان وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي تقرر اجراؤها يوم الاربعاء ١٤٠٩/٢/١٠هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المزايدة العلنية وفي الموعد المحدد له ومن يرسو عليه المزاد يقوم بدفع ٥٠٪ من قيمة ما وصلت اليه المزايدة نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد.

ادارة تعليم البنات بشرق الرياض

● تعلن عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٩هـ وذلك في الاحياء التالية :

١ - المدرسة ٢٢٥ الابتدائية بحي المروج بالرياض/ للمرة الثانية
٢ - المدرسة ٨٣ المتوسطة بحي الجنادرية بالقرب من المدرسة ٢٠٧ الابتدائية
٣ - المدرسة ٨٤ المتوسطة بحي النسيم بنهاية الكيلو الاول فئة (ب) بالقرب من المدرسة ١٠٠ الابتدائية
٤ - المدرسة ٨٥ المتوسطة شمال شرق حي الروضة بالقرب من المدرسة ١٢١ الابتدائية.

فعلى من تتوفر لديه الشروط التالية

١ - ان يقع على شارع واسع
٢ - وجود عدد لايقل عن ١٥ غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاضافة الى غرف ملاحق
٣ - مساحة لا تقل عن ٤٠٠ متر مربع
٤ - منافع اخرى.

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه..

ادارة تعليم البنات بشرق الرياض

● تعلن عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بالمدرسة ١٩ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٩/١٤١٠هـ وذلك في حي الملك فهد بالرياض فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية

١ - ان يقع على شارع واسع
٢ - وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦ × ٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤ × ٥م
٣ - مساحة لا تقل عن ٤٠٠ متر مربع
٤ - منافع اخرى

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف

تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقر المدرسة معاذ بن جبل الابتدائية بوادي الفرحة فعلى جميع الراغبين في تاجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور - ادارة التعليم على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ - ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم .
٢ - ان يكون للمبنى فناء بمساحة لاتقل عن ٢٠ × ٢٠م
٣ - ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٤ - ان يكون المبنى مسلحا
٥ - ان يحتوي على ١٤ اربع عشرة غرفة بمنافعها .
٦ - ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف
٧ - ان لايكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك بطلب زيادة في الاجرة .

علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٢٧هـ والله ولي التوفيق .

● تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن رغبتها في بيع مولدات كهرباء ببعض مدارسها بالمزاد العلني فمن له رغبة في الشراء فليتقدم لمعاينتها في كل من

١ - مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بالدوادمي .
٢ - معهد المعلمين بالدوادمي .
٣ - مدرسة عرجاء الابتدائية بعرجاء بمنطقة الدوادمي .
٤ - مدرسة البجادية الابتدائية بالبجادية بمنطقة الدوادمي وسيبدا الحراج كالاتي

١ - مولد الكهرباء في مدرسة خالد بن الوليد ومعهد المعلمين بالدوادمي في يوم الاحد ١٤٠٩/٣/٢٧هـ ابتداء من الساعة الرابعة والنصف عصرا .
٢ - مولد الكهرباء في مدرسة عرجاء الابتدائية في يوم الاثنين ١٤٠٩/٣/٢٨هـ ابتداء من الساعة الرابعة والنصف عصرا
٣ - مولد الكهرباء في مدرسة البجادية الابتدائية بالبجادية في يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٣/٢٩هـ ابتداء من الساعة الرابعة والنصف عصرا ويشترط على المشتري دفع القيمة في الحال ودفع سعي الدلال وكذلك نقل المولدات واخلاء الموقع خلال يومين .

● تعلن بلدية طبرجل لعموم المواطنين الكرام عن رغبتها في تاجير سوق الخضار واللحوم في محطط (د) بمدينة طبرجل

فعلى كل مواطن يرغب استئجار اي من الدكاكين الموضحة ادناه وضع السعر في ظرف مختوم للسنة الواحدة ونوع المكان المراد استئجاره وذلك خلال شهر من تاريخه ووفقا للشروط الخاصة بهذا الشأن

مسلسل	النوع	المساحة
١	بقالــة	١٤ر٤٠ م٢
٢	خضار وفواكه	١٩ر٤٤ م٢
٣	لحــوم	١١ر٣٢ م٢
٤	لحــوم	١١ر٣٢ م٢
٥	دواجــن	١٨ر٨٨ م٢
٦	خضار وفواكه	١٣ر٩٦ م٢
٧	بقالــة	١٤ر٤٠ م٢

وزارة التخطيط

● تعلن عن رغبتها في استئجار مبنى يقع في الشوارع الرئيسية بالدمام وقريب من الدوائر الحكومية ويوجد به ملاحق ومواقف للسيارات ولا يقل عن ٢٥ غرفة بمنافعها. فعلى الراغبين الذين تتوفر لديهم مثل هذه المواصفات بالمبنى ولديهم الرغبة في التاجير تقديم عرض بذلك الى فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية - الدمام - خلال (ستين يوما) من تاريخ نشر هذا الاعلان مع ارفاق المستندات التالية مع العرض

١ - صورة من صك الملكية
٢ - كروكي لتوزيع الغرف على الا تقل عن ٢٥ غرفة
٣ - كروكي يوضح موقع المبنى والشوارع المحيطة به.

● تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء عن رغبتها في بيع معدات وسيارات ومضخات ومولدات واليات زراعية وكهربائية واثاث رجيع بالمزاد العلني بمقر الهيئة وذلك بعد صلاة عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٣/٢٩هـ وبيان المواد المعروضة كالاتي

م	النـــوع	م	النـــوع
١	معدات ثقيلة (حفار هايدروليكي - باكهول لودر صغير - تراكتور بالدوزر - رافعة شوكية)	٤	مضخات مختلفة الماركات والاحجام وطلمبات ماء
٢	سيارات مختلفة الماركات (حمس قلاب وانيت بكب - جيب - بونتياك - مرسيدس هاي لوكس - داتيا) .	٥	اثاث منزلي واثاث مكتبي متنوع
٣	اليات زراعية مختلفة	٦	قطع غيار معدات ديزل ثقيلة وسيارات بنزين ومضخات وادوات كهربائية واليات زراعية

وعلى الراغبين في الدخول في المزاد الحضور الى مقر الهيئة بالاحساء في الموعد المحدد اعلاه وان يقدم ضمان قدره ١٪ من قيمة عرضه يزاد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد وان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية مع اخلاء الموقع عقب ذلك في موعد اقصاه خمسة ايام علما بان البيع سيكون اجماليا او على مجموعات حسب ما يتفق مع المصلحة .. هذا وبامكان المتنافسين معاينة الاصناف بعد مراجعة المختصين بمستودعات الهيئة اعتبارا من تاريخه كما يمكنكم الاتصال على تليفون (٠٣/٥٣٠١٠٨٥) تحويلة رقم ١٤٠ خلال مواعيد الدوام الرسمي للاستفسار عما ترغبونه من ايضاحات اخرى .

معيض البخيتان والبدوية الحسناء

● عثمان الصالح

● معيض البخيتان

بدوية حسناء يعني قول المتنبي :
حسن الحضارة مجلوب بتطريه
وفي البداوة حسن غير مجلوب

البدوية الحسناء قصيدة قراناها في اليوم للاستاذ الشاعر معيض البخيتان :

بدوية ليلية الشعر
حسناء تحكي طلعة البدر

يعني شعرها الحالك سوادا ووجهها المشرق بياضا بالاضافة الى الحديث المنغم والبيان المنساب والخصر العذري الى غير ذلك مما عبر عنه البخيتان الذي لا يتكلف في شاعريته مع طول النفس . فليت جرائدنا تحاول وبكل صورة ممكنة استجلاب الشعراء لا في اخر ما يقولون من نشيد واتلى ما يصوغون من قصيد ولكن عليهم ان يحللوا شاعرية الشعراء من اول ما يقولون ثم يتلون ما يحكمون بكسر الحاء ليتجلى تفوق الشاعر وليكون الشاعر جلوا بدءا ثم تطورا ثم احكاما ثم يدخل مرحلة التفوق .

● عبدالرحمن العشماوي ●

شاعر اسلامي هو عبدالرحمن العشماوي حسن الانشاد بديع القول تنساب شاعريته لا يتكلف القافية ولا يتعسف المعنى لا ادري لماذا يذكرون له قصيدته الاخيرة ولا يعودون الى تحليل شاعريته يوم كان طالبا ويوم كان يحاول الشعر ويوم برع فيه ان للشاعر قبل الشاعرية بدء ومحاولة عرفته في نادي الطلبة للغة والشريعة في جامعة الامام موهوبا . القاء .. موهوبا في اللغة العربية موهوبا في محاولة الشعر . افلا تحاول صحفنا اليوم محاولاته ثم هو الان شاعر مغرد . وفي الصحافة والاذاعة متحدث وباحث مجود . ؟ هذا ما نريده . لماذا لا يكون ؟

● شعراؤنا ●

نحن في صحفنا ننشر قصيدة ونحللها ولكنا نطلق بعد ذلك ان عندنا شعراء لكنا لا ننظر الى الوراء قليلا فنشير ان عندنا شعراء هم المعلمون . وهم الاولون وهم فرسان الساحة وهم السابقون في البداية ما رايت في صحفنا الا قليلا يحللون شاعرية حسن عواد الكاتب والشاعر والمفكر والمؤلف ولا تحدثوا عن شاعرية الاديب حسان الدولة وشاعرها ابراهيم الغزاوي ولا تحدثوا عن محمد بن عثيمين وصالح بن عثيمين اللذين هما من المغردين شعرا والكاتبين نثرا ولا تحدثوا عن الاديب والباحث والشاعر عبدالقدوس الانصاري من اوجد للصحافة اثرا ونسوا شعراء وكتابا كشحاته .. وقنديل .. وغيرهما وغيرهما في جميع المناطق فمنهم من كان ميتا ومنهم من كان حيا ولو انه ملحود وهو بيننا بادبه وشعره موجود هذا النسيان يجب ان نطرحه .

● شعراء المنطقة الشرقية ●

في المنطقة الشرقية ادباء لهم ذكر قديما وحديثا فهل من باحث عن متنبي الاحساء الشاعر الهجري .

نعم احياد استاذنا الاديب عمران العمران يذكر شذي وحديث طلي وامتناد بنسيانه وخيرناه بهجرانه احيوا متنبي الاحساء وشاعر هجر بذكره في بيانه وشاعريته واحسانه ومثله في المنطقة الشرقية كثير نرجو مراجعة ما وضع على الرفوف وما هو واقع في زاوية المكتبات وما هو في الافكار سيحيا بالاذكار هذا اذا اردنا احياء الادب . ورفع شأن العرب ولنمل قليلا الى ما قبل عصرنا فنذكر امير الشعراء امرؤ القيس وحسان وبشارا والمعري ومهيارا وشوقي وحافظ والبارودي ان فيهم لادبا معطاءا ودرا نثارا .

● المنطقة الوسطى

في هذه المنطقة ادباء ان كانوا قليلا في عددهم فهم كثير في عددهم بضم العين - لا احدد ولا افند ولا افضل يكفي ان استاذنا حمد الجاسر الاديب الباحث الذي ذكرياته تتجدد وعلمه يتجدد ونشاطه يتجدد ومن ذا الذي ينسى اديبنا وشاعرنا عبدالله بن خميس في شعره الجزل ومؤلفاته الكثيرة شعرا ونثرا وعندنا ادباء وشعراء منهم من غادر الحياة ولكنه حي بادبه ومنهم من هو طلق اللسان يقظ الفكر والحسبان امثال عبدالله بن ادريس وغيرهم وغيرهم ممن يزدهي بهم الادب وتعتز بهم العرب احيوا ذكرهم بالبحث والتنقيب وانشروا اسماءهم بالتحليل والنشر انهم في الساحة وفي الميدان وفي المعركة ما زالوا احداء في الفكر والمعركة

عثمان الصالح

وقفات مع النساء اللاتي تحدثن عن ازواجهن

• زوجي يعتقد أن مساعدة المرأة إهانة لكر...
• لماذا تبحث المرأة عما يسعد زوجها ولا يفعل هو:
...حدثن عن ازواجهن

قرات التحقيق المنشور بهذه الجريدة في صفحة الاسرة بعنوان نساء يتحدثن عن ازواجهن ولما كان مثل هذا الموضوع يندرج ضمن اولويات اهتماماتي بحثا وقراءة وكتابة وقفت طويلا في اجابات وكلام الزوجات واستطعت ان اتوصل من خلال كلام اربع منهن الى استظهار قضايا مهمة للغاية تنتظم الحياة الزوجية وبالتالي فلها اثر كبير في التقريب او التفريق بين الزوجين سوف اعرض لها حسب جهدي ووفق رايي خلال اربع وقفات في مقالي هذا :

الوقفة الاولى - ورد على لسان من رمزت لنفسها بـ - م .ع .س - قولها وهناك امر اخر يعتقد زوجي ان فيه سعادتي وهو انه دائما يشتري لي الذهب والمجوهرات كي تطرق السعادة قلبي رغم انني اوضحت له اكثر من مرة ان السعادة في راحة البال اقول ان هذه القضية لها مساس مباشر بالجانب الاقتصادي لحياة الاسرة ويعود عمرها الى عصر الطفرة الاولى الذي افرز كثيرا من انماط الاسراف المالي التي يجب ان تختفي بعد ان عادت الاحوال الاقتصادية الى حد التوازن والعجيب في هذه الصورة ان المراة التي يقول الحق تبارك وتعالى فيها - او من ينشؤا في الحلية وهو في الخصام غير مبين - الزخرف ١٨ .. هي التي تفكر في المسالة التي نحن بصددها بطريقة صحيحة رغم انها ليست بملومة لو لم يكن منها هذا فحب الزينة والحلي مما يتفق مع فطرتها الطبيعية بينما فكر الرجل في المسالة نفسها بطريقة خاطئة وهو المبغي منه ان يكون اكثر تعقلا بالنسبة للصرف المالي والانفاق . فزوجي نفس هذا فحسب بل انه يعمد دون ان يقصد الى نقل طريقة تفكيره الى زوجته القنوعة ليجعل منها امراة مسرفة مستهلكة هي الاخرى وهذا خطا جسيم يقع فيه الكثير من الرجال ومثله ان يشتري الرجل لزوجته فستانا (مثلا) قد يكلفه راتبه الشهري كاملا فاذا ما احضره قال لها وهو يسلمها اياه ومن باب المجاملة وتطييب الخاطر وهذا اقل مما تستحقين صحيح انها كلمة عابرة ولكن سيكون لها مدلولات سيئة في تحديد السلوك الاستهلاكي للزوجة فيما بعد لان ذلك من شانه ان يبعث رغبة الطمع في نفسها وان يزيد من تباعد جفنيها حتى لا يكاد يملأ عينيها بعد ذلك شيء مهما غلى ثمنه وعود الى بدء فان كان صاحبنا الذي يسرف في شراء الذهب لزوجته ميسور الحال فان سلوكه ذاك لا يخرج عن كونه مصيبة اما ان كان من ذوي الدخل المحدود فالمصيبة اعظم والامر لا يخلو من شيء .

الوقفة الثانية - ورد على لسان من رمزت لنفسها بـ م .ش .س . قولها زوجي لا يهتم بالمظهر ويعيب علي الناس الاهتمام به ويناقض نفسه بنفسه عندما يطلب مني ان اهتم بمظهري .

اقول اما العناية بالمظهر من حيث المبدأ فلا يختلف عليها اثنان وحسبنا في هذا قول الحق تبارك وتعالى - يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد - الاعراف ٣١ وما ورد على لسان رسولنا واسوتنا عليه الصلاة والسلام من - ان الله جميل يحب الجمال - فان كان زوج هذه المراة لا يحب الاهتمام بالمظهر حتى في ادنى مستوياته فهذا شذوذ ولا يمكن ان يكون مثل هذا الرجل سويا ولكنني اكاد اجزم انه ليس كذلك وان الزوجة هي التي لم تفهم قصد زوجها او انها لم توفق في التعبير عن حقيقة مرادها في وصف موقفه ذاك فقد يكون الزوج ممن لا يحب المبالغة في ذلك فحسب فالمعروف ان ثمة فئة من الناس وبالذات الرجال ومنهم كاتب هذه السطور لا يحبون المبالغة في الاهتمام بالمظهر ويطلبون من زوجاتهم التبسط في التزين لهن ولكن طبعا ليس الى الحد الذي يتصادم مع ما جبلت عليه المراة من حب الزينة والمظهر وذلك لان معظم نسائنا وبصراحة لا يرتكزن على معايير فنية او حتى اسس منطقية في عملية التزين وانما العملية عندهن تسير وفق التقليد والمحاكاة فلا تعرف احداهن للتزين معنى الا ان ترتدي اغلى الفساتين تكلفة واعقدها تفصيلا والا ان تحيل وجهها الى لوحة تشكيلية تعج باصباغ المكياج الملطخة في وجهها بطريقة عشوائية تبعث على الاشمئزاز بدلا من الارتياح ويكفي احمر الشفاه الذي يظهر المراة وكانها ولغت من دم سفاح والا ان تسرح شعرها وفق التسريحة السائدة انذاك حتى وان كانت تلك التسريحة لا تزيدها الا قبحا على قبح تفعل ذلك دون ان تاخذ في الاعتبار طول قامتها او لون بشرتها او شكل وجهها او نوع شعرها وما الى ذلك من الامور التي لو اخذت في الاعتبار لكفلت للمراة شكلا جماليا ينطق بالتناسق ويفصح عن الانسجام . فليس من المعقول انه اذا طلب الزوج من زوجته عدم التزين بهذه الطريقة ان تعمد الى ارتداء الاطمار من الثياب والى نفش شعرها ومقابلة الزوج بروائح البصل والثوم واشياء اخرى فاما الافراط والتزين بطريقة مبالغ فيها السيرك واما التفريط والتبذل الى الحد المنفر للطباع لذا فليس من المستبعد ان تكون الزوجة انما انطلقت في الاستجابة لرغبة زوجها من هذا المفهوم الخاطئ .

الوقفة الثالثة - ورد على لسان من رمزت لنفسها بـ ... قولها ان اجمل ما في زوجي صراحته رغم انها قد تكون في بعض الاحيان مؤلمة الا انني قد تعودت عليها لدرجة انني اطلبها في بعض الامور

اقول الصراحة هي النقاء والصفاء والوضوح وهي صفة محببة مرغوبة غالبا ان لم تكن على الدوام وبالنسبة للعلاقة بين الزوجين تكون اهميتها في الذروة والحاجة اليها ماسة في جميع جوانب الحياة الزوجية وثمة جانب له اهمية قصوى في الزواج بل وقد يتوقف على نجاح الزوجين فيه نجاح الزواج نفسه بينما قد يؤدي اخفاقهما فيه الى فشل زواجهما ذلك الجانب هو الاتصال الشرعي بين الزوجين والذي يحاط في مجتمعنا حتى بين الزوجين نفسيهما بالسرية والتعتيم والكتمان المطلق ويعتبر التفاهم حوله اشد المحظورات الزوجية والذي لا يجرؤ اي من الزوجين على مفاتحة الاخر بشانه رغم ان شريعتنا الغراء لم يكن موقفها من هذا الامر كذلك فلقد وردت في القران الكريم عدة ايات جاءت ببعض الاحكام المتعلقة بهذا الاتصال وذلك باسلوب واضح صريح نجد قول الحق تبارك وتعالى - نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم انى شئتم - البقرة ٢٢٣ وكذلك الامر في الاحاديث النبوية الشريفة وكتب الفقهاء التي عالجت هذا الامر نفس المنطلق . ولعدم قدرة الزوجين او احدهما على البوح عن السبب الحقيقي فانه يلجا الى اختلاق الخلافات والاشكالات التي يستطيع ان يصارح بها المجتمع على انها السبب الحقيقي وراء الطلاق اذا علمنا ذلك فقد ادركنا مدى الفائدة العظمى المترتبة على الصراحة بين الزوجين خصوصا في هذا الجانب من جوانب الحياة الزوجية .

الوقفة الرابعة - ورد على لسان من رمزت لنفسها بـ - ل .م - قولها ان زوجي يهزأ بي لمجرد انه يتحدث معي في موضوع معين ويكتشف بان ليس لدي خلفية عنه وعبثا حاولت ان اقرا حتى اسعد زوجي

اقول ما من شك ان تقارب الزوجين في السن والمستوى الدراسي من شانه ان يكفل لهما المزيد من الانسجام والتوافق الفكري ولكن ليس كل زوجين يكون للفكر والنقاش مكانة في حياتهما بل غالبية الرجال من النوعية التي لا تتوفر على اية اهتمامات فكرية او ثقافية او ادارية او ادبية وبالتالي فان زوجة الواحد من اولئك ليست بحاجة الى ادنى قدر من الاهتمام بتلك الامور ازاء زوجها طبعا الا ان كان ذلك من تلقاء نفسها اما من كان زوجها من لديه اهتمامات فكرية كالقراءة والكتابة والبحث والاطلاع فارى انه من الضروري بالنسبة لها ان تحاول قدر جهودها وبما لا يتنافى مع ميولها ويطمس معالم شخصيتها ان تشارك زوجها في اهتماماته وميوله وتطلعاته فذلك من شانه ان يوجد قواسم مشتركة بينهما تعود الى تقاربهما وتتمخض عن تلاحمهما من الناحية الفكرية الامر الذي ما يلبث ومع مرور الزمن ان ينعكس ايجابيا على حياتهما الزوجية ككل عليه فلا باس ان يطلب الزوج من زوجته ذلك وان يستحثها عليه في حزم وجدية اما ان يستهزيء بها لمجرد اكتشافه ضالة خلفيتها في موضوع من المواضيع فهذا ليس باسلوب توجيه ولا بطريقة تقويم وانما هو ضرب من ضروب الجهل يقول الحق تبارك وتعالى في قصة نبي الله موسى عليه السلام مع قومه عندما طلب منهم ان يذبحوا بقرة - قالوا اتتخذنا هزوا قال اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين - البقرة ٦٧ .٦٩

وقبل الختام احاول الاجابة على تساؤل دجبر طرحته الزوجة نفسها تقول فيه لماذا تبحث المراة دائما عما يسعد زوجها وتفعله بينما هو لا يفعل ذلك ولا حتى يحاول "

لكي اخطو الخطوات الاولى في الاجابة لا بد ان احدد موقع كل منهما بالنسبة للاخر وبمعنى ادق لا بد ان نتبين طبيعة ما يشكله كل من الشريكين بالنسبة للشريك المقابل وماذا يعني في حياته اقول ان الرجل يشكل للمراة انه هو الولي الذي ارتبطت بارادته ارادتها وهو المنفق عليها المحقق لمصالحها وهو القائم عليها بالرعاية والحماية والاهتمام بينما تشكل المراة بالنسبة للرجل انها كما اعرفها الشجرة الوارفة الظلال ثمارها الحب والمودة والحنان يتفيأ ظلالها ويقتات على حبها ومودتها وينهل من فيض طيبها وحنانها ويكفي انها المرفا الوحيد الذي يسكن اليه بعد تعبه من خوض غمار الحياة وتاسيسا على هذا اصل الى انه مما يتلاءم مع دور الرجل ان يتصف بحد ادنى من الحزم والجلد اضافة الى ما ينعكس على نفسيته وسلوكه من مؤثرات نتيجة كفاحه وكدحه من اجل توفير لقمة العيش الكريم لاسرته مما يحمله قسرا على الاتصاف ببعض صفات الثقل والجمود ويعيقه عن القيام ببعض المبادرات اللطيفة التي من شانها ان تسعد زوجته في الوقت الذي يتطلع فيه الى زوجته ذات القلب الكبير والعواطف الجياشة والحب المتدفق طامعا منها في الكثير من الرعاية والتقدير والاهتمام متمنيا ان تبذل جل ما تستطيع من اجل التقرب اليه والدنو منه حتى توفر له اكبر قدر من السعادة والبهجة والسرور وحرى بالزوجة المسلمة العاقلة ان تقوم بالدور الذي هياها له الحق تبارك وتعالى وان تكون عند حسن ظن زوجها بها وقمين بها ايضا ان تكون اضافة الى قيامها بكافة حقوق زوجها في وضع التفهم دائما لاحواله ونفسيته وظروفه وان تلتمس له العذر في جميع ما يصدر عنه من هفوات واخطاء وان تكون هي السباقة الى مصالحته عند نشوب اي خلاف بينهما فهي بذلك على مصلحة وثواب تكسب الكثير ولا تخسر شيئا ولا تنسى الزوجة انها داخل مضمار المنافسة دائما حتى ولو لم يكن لزوجها زوجة او زوجات غيرها ذلك لانها وللاسف الشديد في تنافس مع ممثلات التلفزيون اللاتي يرى الزوج فيهن نماذج مثالية للزوجة العصرية مع ازواجهن وذلك من خلال المسلسلات والافلام التي ترسم صورا رومانسية رائعة للحياة الزوجية

وللمعلومية فان الزوج المعني في اجابتي هذه بالذات هوالزوج الذي يطيع الله ورسوله في زوجته فيقوم بحقوقها ويرتدع عن اذيتها اما ان كان غير ذلك فلي في شانه حديث اخر .

احمد علي المبارك
الاحساء - الشقيق

السلوك غير السوي لا يعني الابداع

العلاقة الرابطة بين العبقري والمجنون كلمة اسمها ابداع

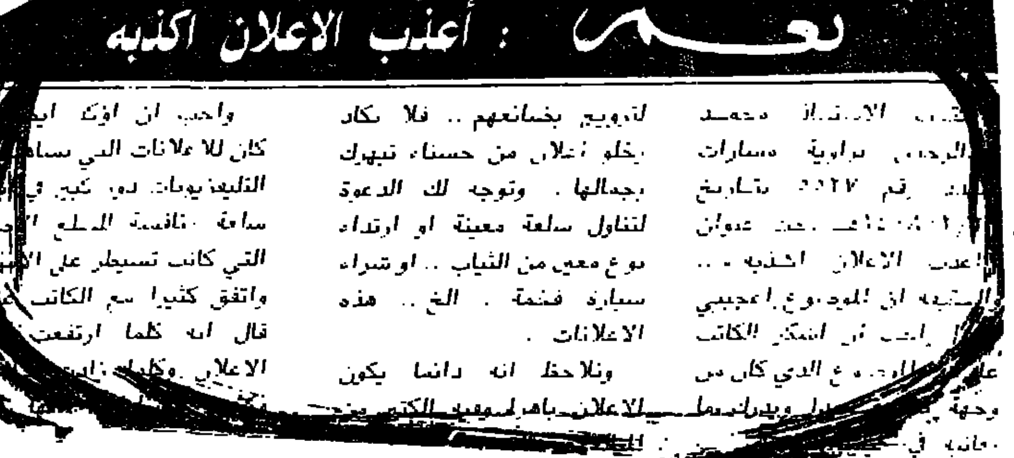
عند اطلاعي لجريدتنا الغراء اليوم لعدد ٥٥٦٤ ليوم الجمعة ٢٨ محرم ١٤٠٩هـ لاح الى خاطري ما كتبه الاخ عبدالعظيم الضامن في موضوع العلاقة الرابطة بين العبقري والمجنون كلمة اسمها ابداع والذي يتضمن انتقادا موضوعي العلاقة بين العبقرية والجنون فسعدت جدا لهذا الانتقاد لانني بطبيعتي احب كل انتقاد ولكن وددت لو ان الانتقاد كان هادفا حتى تتجاذب اطراف الحديث بالنقاش المثمر الهادف لكن الانتقاد والتعليق افرغا من الموضوعية الصائبة حيث ان موضوع الاخ احتوى على عدة تناقضات بين العنوان وصلب الموضوع وتناقضات في الموضوع ذاته فتارة يقول الاخ عبدالعظيم هناك فرق بين العبقري والمجنون بل ليس له اي ارتباط الا ان العبقري ليس سويا وطورا يقول في العنوان - العلاقة الرابطة بين العبقري والمجنون كلمة اسمها ابداع - فاي العبارتين نصدق هل العبارة الاولى التي تقول ليس له اي ارتباط ام العبارة الثانية التي تقول هناك علاقة رابطة اسمها ابداع .

وفي مقطع اخر من الموضوع يؤكد الاخ عبدالعظيم على ان الرابط بين العبقري والمجنون هوالابداع وذلك بسرد عدة امثلة منها ان ادغار الن كان من عاداته الهروب الى اماكن بعيدة خوفا من المجرمين وتشيكوف كان يشرب لبن البغل لكي يشفى من مرض السل برناردشو كان نباتيا لا ياكل اللحوم . ترى يا اخ عبدالعظيم هل شرب لبن البغال ابداعا ؟ ام اكل النباتات دون اللحوم هو الابداع ؟

فعلى اية حال اريد ان اهمس في اذن عزيزي عبدالعظيم بان السلوكيات غير السوية او التصرفات الغريبة ليست ابداعا لكونها فقط ظهرت من انسان عبقري بل كما ذكرت ما قاله المحللون النفسانيون عناصر تركيبات العبقري النفسية والعصبية المنقلبة هي التي تخلق عنده صوتا من الضجيج التصدع التي بالتالي تجره الى القيام بتلك السلوكيات غير المنضبطة لكي يستعيد توازنه الطبيعي . وكذلك يا اخ عبدالعظيم حينما اوجزت في موضوعي العلاقة بين العبقرية والجنون لا يعني عدم الملمي في الموضوع فالعبرة ليست كثرة الكلام فخير الكلام ما قل ودل

فؤاد عبدالله مرهون
صفوى

الفرق ـ واضح بين الاعلان والدعاية


نعم : أعذب الاعلان اكذبه

في موضوعنا هذا والذي اريد فيه ان اوضح نقطة مهمة جدا وهي الالتباس في معنى الاعلان ومعنى الدعاية رغم ان الفرق واضح جدا ولكن للاسف اصبح الالتباس محسوسا حتى عند الطبقة المتعلمة حيث ما دفعني لاكتب هذا الموضوع هو ما نشر بيوم الجمعة الموافق ٢٢ محرم ١٤٠٩هـ رقم ٥٥٥٨ وتحت عنوان نعم اعذب الاعلان اكذبه والذي ذيل باسم الاخ سامي الجاسم قال فيه ان خير دليل على الشيء التجربة واتذكر انني وبعد ان يشدني الاعلان عن سلعة معينة كنت اذهب لشرائها وعندما اتناولها تكون مفاجاتي حينما اكتشف انني خدعت وان السلعة رديئة ولا تساوي شيئا وايضا تطرق في انه كلما ارتفعت تقنية الاعلان زادت حلاوتها وكثرت حسناتها فانها سلعة رديئة وهذا كان يتفق فيه مع الاخ محمد عبدالرحمن

وتعليقي هو ان ما تم وصفه تجاه اي سلعة من كل من الاخ محمد والاخ سامي قد يصل الى الدعاية اقرب منه الى الاعلان حيث قلتما ان الخداع والغش مسيطران على الاعلانات التي تظهر في التلفزيون رغم انني اخالفكما الراي حيث ان ما يظهر في التلفزيون هواعلان والاعلان هو وسيلة اتصال غير شخصي مدفوعة الثمن يقصد تقديم السلعه او الخدمة للمستهلكين واقناعهم بها واعتقد ان هذا التعريف واضح وهذا ما نشاهده في الاعلانات التي تظهر في التلفزيون ان شراء الاخ سامي السلعة التي ذكر انه اشتراها كان من دافع اقتناعه بالسلعة بعد ان ... ورد الاعلان باكل وجهه

اما الغش والخداع والكذب فهذه من اساليب الدعاية حيث الدعاية هي النشاط الذي يؤدي الى التاثير في الجمهور باستخدام مجموعة من الدوافع العاطفيه ويستخدم في الدعاية اساليب الغش والكذب سواء المشروعة او غير المشروعة الاساليب

اذن من وصف الاعلان بانه دعاية فهذا خطا واظن استخدام الفتيات للاعلان عن اي سلعة هذا ناتج من ان السلعة المعلن عنها قريبة للمراة اكثر من قربها للرجل واعيد النظر في الاعلانات حيث لا اتصور ان تقوم امراة بالاعلان عن سيارة مثلا لنوع الاعلان حيث هذا الاعلان محتاج الى القوة واعتقد ان الرجل انسب في هذا الاعلان وهذا ما نشاهده وهذا مثل فقط

فهد ...
اخصائي اجتماعي ...

الضحك

من ضمن ما حملته محطات بين طياتها من اخبارها ومواضيعها المتنوعة بعددها الصادر ٥٥٦١ بتاريخ ٢٤ محرم ١٤٠٩هـ هذا الخبر عن معمرة تونسية من مدينة القيروان التونسية والتي عمرها يناهز ١١٨ سنة وكما يقول هذا الخبر بان المعمرة وتدعى فاطمة كسراوية ما تزال محتفظة بحيويتها وبشبابها ومتمسكة بمبادئها واصالتها الاسلامية وبدا شيبها في التناقص لياخذ مكانه شعرا اسود ناعم ولاحت على فمها بوادر اسنان جديدة وعن سر بقائها في هذه السن وهي بحالة صحية جيدة تقول فاطمة ان الابتسامة الصادقة لم تفارقها ابدا الى اخر هذا الخبر فيما ان هذه المعمرة ذكرت لنا بانها لا زالت محتفظة بحيويتها وبشاشتها والابتسامة لم تفارقها ابدا فهذه هي العوامل الاساسية التي ساعدت على بقائها في هذا السن ولربما ايضا كانت هذه المعمرة تتحلى بالضحك لان الضحك هو تعبير عن الفرح والسعادة وهو يطول العمر بل في الطب الجسماني ثبت ايضا ان الضحك يفيد الجسم والاعضاء اكثر مما يتصور البعض فالدراسات الاخيرة في الولايات المتحدة عن الضحك اثبتت ان الضحك يقوي الضلوع ويفتح خياشيم الانف ويوسع الشرايين وينشط جلد الوجه والراس ويزيد من بريق العيون وينشط الكبد والطحال كما انه ينظف الحنجرة والبلعوم ويداوي المعدة ويخفف من الربو وينشط من الطاقات المختلفة في الجسم فدقيقة من الضحك يقول الدكتور روين شاين الامريكي الضحكة تساوي ساعة استرخاء وراحة فعن السر

السر الحقيقي وراء هذه المعجزة



الحقيقي وراء هذه المعمرة هوالضحك والابتسامة في ان واحد فهناك نوعية من الناس الله سبحانه وتعالى انعم عليهم بخفة الدم والبشاشة والابتسامة هي عنوانهم دائما فكل كلمة يقولونها هي عبارة عن ضحكة او نكتة ولو انهم لا يقصدونها مما يثير ذلك بضحك الاخرين معهم وهذه النوعية قليلة فعلا من بين الناس فهذه النوعية تبشرهم بالعمر المديد ان شاء الله ولو ان الاعمار بيد الله ولكن لكل شيء سبب فدعونا نضحك ونمرح ونزيل الهموم والمشاكل ونبعد عن التشاؤم والحقد على الغير والكراهية وان نجعل الايام التي تمر علينا ايام سعادة والاهم من ذلك هو

البحث عن مصادر الضحك والابتسامة لان هذا هو سر النجاح وحيوية الشباب في هذه الحياة

عبدالسلام عيسى احمد الموسى
جليجلة بالاحساء

الخازن يمارس لعبة الورق مع القاريء!

من اجل صحافة اكثر اشراقا وتطورا سعت العزيزة جريدة اليوم الى استقطاب الكتاب العرب بدعوتها للمشاركة في صفحاتها لتصبح دوحة يجتمع في ظلها هؤلاء الكتاب .

فنحن كقراء نسعد بادبهم ونستفيد من كتاباتهم ومن ضمن هؤلاء الكتاب الاستاذ جهاد الخازن في زاوية اخر صوت على الصفحة الاخيرة من جريدة اليوم حيث حرصت كغيري على متابعة وقراءة ما تخطه انامله من افكار ولكن للاسف لاحظت سيطرة الفكر الغربي على كتاباته المتضمنة احداثا لا يزال المجتمع الغربي متمسكا بها في ظل جاهلية عقل ذلك الانسان الذي يعيش فيه واحصاءات ميتة لا هدف ولا مضمون كان الكاتب يمارس من خلالها لعبة الورقة مع القاريء .

ونحن كمجتمع عربي مسلم احوج ما نكون الى مناقشة قضايانا وابرازها ووضع الحلول لمعالجتها في اي قالب كانت تصب سواء اكانت سياسية او فكرية او اجتماعية عند ذلك يستطيع الكاتب ان يصل الى قلب القاريء لانه عبر عما يجول في فكره وناقش قضيته وساند رايه فهذا هو الهدف والغرض الذي نسعى اليه ولكن الاستاذ جهاد الخازن توارى عنه شيئا فشيئا ليحصرنا في احداث هي بعيدة عن واقعنا .

فلماذا نجني من الكتابة عن توقع نشرة انه بحلول عام ٢٠٠٠ سيصبح عمر السيارة ٢٢ سنة في مقال تحت عنوان توقعات وماذا نستفيد اذا عرفنا ان الحكومة اليونانية منعت النوم بعد الظهر ثم تتراجع وتلغي قرارها فينحصر الكسل في مقال بعنوان انتصار الكسل وما العائد الذي سنحصل عليه من تحليلاتك الغربية مثل الدراسة التي اجريت في النرويج حول النساء وعلقت عليها في مقال يحمل عنوان عالم النساء .

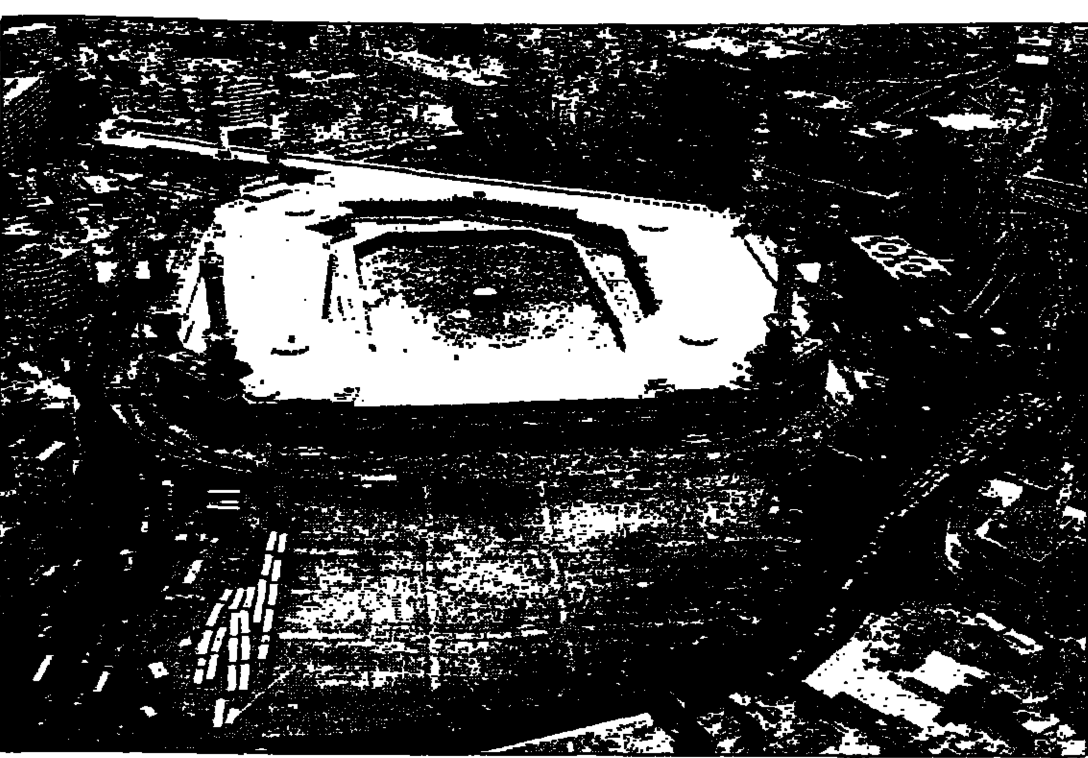
● جهاد الخازن

انني اتمنى من الاستاذ جهاد الخازن الا يخسر اعجاب وتقدير قراء العزيزة اليوم فساحتنا العربية الاسلامية بحاجة الى قلمك لكي تبرز ما تعانيه وما تشكو منه وثق انه باتجاهك نحو قضايانا ستخطو خطوات حثيثة نحو النجاح فهذه هي الحقيقة التي نتمنى ان تراها عيوننا وتحس بها قلوبنا

يوسف حمد حمد العطيوي
مدينة العيون

صرح جديد لصالح الأمة الإسلامية





المسجد الحرام

■ مجسم مشروع توسعة المسجد الحرام ■

مفخرة للأجيال المسلمة عبر الزمن.. ما يفعله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله..

ماذا أرى ؟ في كل يوم صرح جديد يبنى. ومعلم حضاري عظيم يشيد في ربوع هذا البلد الاسلامي.. لصالح هذا البلد فقط ؟ لا. بل لصالح الأمة الاسلامية من أقصاها الى أقصاها..

انه في يوم الثلاثاء - الثاني من صفر لعام ١٤٠٩هـ وضع خادم الحرمين الشريفين حجر الاساس لتوسعة المسجد الحرام في مكة المكرمة. وهذا الخبر ليس بالجديد لدى القارىء الكريم.. فقد تناقلته وكالات الانباء العالمية.. وكتبت عنه الصحف في حينه.

وانما أذكره هنا ليسجل التاريخ صفحات ناصعة لهذا الرجل العظيم الذي وفقه الله لخدمة بيوت الله عز وجل جمعاء.. ولخدمة الحرمين الشريفين بالخصوص وان دل هذا العمل الجبار على شيء.

فانما يدل على ميزة خاصة ألا وهي تعظيم شعائر الله.. والله تعالى يقول ﴿ ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب ﴾.

سجل أيها التاريخ، ان توسعة المسجد الحرام شملت :
- اضافة جزء جديد الى مبنى المسجد الحالي من الناحية الغربية في منطقة السوق الصغير بين باب العمرة وباب الملك
- تبلغ مساحة ادوار مبنى التوسعة ٥٧ الف متر مربع موزعة على الدور الأرضي والدور الأول والبدروم.
- وتبلغ مساحة السطح ١٩ الف متر مربع
- بلغت المساحة الاجمالية لمسطحات التوسعة ٧٦ الف متر مربع
- تستوعب هذه التوسعة حوالي ١٤٠ الف مصل.

هذا جزء مما رسمه خادم الحرمين.. للمسجد الحرام، وان المطلع الى ما وضعه خادم الحرمين من خطط أنجزت او هي في طريق التنفيذ يرى العجب العجاب.. فهو الذي يشرف على العمل شخصيا.. ويرعاه بنفسه.. وينظر مراحل تنفيذه كل ذلك بعزيمة صادقة ونفس سخية.. لا ليقال شيء وانما هي قناعة شخصية نابعة من ايمان عميق يعبر عن ذلك الايمان الترجمة العملية والمشاريع الضخمة العملاقة التي يرسيها بين وقت وآخر..

ليس هذا فقط.. وانما هناك دعم متواصل للمسلمين في العالم.. ولبيوت الله..

وللمعاهد والكليات الاسلامية.. وللجاليات الاسلامية.. وللمجاهدين والمرابطين في سبيل الله.. ليعلم العالم الاسلامي كله ان المملكة بحق وحقيقة بلد اسلامي معطاء.. لم ينطو على نفسه في يوم من الايام.. ليقول مالي وللآخرين.. وانما هو في جبهة العمل دائما للنهوض بالمسلمين من حسن الى أحسن وهذا عمله الدؤوب، وشغله المتواصل، وهذا ما أعطاه أحقية ان يكون هو نقطة الارتكاز في العالم الاسلامي الكبير.

أقول هذا : في حين ان الكلمات في مثل هذه العجالة لا تستطيع استيعاب كل المآثر وكل المفاخر.. وانما تكتفي بهذا الدعاء :

اللهم احفظ هذا البلد من كل سوء
وزده خيرا وبركة يا رب العالمين..
واحفظ سائر بلاد المسلمين.. والحمد لله رب العالمين.

المحرر

الدعوة بالعلم.. والبدأة بالأهم

قال تعالى ﴿ أدعُ الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ﴾. سورة النحل آية ١٢٥.
- أي : ليكن دعاؤك للخلق مسلمهم وكافرهم الى سبيل ربك المستقيم المشتمل على العلم النافع، والعمل الصالح (بالحكمة) أي : كل أحد على حسب حاله وفهمه وقبوله وانقياده.

ومن الحكمة الدعوة بالعلم لا بالجهل، والبدأة بالأهم فالأهم وبالأقرب الى الاذهان والفهم وبما يكون قبوله أتم.. وبالرفق واللين.

فان انقاد بالحكمة والا فينتقل معه الى الدعوة بالموعظة الحسنة وهو الامر والنهي المقرون بالترغيب والترهيب..

اما بما تشتمل عليه الأوامر من المصالح وتعدادها والنواهي من المضار وتعدادها.

واما بذكر اكرام من قام بدين الله، واهانة من لم يقم به. واما بذكر ما أعد الله للطائعين من الثواب العاجل والآجل.

الطريق إلى الجنة

قال الرسول ﷺ : « يوشك ان تداعى عليكم الأمم، كما تتداعى الأكلة الى قصعتها. قالوا : أمن قلة فينا يومئذ ؟ يارسول الله. قال : لا. ولكنكم غثاء كغثاء السيل. ولينزعن الله الرعب من قلوب اعدائكم. وليلقين الوهن في قلوبكم قالوا : وما الوهن ؟ يارسول الله. قال : حب الدنيا. وكراهية الموت » اخرجه ابو داود واحمد.

لقد انذرنا الصادق المصدوق مغبة الارتماء في احضان الدنيا، والتسابق في جمع حطامها، والتنافس على عرضها الزائل. واصبح هم كل منا ان يجمع حطام الدنيا الفاني ونسي الجميع الا من رحم الله، الخالق الرازق المعطي. نسوا او تناسوا ان يؤدوا اتصالاتهم بالله خمس مرات في اليوم والليلة، نسوا او تناسوا ان يفتحوا خط الهاتف مع ربهم وخالقهم خمس مرات دون وسيط. وهؤلاء الذين نسوا او تناسوا فليس بيننا وبينهم الا قول الله عز وجل « فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا ».

ان الصلاة هي الراحة الدائمة للنفوس المطمئنة الواثقة بربها المؤمنة باخرتها لكي تشعر من خلال ادائها انها تناجي من بيده ملكوت كل شيء كما قال الرسول عليه السلام لبلال : « أرحنا بالصلاة يابلال » رواه أحمد رحمه الله. ولقد دخل رجل على انس بن مالك رضي الله عنه في دمشق وهو يبكي، فقال : ما يبكيك ؟ فقال انس : لا أعرف شيئا مما أدركت الا هذه الصلاة، وقد ضيعت.. رواه البخاري.. ماذا نقول نحن الان، فكيف لو رآنا انس رضي الله عنه اليوم في صلاتنا ؟ لما رأى مما شاهده شيئا الا اجسادا تهوي الى الارض وقلوبها خاوية. وأفئدتها متعلقة بالدنيا، ونفوسها مشغولة بالمال والولد والزوجة.

فاعلم يا أخي المسلم : ان الله عز وجل عظم قدر الصلاة، لانها جامعة بين خضوع بدنه، ونطق لسانه، وحضور قلبه، صدق أبو الفرج بن الجوزي حين قال في كتابه « التبصرة » « اخواني : تفكروا لماذا خلقتم فالتفكر عبادة. وامتثلوا أمر الاله فقد أمر عباده. والتفتوا عن اسباب الشقاء الى اسباب السعادة، واعلموا انكم في نقص من الاعمار لا في زيادة » ا. هـ.

ان رسولنا الكريم عند احتضاره كان يقول : الصلاة.. الصلاة.. وما ملكت ايمانكم.. فاين نحن اليوم من هذه الكلمة ؟ الصلاة اليوم اصبحت عادة لا عبادة عند اكثر الناس وحتى لو رأيته يصلي ترى بصره يمينا وشمالا تراه يلهو بالساعة والقلم ويرتب المواعيد. والزيارات في وقت الصلاة علينا ان نتقي الله في صلاتنا. فلقد مر عصام بن يوسف « رحمه الله » بحاتم الأصم فقال : ياحاتم تُحسن تصلي ؟ قال :

نعم. قال : كيف ؟ قال حاتم : أقوم بالأمر، وامشي بالخشية، وادخل بالنية، وأكبر بالعظمة، وأقرأ بالترتيل والتفكر، وأركع بالخشوع، وأسجد بالتواضع، وأجلس للتشهد بالتمام، وأسلم بالنية، وأختمها باخلاص الله « عز وجل » وأرجع على نفسي بالخوف، أخاف ان لا يقبلها مني ربي » ا. هـ.

فمن هذا المنطلق نرجع الى الله ونتوب اليه ونحافظ على الصلاة والاعمال الصالحة فهذا نذير الموت قد غدا يقول « الرحيل غدا، كأنكم والله والأمر معا، طوبى لمن سمع فوعي، كيف بنا اذا نصب الصراط والمت السياط، وحضر الحساب، وقوي العذاب، وتقطعت الاسباب، فكم من شيخ يصيح. واشيباه، وكم من كهل ينادي : واخيبتاه، وكم من شاب يصيح : واشباباه » فالعاقل لهذه الامور ماذا ينتظر الان من الدنيا الزائفة كلها سنوات معدودة وسنغادرها الى حياة اخرى. أترك لكم البحث في هذه الحياة الاخرى أهي الى جنة ونعيم ام الى نار وجحيم.

من طرق التربية والتعليم

■ حكى الأحمر النحوي عن نفسه. قال..
بعث الي الرشيد لتأديب ولده محمد الأمين، فلما دخلت عليه التفت الي وقال.. (يا احمر، ان امير المؤمنين دفع اليك مهجة نفسه، وثمرة قلبه، فصير بيدك عليه مبسوطة، وطاعتك عليه واجبة، فكن له بحيث وضعك أمير المؤمنين، أقرئه القرآن، وعرفه الآثار، وروه الأشعار، وعلمه السنن، وبصره مواقع الكلام وبدأه، وامنعه من الضحك الا في أوقاته، ولا تمرن بك ساعة الا وانت مغتنم فيها فائدة تفيده اياها من غير ان تخرق به فتميت ذهنه، ولا تمعن في مسامحته فيستحلي الفراغ ويألفه، وقومه ما استطعت بالقرب والملاينة، فان أباهما فعليك بالشدة والغلظة.. وبالله توفيقكما)

● وأوصى عتبة بن أبي سفيان مؤدب ولده قائلا : (يا عبدالصمد، ليكن اول اصلاحك لولدي اصلاحك لنفسك، فان عيونهم معقودة بعينك، فالحسن عندهم ما صنعت، والقبيح عندهم ما تركت، علمهم كتاب الله ولا تملهم منه فيتركوه، ولا تتركهم فيه فيهجروه، وروهم من الحديث أشرفه، ومن الشعر أعفه، ولا تنقلهم من علم الى آخر حتى يحكموه، فان ازدحام الكلام في السمع مشغلة في الفهم، وعلمهم سير الحكماء، واخلاق الأدباء، وهددهم في أدبهم دوني، وكن لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء قبل معرفة الداء، واستزدني بزيادتك اياهم أزدك في بري، وإياك أن تتكل على عذر مني فقد اتكلت على كفاية منك).

- ان ما قرأناه درس بليغ في طرق التربية وأسسها. بل دروس، عرضناها هنا، لعل المربين الأفاضل وأولياء الأمور يأخذون منها ما ينير لهم الطريق.. طمعا في الوصول الى غاية كريمة ينشدها كل عاقل، لنرى الاجيال القادمة.. أهلا لحمل رسالة الاسلام الى العالم، بكل ثقة واعتزاز..

نساء خالدات

عاتكة بنت عبد المطلب

اعداد : بهيه بوسبيت

● نسبها ونشأتها :
- هي عاتكة بنت عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف بن قصي، أمها فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن مخزوم.
تزوجها في الجاهلية ابو امية ابن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم.. فولدت له عبدالله وزهيرا وقريبه

● اسلامها :
- اسلمت عاتكة بنت عبدالمطلب بمكة ثم هاجرت الى المدينة المنورة مع الذين هاجروا.

● رؤيا عاتكة :
وكانت عاتكة قد رأت رؤيا افزعتها وعظمت في صدرها فأخبرت بها أخاها العباس بن عبدالمطلب وقالت له : اكتم علي ما احدثك فاني اتخوف ان يدخل علي قومك منها شر ومصيبة. وكانت قد رأت في المنام قبل خروج قريش الى بدر راكبا اقبل على بعير حتى وقف بالأبطح ثم صرخ بأعلى صوته : يا آل غور انفروا الى مصارعكم. صرخ بها ثلاث مرات. قالت: فأرى الناس اجتمعوا اليه ثم دخل المسجد والناس يتبعونه اذ مثل به بعيره على ظهر الكعبة فصرخ بمثلها ثلاثا. ثم مثل به بعيره على ابي قبيس فصرخ بمثلها، ثم اخذ صخرة من ابي قبيس. فأرسلها فأقبلت تهوي حتى اذا كانت بأسفل الجبل انفضت فما بقي بيت من بيوت مكة ولا دار من دور مكة الا دخلته منها فلقة. ولم يدخل دارا ولا بيتا من بيوت بني هاشم ولا بني زهرة من تلك الصخرة شيء.

فقال: أخوها العباس : ان هذه لرؤيا.

ثم خرج من عندها مغتما فلقي الوليد بن عتبة بن ربيعة وكان له صديقا. فذكرها له، وطلب منه ان يكتم الامر ولكن الوليد حدث به فعرف الناس وتحدثوا برؤيا عاتكة فقال : ابو جهل : يابني عبدالمطلب اما رضيتم ان تتنبأ رجالكم حتى تتنبأ نساؤكم ؟ زعمت عاتكة انها رأت في المنام كذا وكذا فستربص بكم ثلاثا فان يكن ما قالت حقا والا كتبنا عليكم انكم اكذب اهل بيت في العرب، فقال له العباس : يامصفر استه انت اولى بالكذب واللؤم منا.

فلما كان في اليوم الثالث من رؤيا عاتكة قدم ضمضم بن عمرو وقد بعثه ابو سفيان بن حرب يستنفر قريشا الى العير فدخل مكة فجدع اذني بعيره وشق قميصه قبلا ودبرا وحول رحله وهو يصيح : يامعشر قريش اللطيمة اللطيمة قد عرض لها محمد واصحابه، الغوث، الغوث والله ما ارى ان تدركوها. فنفروا الى عيرهم ومشوا الى ابي لهب ليخرج معهم فقال : واللات والعزى لا اخرج ولا ابعث احدا. ومامنعه من ذلك الا اشفاقا من رؤيا عاتكة وانه كان يقول : رؤيا عاتكة أخذ باليد.

ركن الإفتاء

الحمد لله وحده. والصلاة والسلام على من لا نبي بعده. اجاب على هذه الاستفسارات اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد..

امتنع عن الصلاة ثم ندم.. فماذا عليه ؟

● **السؤال. ما حكم من كان ابواه مسلمين وقد امتنع عن الصلاة ثم ندم وصلى.. هل يقضي ما فاته من الصلوات ام لا ؟**
- الجواب : اذا كان الأمر كما ذكرت من تركه الصلاة عمدا فالصحيح من اقوال العلماء في ذلك انه لا يقضي ما فات وقته منها لقوله تعالى ﴿ ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا ﴾ فذكر سبحانه وتعالى ان الصلوات المفروضة موقوتة بأوقات وبينها جبريل للنبي عليهما الصلاة والسلام عقب ليلة المعراج، وحددها النبي ﷺ لأمته عملا وقولا فلا تشرع في غير أوقاتها ولا تصح. ولأن الصحيح من اقوال العلماء ان تاركها كافر فاذا تاب لم يقض ما مضى ايام كفره من العبادات الموقوتة، واذا كان صادقا في توبته فانه يرجى له الخير وليكثر من افعال البر ونوافل الخير ويؤيد ذلك مفهوم الخطاب في قوله ﷺ « من نام عن صلاة او نسيها فليصلها اذا ذكرها لا كفارة لها الا ذلك » فان عليه الصلاة والسلام أمر من نام عنها أو نسيها ان يصليها اذا ذكرها، ومفهومه ان العامد ليس كذلك، ولا يصح قياس العامد على النائم والناسي لأن العامد غير معذور فلم يجعل له وقت اخر يستدرك فيه مافاته. والنائم والناسي معذوران فيجعل لهما وقت اخر يستدركان فيه ما فاتها.

● **السؤال : هل يجب قضاء الصلاة على من تركها عمداً ثم تاب ؟**
- الجواب : الصحيح عدم وجوب القضاء على من ترك الصلاة عمدا ثم تاب وانه يرجى ان يتقبل الله منه توبته ويغفر له ما قد مضى من ذنوبه التي تاب فيها توبة صادقة ويدل على صحة ما ذكر قوله تعالى ﴿ قل للذين كفروا إن ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف ﴾ الآية. وقول النبي ﷺ (الاسلام يجب ما قبله والتوبة تجب ما قبلها).

درء الفتنة مطلوب

● **السؤال : هل تجوز الصلاة خلف العاصي كحالق اللحية مثلا وكيف الحكم اذا لم يجد غيره وخشي فوات الجماعة ؟**
- الجواب : حلق اللحية حرام لما رواه البخاري ومسلم وأحمد وغيرهم عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ انه قال : (خالفوا المشركين وفروا اللحى واحفوا الشوارب ». ولما رواه مسلم وأحمد عن ابي هريرة رضي الله عن النبي ﷺ انه قال : (جزوا الشوارب وأرخوا اللحى خالفوا المجوس) والاصرار على حلقها من الكبائر فيجب نصح حالقها والانكار عليه، ويتأكد ذلك اذا كان في مركز قيادي ديني، وعلى هذا فاذا لم ينتصح هذا الامام وجب عزله ان تيسر ذلك ولم تحدث فتنة، والا وجبت الصلاة وراء غيره من اهل الصلاح على من تيسر له ذلك زجرا له وانكارا عليه ان لم يترتب على ذلك فتنة.

وان لم تتيسر الصلاة وراء غيره شرعت الصلاة وراءه تحقيقا لمصلحة الجماعة، وان خيف من الصلاة وراء غيره حدوث فتنة صلى وراءه درءا للفتنة وارتكابا لأخف الضررين.
وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

درس من مؤمنة صادقة

خرقت قريش بنود صلح الحديبية عندما حرضت بني بكر على خزاعة حليفة المسلمين فقدم أبوسفيان المدينة المنورة ليجدد العقد، ويزيد في المدة. وقد رهب كما رهب قريش ـ الذين صنعوا ودخل على ابنته أم حبيبة زوج رسول الله ﷺ فلما أراد ان يجلس على فراش بيتها ـ وهو فراش رسول الله ﷺ منعته وطوت الفراش. فقال يا بنية، ما ادري أرغبت بي عن هذا الفراش، اما رغبت به عني ؟ أهذا الفراش لا يليق بي وبمقامي ومكانتي ؟ أم أنني لست اهلا كي أجلس عليه ؟

فقالت أم حبيبة المؤمنة الطاهرة الصادقة، التي قارب الايمان بينها وبين رسول الله ﷺ والمسلمين وباعد الشرك بينها وبين أبيها قالت بثقة وجرأة : هو فراش رسول الله ﷺ وأنت مشرك نجس، فلم أحب أن تجلس على فراشه، فقال أبوسفيان.. يا بنية، والله لقد أصابك بعدي شر، فقالت .. بل هداني الله تعالى للاسلام وانت تعبد حجرا لا يسمع ولا يبصر، واعجبا منك يا أبت وانت سيد قريش وكبيرها .. فقال .. أنا أترك ما كان يعبد آبائي وأتبع دين محمد ؟!

لم تنظر ام حبيبة الى محمد بن عبدالله على انه زوج اولا واخيرا، بينها وبينه صلة جسدية فحسب، انها نظرت اليه على انه رسول الله، بينها وبينه صلة روحية ايمانية، والا لما عبثت ان جلس أبوها على فراش رسول الله ﷺ فلن يخسر الفراش واقعا ومادة، ولكنه درس عملي لأبيها ينبئه عما فعل الايمان في القلوب، وان رابطة العقيدة قد حلت قولا وفعلا مكان الرابطة العصبية وهذه التربية اقتضت اعدادا طويلا، كما اقتضت جهدا مضنيا مستمرا فوصل المسلمون الى هذا التصور المتميز في نفوسهم لقد صهرت نفوسهم في بوتقة الايمان فعزلت عنها شوائبها، واضحت خالصة صرفا، ليس فيها أحد غير الله.

لقد كانت العادة والالف ان تستقبل أباها بعد طول غياب وهجرة بالترحاب. لو كان على عقيدتها ونهجها كما فعل المسلمون عند استقبالهم جعفر بن أبي طالب ومن معهم عند عودتهم من الحبشة ولكن شركه ومحاربته لرسول الله ﷺ مع عناده وتعنته، كانت معوقات قوية وسدودا منيعة وقفت دون ذلك، لقدكانت تربية رسول الله تربية مستمرة متواصلة، متجهة دائما الى كمال هذا التصور، ليتميز المجتمع الاسلامي عما سواه في جزيرة العرب بصفة خاصة، والعالم كله بصورة عامة.

لابد من تضافر الجهود

تتقدم الوكالة الاسلامية الأفريقية للاغاثة بندائها الانساني الى كل مسلم ليقف مع اخوانه المسلمين في السودان. حيث تعددت الابتلاءات، واشتدت المحن، وتلاحقت الأضرار وتعاظمت من جراء الامطار الغزيرة والسيول والفيضانات والتي خلفت موت العشرات وهدمت مئات الألوف من المنازل، وتشريد الملايين من السكان، اضافة الى هذا انعدمت المواد التموينية وتعذرت وسائل النقل واصبحت الأمراض تهدد حياة الآلاف بسبب توالد الذباب والبعوض في المياه الراكدة في كل مكان.

وفي ظل هذه الظروف القاسية بادرت الوكالة الاسلامية الافريقية للاغاثة في الاستجابة لنداء الواجب فأنشأت مراكز بالعاصمة السودانية الخرطوم لتقديم الأغذية والأغطية. والمأوى. كما أنشأت مراكز طبية للنهوض بعلاج المرضى وتقديم الدواء والارشاد الصحي في مناطق يسكنها اكثر من ربع مليون متضرر كلهم من الفقراء والمعوزين..

هذا. وان الابتلاء لم يقف عندحد العاصمة بل عم مناطق اخرى فقد سيرت الوكالة الاسلامية للاغاثة قوافل محملة بالغذاء والدواء الى الاقليم الشمالي من السودان.

بذلت الوكالة الاسلامية ما في وسعها ولا يزال عطاؤها الطيب يتواصل بعون الله وتوفيقه. ولكن لابد من تضافر الجهود وتكافل المسلمين.

وها نحن نناشد كل مسلم يؤمن بالله واليوم الآخر.. الوقوف مع اخوانه في الدين والعقيدة.. فكم من جائع يحتاج الى لقمة، وكم من عار يحتاج الى كسوة. وكم من مشرد يحتاج الى مأوى.. وكم من مريض يحتاج الى دواء... سارع يا أخي المسلم ببذل ما تستطيع فان الله لا يكلف نفسا الا وسعها وبادر بما تجود به يدك ولا تتردد فالثواب عظيم عند الله.. والله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه.

■ ملاحظة : تقبل التبرعات بشيك باسم الوكالة الاسلامية الافريقية للاغاثة ص. ب ١٦٤٥٧ - جدة ٢١٤٦٤



اضاءة.
الرياء أو الشرك الخفي

ان هناك نوعا من الشرك يختلف عن الشرك الظاهري، في انه شرك خفي، غير انه لا يقل عنه في الخطورة وسوء العاقبة، واحباط الأعمال، فما هو الشرك الخفي ؟

قال شداد بن أوس.. رأيت النبي ﷺ يبكي فقلت : ما يبكيك يا رسول الله ؟ قال : (أمر، تخوفت على أمتي الشرك منه، اما انهم لا يعبدون صنما ولا شمسا ولا قمرا. ولكن يراؤون بأعمالهم). وقال عمر لمعاذ بن جبل حيث رآه يبكي ما يبكيك ؟ قال حديث سمعته من صاحب هذا القبر. يعني النبي عليه الصلاة والسلام يقول (ان أدنى الرياء شرك) والرياء ما يقول الغزالي هو طلب المنزلة في قلوب الناس بايرائهم خصال الخير، فمن ليس لبسا خشنا، ليقول الناس عنه انه من الزاهدين فقد راءى في لباسه، ومن قصد في مشيه وغض من صوته ليذكر في السهرات والمجالس بأنه ورع متزن فقد اصبح مرائيا في هيأته، والذي يعظ الناس ويرشدهم ويدعوهم للتمسك بأهداب الدين، وقصده من وراء ذلك ان يقول عنه الخلق، أمار بالمعروف، نهاء عن المنكر فهو مراء في قوله، ومن صلى فأطال السجود ليمدح على ذلك او تصدق بصدقة او أنفق في مشروع ليقال سخي متبرع. كل هؤلاء مشركون، ولكن من حيث لا يشعرون انهم لن ينالوا من ربهم اجرا اذ انهم كانوا يبتغون المنزلة في قلوب الناس وقد وصلوا الى ما يريدون ويكفيهم خزي وعار وصف ربهم لهم بالكافرين حيث يقول ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى، كالذي ينفق ماله رئاء الناس ولا يؤمن بالله واليوم الاخر فمثله كمثل صفوان عليه تراب أصابه وابل فتركه صلدا لا يقدرون على شيء مما كسبوا والله لا يهدي القوم الكافرين ﴾.

مر عمر بن الخطاب رضي الله عنه برجل يطأطيء رأسه في الصلاة فقال (يا صاحب الرقبة ارفع رقبتك ليس الخشوع في الرقاب، انما الخشوع في القلوب).

من هنا نستنتج.. ان كل قول او عمل او خصلة يتحلى بها الانسان عليه ان يقصد الله وحده من ورائها، فاذا قرن مع الله غير الله اصبح من المرائين المشركين. قال تعالى ﴿ وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ﴾.

أعاذنا الله وإياكم من الشرك الخفي. انه سميع مجيب.

وحديث

الجلساء الذين لا يشقى بهم جليسهم

ان لله جنودا يبحثون عن الذاكرين له. بالعلم.. او بالتأمل والتفكير.. او بترديد ألفاظ مأثورة في أدب وخشوع، ليس فيها تشويش او مجاهرة ولهؤلاء الذاكرين ومن يسعده الله بالجلوس معهم جزاء. فكل بيانه للحديث الوارد عن النبي ﷺ حيث قال فيه..

(ان لله تعالى ملائكة يطوفون في الطرق، يلتمسون اهل الذكر. فاذا وجدوا قوما يذكرون الله عز وجل تناودا هلموا الى حاجتكم. فيحفونهم بأجنحتهم الى السماء الدنيا، فيسألهم ربهم وهو أعلم : ما يقول عبادي ؟ قال : يقولون يسبحونك ويكبرونك ويحمدونك ويمجدونك. فيقول : هل رأوني ؟ فيقولون : لا والله ما رأوك. فيقول : كيف لو رأوني. قال : يقولون لو رأوك كانوا أشد لك عبادة وأشد تمجيدا واكثر لك تسبيحا. فيقول : فماذا يسألون ؟ قال : يقولون يسألونك الجنة. قال : يقول وهل رأوها ؟. قال : يقولون لا والله ما رأوها. قال : يقول فكيف لو رأوها ؟ . قال يقولون لو رأوها كانوا أشد عليها حرصا. واشد لها طلبا، وأعظم فيها رغبة. قال : فمما يتعوذون ؟ قال : يقولون يتعوذون من النار. قال : فيقول وهل رأوها ؟ قال : يقولون لا والله ما رأوها، فيقول : كيف لو رأوها ؟ قال يقولون : لو رأوها كانوا أشد منها فرارا، وأشد لها مخافة، قال : فيقول فأشهدكم اني قد غفرت لهم. قال : يقول ملك من الملائكة فيهم فلان ليس منهم انما جاء لحاجة، قال : هم الجلساء، لا يشقى بهم جليسهم).

دعاء

رب تقبل توبتي، واغسل حوبتي، وأجب دعوتي، وثبت حجتي، وسدد لساني، وأهد قلبي، وأسلل سخيمة صدري.

من دعاء الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم

استقبلوا أمواج البلاء بالتضرع والصدقة

● قال تعالى ﴿وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة ﴾.

وقال رسول الله ﷺ (حصنوا أموالكم بالزكاة وداووا مرضاكم بالصدقة واستقبلوا امواج البلاء بالدعاء والتضرع) .

تحتل الزكاة الركن الثالث من اركان الاسلام وقد سميت الزكاة بهذا الاسم لان المال يزكو باخراجه وينمو ويطيب كما انه يخبث ويهلك اذا لم يخرج من المال زكاة كما جاء في الحديث الشريف..

(ما تلف مال في بر او بحر الا بحبس الزكاة).

وكما ان في ادائها تطيب النفس ويصان المال من التلف وفيها تقرب الى الله عز وجل ففي اخراج الصدقة مواساة للفقير وفيها من الخير العاجل والثواب الكبير.

وان الله سبحانه وتعالى اعطانا الكثير وفرض علينا اليسير ووعدنا بالأجر الجزيل.

وقد توعد على عدم اخراجها بالعذاب الشديد قال تعالى : ﴿ والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون ﴾.

ولاء محمد

اصدارات جديدة

الفتور
آثاره.. أسبابه.. علاجه

تأليف ـ جاسم بن محمد بن مهلهل الياسين
عرض ـ عبدالقادر الزين.

(الفتور) رسالة الى العاملين. المشتغلين بالعبادة والطاعة لله الواحد القهار.

والى العاملين في مجال الدعوة الى الله.

ـ ان النفس الانسانية لا تستقيم على حال، فهي متقلبة بين الوقت والاخر.. لذا كان لابد من مجاهدتها واخراجها من فتورها وتقاعسها وتكاسلها وفي هذه الرسالة قام المؤلف باحصاء عملي للاسباب والظواهر التي تعيق العمل الاسلامي. سواء على مستوى الفرداو على مستوى الجماعة.

ـ والفتور له اكثر من نوع فمنه ماهو طاريء ومنه ماهو مستديم.. وهذا يترتب عليه تطبيق القاعدة النسبية كما يقول المؤلف من ان عوامل الفتور تختلف في تأثيرها على الاشخاص بحسب المحل الذي تلاقيه فنسبة التأثر تختلف من شخص لآخر لنفس العامل.

ـ وعلاج الفتور يحتاج الى زمن، كما ان ظهوره اخذ زمنا حتى ظهر على مسرح حياة الشخص.

ـ وانك عزيزي القاريء ـ لهذه الرسالة ستجد اسباب الفتور.. ثم ستجد العلاج النافع.. كل ذلك بالرجوع الى كتاب ربنا سبحانه مع الاستدلال بالايات في وقتها المناسب لها وبالرجوع الى سنة نبينا الكريم عليه الصلاة والسلام وفهم علماء المسلمين.

نعم.. ان الرسالة التي تتعرف عليها اليوم يا أخي.. هي وقفة صريحة مع النفس.. تسطع فيها أنوار التوبة الصادقة. والعزيمة القوية ويتبدد زور الخداع للنفس، وزور التغميض عن الحقيقة، وزور التطمين الكاذب.. نعم سيتبدد ويخرج الزور ليحل محله النور باذن الله..

ـ يقول المؤلف..

ـ لا تمضوا في طريق اليأس.. ففي الكون آمال

ـ لا تتجهوا نحو الظلمات ففي الكون شموس

ثم يمضي المؤلف في توجيه رسالته قائلا..

فالى كل أخ حبيب الى النفس ضعفت همته، وعجزت خطواته عن اللحاق باخوانه نرسل هذه الرسالة لعلها تكون بعد توفيق الله دفعة خير ونبراس مضيء ليلحق بركب اخوانه.

ـ جزى الله مؤلفه خيرا. ونفع به آميـــن.

■ غلاف رسالة الفتور ■

معجزة البصمة

■ قال تعالى ﴿ أيحسب الانسان ألن نجمع عظامه ؟ بلى قادرين على أن نسوي بنانه ﴾ .

القرآن الكريم يؤكد ان الله تعالى قادر على ان يعيد تسوية بنان الانسان ـ وهو نهاية الأصبع ـ والسؤال.. لماذا خص القرآن البنان دون غيره من الجسد ؟ .. ظلت هذه معجزة لا يعرف تفسيرها حتى جاء القرن التاسع عشر وتوصل العلم الى سرالبصمةالتي تتكون من خطوط بارزة في بشرة الجلد تجاورها منخفضات لتأخذ في كل شخص شكلا مميزا.

وقد ثبت انه لا يمكن للبصمة ان تتطابق وتتماثل في شخصين في العالم، فمن الذي أوجد هذه المعجزة في ذلك الجزء من الأصبع ؟ أليس هو الله ؟!

ـ وللمعلومية نقول.. يتم تكون البنان في الجنين في الشهر الرابع، وتظل ثابتة ومميزة له طوال حياته، فالبصمة تعد دليلا قاطعا ومميزا لشخصية الانسان في كل بلاد العالم. وخاصة في التعرف على هوية الانسان ومعرفة المجرمين. واللصوص.

ومن هنا خص القرآن بمعجزته اعادة الحياة ومعرفة الانسان بنانه.

رسالة من قاريء

السيد الفاضل محرر صفحة الفكر الاسلامي.. حفظه الله ورعاه..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

اولا.. اكتب لكم هذه الرسالة بعد ان لم أتلق الجواب الشافي لتساؤلاتي التي سبق لكم نشرها على صفحاتكم المتواضعة.

ثانيا.. أشكر لكم حسن اختياركم ليوم الجمعة موعدا لملتقى الأحبة في الايمان.

ثالثا.. بين الحين والآخر تصدر تساؤلات وكلمات على صفحات الجرائد والمجلات تحتاج الى التوضيح والمتابعة والتوجيه امثال ما ورد حول منع الاطفال من حضور المساجد.

لذا أرى ان تكون بالصفحة زاوية او منبر يرد على مثل هذه التساؤلات والمقترحات وصفحتكم هي الوحيدة القادرة على ايصال الكلمة الى قلوب المؤمنين والله ولي التوفيق.

المهندس/محمد أحمد بساطي

نطلب منكم احترام رسالة المسجد ومشاعر المصلين!

كتب اكثر من مرة عن ظاهرة احضار الاباء لاطفالهم الى المساجد خاصة وان هؤلاء الاطفال لم تتجاوز اعمارهم السابعة واضم صوتي الى من طالبوا الاباء بأن يتركوا اطفالهم بمنازلهم فالمساجد هي دور للعبادة والانشغال بذكر الله وقد حدث ان رأيت وانا اصلي العيد بالمنطقة الجنوبية في احدى قراها ان اخذ بعض اطفال داخل المصلى ... مع معارفهم ويرمونهم من الاطفال ويأخذون ... بالحجارة

المحرر :

■ اولا : نرحب في (صفحتي الفكر الاسلامي) بكل تساؤلات ومقترحات الأخوة الاعزاء.. الذين ينشدون الخير والاصلاح.. علما انه لم يصل لصفحتي الفكر اي اقتراح الى الان من قراء (الفكر) الأكارم اللهم الا ما يصل بين الحين والاخر من مساهمات.. وتذكر يا أخ محمد مساهمتك المنشورة في الاسبوع الماضي.

ثانيا.. نأمل أن تصلنا التساؤلات التي تريدها للاجابة عليها.. علما انه لم يصلنا منك اي سؤال. فكيف تقول بأنه سبق نشرها في الفكر الاسلامي وهي لم تصل ؟

وثانيا.. حول موضوع (منع الاطفال من حضور المساجد) نتقدم للاخوة القادرين على الكتابة في هذا الموضوع بأن يكتبوا الينا الحل الاسلامي الصحيح لحل هذه المشكلة. ونحن بانتظار كتاباتهم. وأنت منهم.

ـ ثالثا.. نشكرك على امتداحك لما يقدم بصفحتي الفكر الاسلامي وجزاك الله خيرا.. لكن قولك.. (وصفحتكم هي الوحيدة القادرة على ايصال الكلمة الى قلوب المؤمنين) نخالفك الرأي.. لأن هناك صفحات كثيرة في هذا البلد المعطاء تصل الى قلوب المؤمنين ومنها ما يكتب في جريدة اليوم.

وأخيرا أهلا بك وباقتراحاتك.. وباقتراحات القراء الأعزاء. وفقكم الله والى لقاء.

ردود قصيرة :

● محمد علي العمودي : موضوعك (عمل المرأة والخطر الاستعماري). تقليدي مكرر أظن انه لا فائدة منه الان. نأمل منك مواضيع اكثر حيوية وفيها معالجة لقضية آنية. وشكرا لك.

■ عزيزي الاستاذ : محمد عبدالعزيز الحلواني ـ مكة المكرمة ـ النادي الأدبي

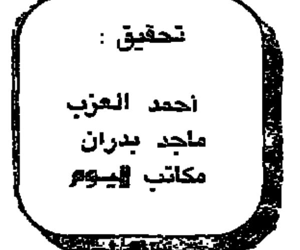
بصراحة.. نأمل ان تصلنا منك مواضيع بخط يدك تعالج فيها قضية من قضايا المجتمع بارك الله فيك.. ومعذرة اليك.

نعم .. أم .. لا لفرض الغرامات

الوعي مرتفع .. ومستوى النظافة أكبر شاهد على ذلك

رأي : فرض الغرامة يساعد كثيرا في إيقاف الأخطاء التي تفسد الذوق

■ مستوى النظافة ملحوظ في جميع مدن المملكة



تحقيق :
احمد العزب
ماجد بدران
مكاتب اليوم

السكيبي : السلبيات موجودة بنسب قليلة ومسئولو البلديات واجبهم متابعتها

د. عبدالغني : هناك دراسة بهذا الخصوص تم اعدادها ورفعها الى الجهات المسئولة

البليهي : يجب على المواطنين ان يشاركوا في تخفيف الاعباء والا يهدروا جهود البلديات

المطوع : مستوى النظافة وصل الى مرحلة عالية خلال السنتين الاخيرتين بسبب الوعي



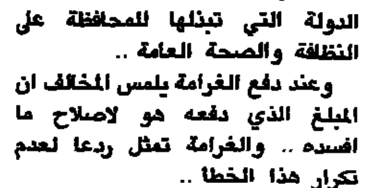
■ زايد السكيبي



■ د. خالد عبدالغني



■ ابراهيم البليهي



■ عبدالله المطوع

مع انتشار الوعي .. تختفي الكثير من التصرفات غير الحضارية .. وعلى سبيل المثال فان القاء بقايا الاطعمة والمناديل الورقية والعلب الفارغة ظاهرة بدات تنقرض الا انها مازلت منتشرة بين البعض حتى الان فقد لوحظ ان البعض يلقون النفايات في الطرق دون ادنى اهتمام او وعي بضرورة الحفاظ على النظافة .. دون مراعاة لحجم الجهود المبذولة للارتقاء بمستوى نظافة الشوارع التي تمثل العنوان لاي زائر ودون تقدير لما تبذله الدولة من جهود للوصول الى افضل المستويات الحضارية لدى الشعوب .

فهل نسكت .. حتى يستشرى هذا الامر ؟ . ام نواجه هذه المشكلة .. بالطبع ان مواجهة اي مشكلة اول خطوات التغلب عليها ..

لكن السؤال الان هو .. ماذا تتطلب هذه المواجهة ؟ . فهل تفرض غرامة مالية على من يلقي قمامة في الشاعر . وهل يلقي هذا القرار في حالة اصداره وتعميمه في المملكة قبولا من المسئولين عن النظافة والمواطنين ام لا .. ؟ ولالقاء الضوء على هذا الموضوع .. كان هذا التحقيق ..

القاء النفايات في الشارع تقلص بنسبة ٩٠٪

● الاستاذ زايد السكيبي امين الدمام يقول :

الحقيقة ان عملية النظافة من اهم الاعمال التي تؤديها البلدية للمواطن والمدينة ..

وخدمات البلدية للمدن التابعة لها قد ادت دورا هاما بالنسبة لخدمات النظافة .. فطيلة ثماني سنوات وبعد اسناد العملية لمقاولي النظافة عملت البلدية على رفع مستوى الوعي بالنظافة لدى المواطن ..

ويتركز ذلك في اسابيع النظافة والتي تعتبر ناجحة . وقد شاركت وسائل الاعلام مشاركة فعالة سواء على مستوى المنطقة او على مستوى المملكة في اسابيع النظافة .. وقد كان هناك تفهم كبير من المواطن في الارتقاع بمستوى النظافة ..

ودليل على ما توصلنا اليه خلال الثمان سنوات هو حصول امانة الدمام على المركز الاول في النظافة على مستوى المملكة .

كل ذلك لا اقول انه يرجع فقط لسياسة الامانة بل هي خطة متكاملة لرفع مستوى النظافة من جانب الامانة وايضا من جانب المواطن ..

كما ان هناك مشاركة او توجيها من المسئولين سواء في وزارة الشئون البلدية والقروية او في امارة المنطقة .

ويجب الا ننسى الدور المهم وهو الدور الاعلامي في رفع مستوى الوعي بين المواطنين .

وايضا نستطيع القول ان البلدية قد تعاقدت مع مقاولين متخصصين في اعمال النظافة .. ولو انهم ياخذون مقابلا الا انهم ملتزمون بالسياسة العامة للامانة في مجال النظافة .

وحقيقة لا احد ينكر مستوى النظافة ..

كل ذلك يؤكد ان النظافة اصبحت سمة وهذا يعتبر شهادة نعتز بها ليس فقط على مستوى البلدية .. وانما ايضا المواطن ..

ان المواطن هو القاعدة العريضة لهذا النجاح ..

وبالنسبة لموضوع فرض غرامات .. قال نحن دائما ننوه في اسابيع النظافة ان هناك غرامات ستفرض ولكنه جانب تنبيهي وتوعية للمواطن .

ونحن لا نطبق هذا النظام للحصول على مبالغ مالية .. فالهدف هو حث المواطن على ان هذه سلبيات يجب الاقلاع عنها . لاننا يجب ان نرقى بمدننا لمستوى افضل .. بقدر دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين لجهود النظافة على مستوى المملكة .

■ وما يتعلق بعملية فرض غرامات فلن هذا لا يخضع لصلاحية البلدية .. واذا كان هناك فرض . فهو اجتهادي من قبل بعض البلديات الغرض منه الحد من القاء النفايات .

وهناك دراسة مستفيضة بهدف فرض غرامات فيما يتعلق بمجالات النظافة وحتى الان لم يصدر شيء بشانها .. لكن اللجان مستمرة .. والامانة ليس من صلاحيتها ان تفرض اي رسوم مقابل خدمات معينة تؤديها . لكن هذه هي سياسة معينة تدرس من قبل الجهات المختصة .. والامانة لها مقترحات يتم رفعها وما زال الموضوع لم يتم فيه اي شيء .

ويبدو لي ان القاء النفايات في الشارع قد تقلص بنسبة تسعين بالمائة عما كنا نعيشه في السابق والعشرة بالمائة لا تحدث دفعة واحدة ولكنها تحدث ما بين وقت واخر في حالة وجود فرصة لها .. في الليل مثلا .. ولكننا نحاول ايضا ان نقضي على هذه السلبية ونشعر المواطن انه جزء من البلدية .. منه واليه ينطلق مفهوم النظافة ..

والكثير منا قد سافر للخارج وهذه الظاهرة موجودة في كل مكان .. وانا اتصور ان هذا يتفاعل مع مستوى النظافة ..

فلذا كانت المدينة نظيفة فثق ان الناس سيحافظون على هذا المستوى .. ونحن حقيقة على مستوى مدن وقرى المملكة وصلنا الى درجة عالية من النظافة ..

وانا على يقين ان هذه السلبيات ان وجدت ستتلاشى .. ولكنني لا اقول انها غير موجودة فهي موجودة ونتابعها ..

ولا نحاول ان يكون هناك احتكاك مع اي شخص ولكن يكون هناك نوع من التنبيه او اشعار الشخص بالسلبية على اساس ان يخجل من عمله هذا . وهذا اجدى من ان افرض عليه غرامة .

فمن وجهة نظري ان اي مواطن يرى احدا يلقي نفايات يجب عليه ان ينبهه الى ان ما يفعله خطا ..

■ صحيح انه عند اشارات المرور البعض يرمون اوراق المناديل او بعض الاطفال يرمون العلب الفارغة .. وهذا تحصيل حاصل ..

ولكن اي شخص يعيش في المنطقة يرى ان المدينة نظيفة .. نظيفة سواء الشوارع الرئيسية او الشوارع الضيقة .. او السوق التجاري او في الساحات العامة . النظافة مستواها ممتاز .. والمتابعة المتواصلة تجعل المدينة نظيفة تماما ..

وانا لا اتصور ان المتابعة فقط هي التي اوصلتنا لهذا المستوى ولكن وعي المواطن واحساسه بان المدينة نظيفة وشعوره بهذا وايضا انتماؤه ..

فكل الاحياء السكنية بغض النظر عن مستوياتها تنعم بنفس المستوى من النظافة

■ مفهوم الغرامة يختلف عن مفهوم الرسوم ..

فالرسوم تفرض مقابل عمل يؤدي وهذا ليس من صلاحياتنا .. اما الغرامة .. فمثلا اي مقاول يضع مخلفات بناء في مكان غير مخصص لهذا الغرض .. تكلف مقاولا اخر برفع هذه المخلفات وتنظيف المكان على حساب الشخص المتسبب فيها .. فليس المهم ان نحصل على غرامات مالية بقدر ما يهمنا ازالة المخلفات ..

مستوى النظافة جعلنا نصرف النظر عن الغرامات

● عبدالله المطوع : مدير المتابعة والنظافة بامانة الدمام

اننا نعتبر القاء نفايات في الشارع سلوكا شاذا في مدينة الدمام .. ففي السنتين الماضيتين نجد ان الوعي لدى المواطن قد وصل الى مرحلة عالية ..

فاصحاب المنازل عندما تتاخر سيارة القمامة يتصلون بنا .. وهذا دليل على وعي المواطن بمدى ضرر وجود قمامة امام منازلهم .. وهذا يتم ايضا بالنسبة للحدائق والشوارع والشواطيء .. ولا نعاني من القاء النفايات الا الشيء اليسير جدا ..

وهذا مايجعلنا أن نعتبر هذا السلوك سلوكا شاذا من البعض .

وقد فكرنا في الماضي في فرض الغرامات عندما كان القاء النفايات سلوكا شائعا

لكن الان وما نلاحظه من مستوى عال للنظافة خلال السنتين الماضيتين وحصول الدمام على المركز الاول في النظافة بين المدن الكبيرة في المملكة .. جعلنا نصرف النظر عن فرض غرامات .. وانما نعمل الان على رفع مستوى الوعي عن طريق النشرات والندوات وانا لا اؤيد حاليا فرض غرامة .

ولكنني اؤيد العمل على رفع درجة الوعي بين المواطنين .. واسابيع النظافة السنوية تقوم بدور هام في هذا المجال ..

ولكن ما نعاني منه الان بشكل بسيط هو وجود بعض السائقين يرمون مخلفات المباني على الشواطيء خارج المدينة . وهؤلاء السائقون لا يعرفون مدى اهمية الحفاظ على البيئة ..

اما الشوارع والحدائق والاسواق والشواطيء الترفيهية فلا توجد مشكلة في الحفاظ على نظافتها .

لا يوجد قرار ينص على عقوبات

● ويقول الدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة :

في الحقيقة انه لا يوجد قرار ينص على عقوبات معينة . حيث ان القمامة يتم جمعها اولا باول ومن اي مكان توجد به .

ولكن تم اعداد دراسة بهذا الخصوص وتم رفعها الى الجهات المسئولة للنظر فيها . وحاليا فروع الامانة لها اجتهادات فلو تم ضبط سيارة تلقي القمامة او المياه الاسنة ، يتم ابلاغ المرور وتسحب الرخصة ، وغيرها من الاجتهادات ولكنها حتى الان غير ملزمة بعقوبات معينة .

مبدأ العقاب موجود للحد من الفوضى

● المهندس سعد بن سعيد المبطي رئيس بلدية الخميس :

اعتقد ان هذا هو الحل الامثل للقضاء على هذه الظاهرة السلبية وليشعر من يقوم بمثل هذا العمل غير الحضاري بان ما يقوم به من مخالفة فيه ضرر على المدينة وعلى الشارع وعلى مستخدمي الطريق .

هذا بالاضافة الى انه يهدر جهود الدولة التي تبذلها للمحافظة على النظافة والصحة العامة ..

وعند دفع الغرامة يلمس المخالف ان المبلغ الذي دفعه هو لاصلاح ما افسده .. والغرامة تمثل ردعا لعدم تكرار هذا الخطا ..

ومبدا العقاب موجود في كل الشرائع السماوية للحد من الفوضى .

اما اسابيع النظافة فهي جرس انذارسنوي يذكر الناس باهمية النظافة واهمية تعاونهم في الحفاظ على مدنهم وقراهم وبيئتهم نظيفة ..

والرقي الى المستوى الحضاري المطلوب ..

واعتقد انه من المهم التركيز على الجانب الاعلامي والتوعية والارشاد بواسطة وسائل الاعلام . والتركيز على ان النظافة واجب يحث عليه ديننا الحنيف وسلوك حضاري تتطلبه حياتنا اليومية .

من الضروري ايجاد رادع لمرتكبي هذه المخالفات

● ويقول محمد علي السريعي رئيس بلدية محايل عسير :

بانه من الضروري ايجاد رادع على مرتكبي هذه المخالفات . كما ان التوعية المبنية اساسا على حسن التربية في المنزل والمدرسة كفيلة بايجاد جيل واع .

والمجتمع هو المسئول الاول عن ارتكاب مثل هذه المخالفات . كما ان على الجهات الاخرى مثل دوريات الشرطة والمرور التعاون مع مراقبي البلدية وان تطبق غرامة فورية مع التوقيف بما لا يقل عن ١٠ ساعات وهذا كفيل بان يجعل الشارع والساحات نظيفة .

واسابيع النظافة تعتبر من الوسائل المساعدة في التوعية .. للرقي والوصول لمستوى افضل من النظافة ..

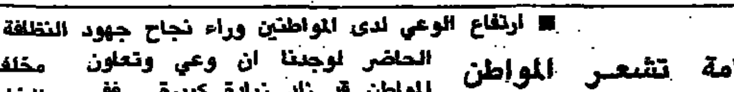
يجب أن نبدأ من البيت اولا بتوعية الاسرة

● ● ويقول مشبب علي القحطاني رئيس بلدية سراة عبيدة :

بان مثل هذه الغرامة يجب ان تفرض حتى يعي من لا يشعر بالمسئولية بمدى ما ارتكبه من خطا ..

وان لا يكون ردعا لغيره ، واعتقد باننا يجب ان نبدأ من البيت اولا وتوعية الاسرة عن طريق وسائل الاعلام .

واسابيع التوعية تذكرة بمدى اهمية النظافة التي حث عليها ديننا الحنيف .



■ ارتفاع الوعي لدى المواطنين وراء نجاح جهود النظافة

الغرامة تشعر المواطن والمقيم بأهمية النظافة

● ويقول حسين حسن جواح رئيس بلدية ظهران الجنوب :

ان فرض غرامة فكرة جيدة جدا وحبذا لو تم تنفيذها سريعا حيث انها تعكس مدى اهمية المحافظة على النظافة داخل المدن والقرى وخارجها وتشعر المواطن والمقيم باهمية النظافة .

اما بالنسبة لاسابيع النظافة فهي مهمة جدا لتوعية المواطن والمقيم وبخاصة طلبة المدارس حيث انها تغرس الوعي في نفوس النشء وتعودهم على النظافة في المنزل والشارع .

الجهد الذي تبذله البلديات في مجال النظافة غير عاد

● ابراهيم البليهي مدير عام الشئون البلدية والقروية :

ان الوعي في كل دول العالم لم يتكون بصورة عفوية وانما بتكريس الانضباط وتشديد الوعي بالانظمة الصارمة والغرامات الكبيرة والجهد الذي تبذله البلديات في المملكة في مجال النظافة العامة هو جهد غير عاد ولذلك فانه باهظ التكاليف .

وليس ممكنا الاستمرار على هذا النمط من العمل الى الابد .. بل يجب ان يشارك المواطنون في تخفيف الاعباء والا ليهدروا جهود البلديات بالاستخفاف بمقتضيات النظافة العامة ..

فالنفايات لذا تبعثرت صعب جمعها .. لذلك لا تجد في مدن العالم عمالا بعرباتهم ومكانسهم وانما يقتصر دور البلديات على تفريغ الاوعية ونقل الاكياس المليئة .

والبلديات في المملكة تعاني اشد المعاناة من مخلفات البناء ونواتج العمل .. وهي التي تستهلك الكثير من جهود ووقت البلديات ولذلك يجب ان توضع غرامات صارمة لحفظ الجهود الكبيرة المبذولة لضمان استمرار المستويات الجيدة التي تحققت للمدن .

تم فعلا عرض اقتراح بفرض غرامة ..

● وقد تحدث صالح العوهلي مدير عام النظافة بامانة مدينة الرياض :

فقال اننا اذا نظرنا لتعاون المواطن قبل عشر سنوات والقينا نظرة في وقتنا الحاضر لوجدنا ان وعي وتعاون المواطن قد زاد زيادة كبيرة .. ففي السابق كما نرى بعض الممارسات غير اللائقة كالقاء النفايات ورمي الاتربة في الاراضي الفضاء ..

وهذا التعاون تم عن طريق التوعية الشاملة من جانب امانة مدينة الرياض والاجهزة الحكومية والاعلامية وبخاصة الصحافة المحلية . الى جانب ذلك فرضت الامانة بعض الغرامات على اصحاب القلابات والسيارات التي ترمي المخلفات في الاراضي الفضاء . بالاضافة الى دور المواطن في توعية من يرتكب المخالفات وارشاده وتوجيهه وهذا دليل على وعي المواطن .

وقد قامت امانة مدينة الرياض بمحاولة عرض اقتراح على ادارة المرور لمساعدتنا في فرض بعض الغرامات على من يلقى النفايات كالعلب والورق وغيره .. من السيارات التي تسير في شوارع المدينة واقترحنا عليهم ان تكون البداية هي التنبيه فقط لمرتكبي هذه المخالفة وارشادهم وتوعيتهم ..

وتنتهي بفرض بعض الغرامات اسوة بالغرامات المرورية على من لم يستطع رفع مستوى وعيه ومن لم يحترم الذوق العام وشعور الاخرين .

فرض الغرامة يساعد في ايقاف تلك المخالفات

● كما تحدث عبدالله الاحيدي مدير صحة البيئة بامانة مدينة الرياض فقال :

ان هناك دراسة مع جهات خارج الامانة كالشرطة ممثلة في الدوريات والمرور لوضع غرامات مالية لمرتكبي مخالفات النظافة .

واضاف بان هذه الدراسة قد قدمت للجهات المختصة ..

وقال ان فكرة الغرامة قد بنيت على ايقاف المستهترين بقيمة عملية النظافة ، واستغلال البعض من اصحاب القلابات للاوقات غير الرسمية لالقاء مخلفاتهم في املاك الاخرين .. او يستغلون بعدهم من اعين رجال الامانة او المواطنين .

وفرض الغرامة يساعد كثيرا في ايقاف تلك المخالفات .. والمصلحة هنا ليست للامانة وحدها او لفرد بعينه .. بل مصلحة للجميع ..

والامانة في المقام الاول تركز على التوعية .. لاننا شعب مسلم ومجتمع متحاب .

البلدية ليست مصدرا تشريعيا

● حمدان فارس العصيمي وكيل رئيس بلدية منطقة حائل :

يقول انه من العقبات الصعبة التي تواجهها البلدية في اعمال النظافة العامة هي القاء بعض المخلفات في اماكن غير مسموح فيها بالقاء مثل هذه المخلفات ..

وهذا طبعا ناتج عن قلة الوعي .. وهذا طبعا يسيء للبلدية ويضيع مجهوداتها في هذا السبيل ..

وللخروج من هذه المشكلة بحلول مناسبة . قامت البلدية بحملات اعلامية لرفع مستوى الوعي لدى الفئات غير المتعاونة وذلك من خلال اسابيع النظافة .

وبخصوص فرض عقوبات للقضاء على هذه الظاهرة .. فالبلدية ليست مصدرا تشريعيا من حقها اصدار اي نوع من العقوبات . لكن البلدية اجتهدت بوضع عقوبة للمخالف الصريح القادر .. وذلك بالزامه بنقل مخلفات تعينها البلدية على حسابه الخاص .

والقصد من ذلك معاونة البلدية في نقل مخلفات المباني في بعض المخططات الجديدة بواسطة المخالف الذي اساء للبلدية . وهذا الجزاء اذا طبق بطريقة منظمة فان ذلك سيؤدي الى نتائج جيدة تخدم البلدية في مجالها

اما الغرامات فتكون على مستوى عام

يجب ان نفرق بين المتعمد وغير المتعمد

● عبدالمحسن الجمعة ـ موظف بوزارة المالية والاقتصاد الوطني

حقيقة ان النظافة كانت في البلدية متواضعة وتدريجيا اصبحت علامة مميزة في مدينة الرياض وبقية مدن المملكة .

وهذا جهد تبذله الدولة في سبيل اسعاد المواطن في جميع المجالات وبخاصة النظافة . ولكن هناك من لا يقدر اهمية النظافة . وكذلك دوره وواجبه تجاه مجتمعه وبيئته ووطنه

وهؤلاء قلة قليلة لا يهتمون بالنظافة ولا يعتنون حتى بمظهرهم الشخصي . ولكن بتقديم التوعية وابداء الملاحظات لهؤلاء سيكون تجاوبهم واضحا وملموسا ..

ولو قدر ان هناك غرامات على المخالفين لعمليات النظافة .. اقول انه من الافضل التفريق بين المتعمد وغير المتعمد .. مثلا قد تجد ان في سيارتك اطفالا لا تعلم ماذا يحملون في حيوبهم ولو وقعت منهم مناديل مثلا ستطبق غرامة بحق صاحب السيارة .. وهنا طبعا الاساءة الى النظافة غير مقصودة .

وهناك من يخدش الذوق العام برمي العلب والزجاج في الشوارع بصورة متعمدة .. هؤلاء يجب ايقافهم وعمل غرامة لهم .. وهي هنا بمثابة تذكير لهم حتى يعودوا الى السلوك السليم .. ويجب ايضا ان يرافق الغرامة الارشاد والتوعية .

الوعي مرتفع ومستوى النظافة اكبر شاهد

● محي الدين بركات ـ مهندس :

لقد بذلت الدولة كل غال لتصبح مدن المملكة نظيفة وراقية وحتى تعود المواطن والمقيم على منظر النظافة اليومية ولا يستطيع تقبل اي محاولة للنيل من مستوى النظافة . فالوعي مرتفع جدا وهذه الرياض اكبر شاهد على النظافة ووعي اهلها وكذلك ايضا في بقية المدن ..

ومن يخالف ذلك فهو لايقدر هذه المجهودات التي تبذل من اجله . ويحق هنا فرض غرامة او رسم قد يقع موقع تاثير لدى المخالفين وينتابهم احساس بمدى ما يقدم لهم من جهود .

■■ الان .. وبعد ان عرفنا اراء المسئولين والمواطنين .. وقدمنا اكثر من راي لهذه المشكلة .. ما زال الامر معلقا .. فالدراسات الخاصة لفرض الغرامات التي اعدتها امانات وبلديات المدن معروضة امام الجهات المختصة .. ولم يتخذ فيها قرار بعد .. وحتى يصدر قرار بشانها لا يوجد امامنا الان الا ان نكثف من حملات التوعية لدى المواطنين .. ولا شك ان اسابيع النظافة القادمة .. ستهيء مناخا مناسبا لتصعيد حملات التوعية باهمية النظافة وجدواها في حياتنا وفي مجتمعنا وفي بيئتنا .



■ القاء النفايات ظاهرة اختفت او كادت تختفي

ممارسات عقائدية خاطئة كانت ستبقى معزولة لولا اصرار الاعلام على ترويجها



● الكهنة ظلوا عبر التاريخ يحجبون معرفة الله الواحد عن الناس ●

● زهرة اللوتس لاتختلف عن اي زهرة اخرى

● اقاموا لها المعابد وخلدوها في فنونهم المعمارية

كتب جبرالله عمر الامين :

يوم الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦م نشرت صحف نيودلهي خبرا صغيرا مفاده ان فتاة هندية ادخلت المستشفى في حالة الخطر بعد ان استأصلت لسانها بالموس لتقدمه قربانا لمعبود الهندوس شيفا .

وذكرت صحيفة هندوستان تايمز ان الفتاة روينا قطعت لسانها ووضعته على مذبح شيفا « إله » الدمار في معبده في منطقة رايبوز في ولاية مادهيا برادیش وسط الهند .

هذا الخبر وزعته وكالات الانباء العالمية على مشتركيها في مختلف بقاع العالم وبينها عدد من وكالات الانباء والصحف العربية التي نشره بعضها دون ان تعلق عليه بكلمة واحدة .

نفس وكالات الانباء بثت من بكين يوم ١٩٨٨/٩/٨ موضوعا آخر مطولا عن اتباع « تشي» الذي يعبده الصينيون وتمتد عبادته من وراء الفي عام خلت .. مراسل رويتر بدأ موضوعه بـ .. تنطلق من مكبرات الصوت عبارة لاتخافوا .ويحل الصمت على الحاضرين الذين يصل عددهم الى ثلاثة آلاف شخص.وفجأة يصرخ رجل من وسط الحشد وتشرع امرأة في لطم نفسها، ويرتعد آخرون ويبكون، مرة اخرى ينبعث الصوت من مكبرات الصوت قائلا .. ان قوة شيء التي تنساب داخلكم يمكنها شفاء المرضى منكم وستساعد "الباقين على مقاومة المرض .. لاتلتقطوا صورا لان ذلك يعرقل انسيابها.

مرة اخرى تلقفته وكالات الانباء ونشرته كاملا- بعض الصحف العربية واسعة الانتشار دون ان تعلق عليه .

الصحافة الامريكية ووكالات الانباء المصورة نشرت ووزعت صور احتفالات ومهرجانات طقوسية بعد كارثة الجفاف التي تعرضت لها الولايات المتحدة الامريكية هذا العام للهنود الحمر وهم يبتهلون الى معبود المطر عندهم ليغيثهم من الجفاف وقد نشر الموضوع مثل غيره .

لقد اشرت هنا الى وكالات الانباء والصحافة العربية لانها تخاطب بالمقام الاول وتصدر عن مجتمع يعرف ويؤمن بوجود إله واحد لااله غيره هو الله الواحد الاحد ـ والذين يشرفون عليها وينشرون مايرد في هذه الاجهزة ووسائل الاتصال الخطيرة حاصلون على اعلى الشهادات الدراسية في مجالات متعددة كلهم بحكم وضعهم المهني يعملون في مجال التوجيه والتوعية .

خطورة نشر مثل هذه الاخبار تتضح اذا ماتقصينا الجذور الاولى لنشأة تلك المعتقدات التي بلغت مستوى من السلطة على الافراد والمجتمعات تجعل فتاة مثل روينا تقطع لسانها الذي تعلم تماما انها ستبقى بعده بكماء فاقدة النطق لمعبود لاوجود له لايضر ولاينفع وعلى ذلك قس مايفعله اتباع تشي والهنود الحمر وغيرهم ملايين البشر في مختلف ارجاء العالم وفي وقت بلغت فيه المعرفة المادية شأوا بعيدا مكنت هذا الانسان من ريادة الفضاء وسبر اغوار الارض والبحار، وتحقيق انتصارات علمية واسعة يستفيد منها الانسان في كل مكان ـ هذا التقدم العظيم لم يواكبه تقدم مماثل على المستوى الروحي وان كان يتم ببطء شديد .

بدأت تلك الانحرافات في العقيدة ثم انتشرت كالاخطبوط في الحياة الاجتماعية والثقافية وفي المعمار والتخطيط العمراني بل كيفت حياة الناس على طرائق وعقائد في الممارسات يمكن مشاهدتها عندهم .

وبسبب نشر مثل هذه الاخبار والمعتقدات عبر وسائل الاتصال المتنوعة تسربت الى حياة المجتمعات المسلمة ممارسات خاطئة في المعاملات والتقاليد والحياة الثقافية .

بين يدي القارىء هذه الصور التي وزعتها وكالة « سيجما » المصورة عن زهرة اللوتس التي تؤله في مناطق كثيرة في جنوب شرق اسيا .. وكيف اصبح لهذه الزهرة تاثيرا مباشرا على حياة الناس في مختلف اوجهها .. فانشاوا لها معابد ومدارس وجعلوا لها كهنة يحملون الشهادات الاكاديمية . ويعتقد فيها ويسجد لها والعياذبالله اطباء وعلماء وفلاسفة واساتذة جامعات ومتخصصون يعملون في اكثر معامل الابحاث تقدما .

اتخاذ معبود من دون الله تعالى ظاهرة مازالت منتشرة في نواحي مختلفة من العالم وماهذا الموضوع الا مثال فقط للتدليل على مدى الجهل الذي يتردى فيه الانسان .

هذا الجهل الذي شرحه العالم الاستاذ محمد قطب في كتابه جاهلية القرن العشرين عندما قال انها حالة نفسية ترفض الاهتداء بهدى الله ووضع تنظيمي يرفض الحكم بما انزل الله .. وهي حالة يمكن ان توجد في اي وقت وفي اي مكان كما توجد في اي مستوى من المعرفة و« الحضارة » والتقدم المادي والقيم الفكرية والسياسية والاجتماعية والانسانية (ص ٨ ـ ٩ والموضوع قيم يقرأ في مكانه) .

هذا الانسان يبتكر وينقب ويمحص في كل شيء الا في عقائده الزائفة



● رغم انها في يده يسرح بعيدا بفكره غير مطمئن لها ●

● منذ الصغر يسوقونهم بعيدا عن نور الحقيقة ●

عبادة زهرة اللوتس لاتخرج عن هذا المعنى . وهي منتشرة من الهند حتى اليابان .. ومن الصين الى سنغافورة حيث اكثر مناطق العالم كثافة سكانية وحيوية ونشاطا بالرغم من ان سكان هذا الجزء من العالم كانوا ومازالوا يقدمون مساهمات قيمة في ترقية حياة الانسان وحضارته المادية .. الجميع يكنون عاطفة عميقة لزهرة اللوتس ويتخذونها رمزا للطهارة ورمزا « للديانة » البوذية بل يصل الامر في تايلند وفي مناطق اخرى في قلب قارة آسيا الى درجة العبادة .

زهرة اللوتس البيضاء كانت مقدسة في مصر القديمة وقد ظهرت كثيرا مع اختها زهرة اللوتس الزرقاء في صور الفن المصري القديم .. وفي الميثولوجيا الاغريقية القديمة هناك حديث عن أكلي اللوتس ـ وتقول الاسطورة انهم شعب يعيش على سواحل الشمال الافريقي ويعتمدون في غذائهم على ثمار شجرة اللوتس التي تجعلهم ينسون الماضي ويعيشون في خمول دائم لايشعرون بالالم ولا وخز الضمير .. وفي معلقة الاوديسا ان بعض تجار اوديسس الذين رافقوه الى سواحل شمال افريقيا نسوا اهلهم واسرهم بعد ان ذاقوا ثمار هذه الشجرة حتى ان زملاءهم اضطروا الى حملهم قسرا الى السفن لاعادتهم .

قبل ثلاثين عاما مضت عثر علماء الآثار في وادي الانديز على تمثال من الفخار « للمعبودة » اربانا التي لم تكن ترتدي شيئا يستر جسدها سوى زهرة لوتس مزروعة بين خصلات شعرها . تاريخ هذا التمثال يرجع الى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد وقد اعتبره المؤرخون احد الشواهد الاولى على وجود الانسان على هذه القارة شبه الهندية .

كان هذا في الحضارات القديمة وفي العصور اللاحقة للميلاد ثم بعد ظهور الاسلام انتشرت ديانة التوحيد ومع اتساع شبكة المواصلات وتوسع قنوات الاتصال لم يعد على هذه الارض مكان معزول لاتصله المعرفة من مصادرها ولم تعد هناك حواجز وعوائق تحول دون احد فتمنعه معرفة ان إله الجميع إله واحد لاشريك له ولا إله غيره .

يبحث الانسان عن المعرفة المادية يسافر لها من اقصى العالم الى ادناه يزور المكتبات وينقب في الكتب القديمة والحديثة .. ويتعلم اللغات حتى تلك التي لم تدون بعد ليزيد من معرفته ويوسع افقه .

معرفة واحدة لايكلف نفسه بالبحث عنها .. واذا فعل فلايبذل الجهد الذي يبذله في تحصيل المعارف الاخرى انه لايكلف نفسه ليعرف من اولى بالتقديس " ولماذا "

زهرة اللوتس نبات عادي وظلت عشبة برية تتكاثر في المستنقعات المائية مثل غيرها من الاعشاب . نعم لها زهرة جميلة فاقعة اللون عندما تتفتح تشيع البهجة والسرور في النفس لكن تلك خاصية لاتتميز بها وحدها ولاتستأثر بها دون غيرها من الزهور المشهورة . واذا كان موطن زهرة اللوتس في قارة اسيا فهي تنمو في مناخات متنوعة تتراوح بين المناخ المعتدل والمناخ الاستوائي وتنمو افضل في المستنقعات المائية حيث تغوص جذورها بيسر في الطين .

ومن عجب فان سكان تايلند ومناطق اخرى في شرق آسيا يأكلون جذور هذا النبات ويقدمونه على موائدهم طازجا ومطبوخا ثم يعودون بعد غسل اياديهم من الاكل ورمي ماتبقى من طعام اللوتس في الزبالة الى الوقوف امام زهرته خاشعين مبتهلين يمارسون الشرك في ابشع صوره وفي اسوأ مظاهرة .

حقا الابصار لاتعمى وانما تعمى القلوب التي في الصدور ان احدا لم يفكر في كيف يرضى لنفسه ان يطلب من هذا النبات الذي يأكله ان يستجيب لدعائه ويشفي امراضه لقد بلغ الحال بعدد كبير من نساء الريف هناك الى الاعتقاد بان زهور اللوتس التي يقدمنها للكهنة والتي تستخدم في تحضير شراب منقوع يسقى لهن لتساعد في تخفيف الام الطلق اثناء الولادة .

لقد استطاع هؤلاء الكهنة تضليل مجتمعات باكملها وجرها بعيدا عن ضوء الحقيقة الساطع وعبر السنين ظلوا يمارسون عمليات غسيل مخ مستمرة على الكبار والصغار حتى اقنعوا الجميع بفلسفة هشة لاتقوم على اي اسس منطقية مؤداها ان زهرة اللوتس خرجت من وحل الطين لتمد فروعها الى الضوء معبرة عن ارادة الانسان القوية وعزيمته الصادقة في انتزاع نفسه من وحل الظلام والغموض والانعتاق من قيود الجهل لامتلاك ناحية المعرفة والحكمة .. ومادرى ان الذي يسوقونه اليه هو الجهل بعينه .

قالوا لهم ان بتلات زهرة اللوتس الخمس مرتبة في شكل عجلة متشابكة لتعبر عن قوة تماسك حلقة الوجود، فاي جهل اسوأ من هذا الجهل ؟!!

من هنا طفقوا يعبرون في ممارساتهم الثقافية وفي رسوماتهم الداعية للتمسك بالاخلاق والقيم النبيلة وفي تماثيلهم التي تزين الابواب والنوافذ وفي نقوشات المعابد البوذية ويتخذونها رمزا للسعادة والخصب والجمال ـ كلها وسائل اتصال وتوجيه تساهم في تعميق هذه المأساة فالكتاب والرسامون والفلاسفة والشعراء الجميع واقعون تحت تأثير وتراكمات تاريخية جعلتهم يوظفون قدراتهم العقلية في تجهيل الناس .

الاساطير والقصص الشعبية هي الاخرى موظفة في هذا الاتجاه ومنها اسطورة تقول ان واحدة من اجمل نساء الاسرة الحاكمة في مدينة سوكوثاي القديمة صنعت مراكب صغيرة في شكل براعم زهرة اللوتس . وكانت ترسلها على صفحة النهر لمعبود الماء هذا التقليد اصبح مهرجانا كبيرا يطلق عليه مهرجانا لوي كراتونغ ـ ويحتفل به حاليا على طول وعرض تايلند كل عام ليلة اكتمال القمر من شهر نوفمبر .. الاف الناس يهرعون عند منتصف الليل ليرسلوا مراكبهم « كراتونغ » المصنوعة في شكل براعم اللوتس على حافة النهر ومستنقعات المياه لتصل معبود الماء وهذا منتهى التخريف والغباء .

عبادة زهرة اللوتس ليست سوى واحدة من ظواهر كثيرة في زماننا الحالي تؤكد مدى الجهل الذي يتردى فيه انسان القرن العشرين . هذا الانسان الذي يفكر في كل شيء وينقب في كل شيء ويمحص باستمرار كل مالديه من معلومات في شتى العلوم والمجالات لكنه لايفكر ابدا في اعادة النظر في معلوماته المتوارثة عن الخرافات التي يشكلها ويطوعها حسب هواه وكيفما اراد .

□ مصادر
■ تقرير لوكالة الانباء المصورة سيجما
■ دائرة المعارف الامريكية مادة « لوتس »
● دائرة المعارف البريطانية « الديانة البوذية





● يحملها للعبادة ام للاكل ●


● عوضة الزهراني

مدير تليفزيون الدمام :

الى الآن دعواتنا لم تستجب بعد والمشاهد يطالبنا بالتجديد!

●● بعيداً عن الاطناب في الحوار ، وبعيداً عن روتينية « سين جيم » .. التقينا بمدير محطة التليفزيون بالدمام .. وحاورناه عن بعض الاعدادات والامور التي تجري داخل أروقة المحطة ، فجاءت هذه الردود .. وكما يلي :

■ لا يوجد قسم خاص بالدراما في المحطة .. يرأسه المخرج مبارك الهميم ، يهدف بشكل او أخر .. انتاج التمثيليات والمسلسلات والسهرات ، والحقيقة فالقسم يتوقف عطاؤه على مدى التعاون معنا .. من قبل الكتاب ومؤلفي النصوص ، ونحن حاليا نبحث عن القصص والافكار الصالحة سواء في مجال الدراما او الكوميديا .. وعموما فلقد قمنا بتقديم الدعوة عن طريقكم .. وعن طريق المراسلات للبعض ممن لهم علاقة بالاعلام ، وإلى الآن .. لم نتلق الاستجابة إلا من عدد محدود للغاية .

* *

■ ليست هذه المرة الاولى التي ندعو فيها إلى التعاون مع المحطة ، وقد لبى نداءنا في فترة مضت بعض الاسماء الثقافية ، والادبية ، غير ان ما اقترحوه من افكار واطروحات كان اقرب لـلنمط الاذاعي منـه إلى التليفزيوني !

وكما تعرف .. فالتليفزيون بمثابة « صورة وتعليق » ، وليس مجاله الكلام فقط . فهذا يصيب المشاهد بالملل ، ولا اقصد ابدا ان الباب مقفل امام البرامج الثقافية والادبية ، ولكني اردت ان نأتي بالجديد والمنوع .

* *

■ التعرفة الاجرية .. لا اعتقد بأنها سبب قوي في عدم الاستجابة الان ، لانـه من المفروض ان تكون « العملية » اشباع رغبة وموهبة في الدرجة الاولى .. لا كـأنها مهنـة احترافية ، ومن المؤكد بأن التعاون مع التليفزيون يجب ان ينظر كرسالة تقدمها الى المجتمع والوطن ، ايضاً .. فالمحطة بالدمام .. كانت ذا دور في ابراز الكثير من الفنانين والممثلين والمعدين والمقدمين مثل جاسم العثمان وعلي السبع وعبدالناصر الزاير وآخرين .. او ليس هذا يعتبر كسبا حسناً لمن تعاون معنا ؟ !!

* *

■ في الوقت الحاضر .. نعد بعض البرامج التي راعينا فيها التنويع ، هناك « رحلة مع التراث » و« استراحة الخميس » و« نادي الاطفال » و« عالم المرأة » للقناة الاولى ، و« الدراسات الاسلامية » و« فهم الاسلام » للقناة الثانية . وعلى أي حال . نأمل ان يكون هذا العطاء متواصلا بالعطاء الذي يرضاه المشاهدون .

* *

■ الجديد في الدراما .. ماقدمه الفنان سمير الناصر من نصوص لحلقات مسلسل .. لـلدورة رمضان القادمة ، وحتى الآن .. فهي قيد الدراسة والاجازة ، والناصر لم يكمل كتابة الحلقات بعد .

* *

■ لاشك ان التعاون بين محطات التليفزيون يجب ان يكون قوياً ومفيداً ، وبالمناسبة .. فإنني اشكر مدير محطة جدة الأخ / طارق ريري بوعده ارسال بعض النصوص الدرامية إلينا .

* *

■ ماحدث من اشكال حول المسلسل « عايلة بوكلش » كان خارج نطاق التليفزيون .. وهو كما يبدو كان خلافا بين معدي المسلسل ، واعتقد بين التليفزيون لا علاقة له بشخص تنكر لزميله .. او من هذا القبيل !

وما اوضحته بأن ذلك الاشكال ادى الى انشاء قسم خاص بالدراما غير صحيح .

* *

■ جمعية الدمام .. مافي شك تؤدي دوراً تعاونياً مع التليفزيون ، وهي لها وقفاتها الكثيرة .. مع التليفزيون ، ومع ذلك .. فإنني اطمع في مزيد من التعاون خاصة وانها هي ملتقى الفنانين .

* *

● ان شاء الله .. تجد تجاوباً من جميع الاخوان الكتاب والمؤلفين .. وان يمدونا بالافكار والمقترحات التي من شأنها افادة المشاهد .. ولكم الشكر على هذا اللقاء .


● سمير الناصر

رسالة إلى :

المطرب : سعد جمعة

● سعد جمعة

كذا مرة .. انصت الى ماوددت شدوه في نتاجك الاخير ، وحاولت الخروج بانطباع يوازي ما وعدت به جمهورك .. وجمهور النغم الشعبي ، غير انني لم استطع !!

صوتك جيد .. وفيه الدفء الكافي لـلاغنية العاطفية « الحزينة » ، ولكن هذا لايعني ان تغفل نوعية الالحان التي لا تتلاءم .. ولا تتناسب مع قـدراتـك في الحنجـرة .. والاداء !

نتاجك الاخير .. لم يكن مدروساً كما يبدو ، وانعدام توازن صوتك بين الاداء العالي والمنخفض في الوصلة الواحدة . فكان النتيجة النشاز .. عدو اي مغني او مطرب !!

لماذا .. لاتعود الى الالحان « الهادئة » التي عُرفت بها في اول ظهورك ؟ !

شخصياً .. اجد انها .. هي طريقك للتميز .. والتجديد فيما بعد !

مـوال

● بعض المواهب الصاعدة .. يثير فيك الاعجاب .. والاشادة !

يجدون في اللاتقليد .. وسيلة ضرورية للانطلاق .. والتكوين الشخصي الفني ، ولا يقفون فاقدي الامل امام عامل الامكانات المادية او المعنوية !

والمطرب الاماراتي خالد الجابري ، ينتمي الى هذه الفئة الطموحة .. حيث تفوق بانتقائه للكلمة غير المبتذلة واللحن المتكامل ، بخلاف توظيفه لالة الاكورديون جيداً في موسيقى اعماله ، وذلك على محدودية طبقاته الصوتية .. وعلى التكلفة الباهظة في حال تنفيذ اغانيه عن طريق اي فرقة موسيقية محترفة !

وهذا النجاح للجابري ، ذكرني .. بالبعض الآخر من المواهب التي كان الفشل حليفها ، عطفاً على الحاحها الدائم في المساواة مع « النجوم الكبار » اعلامياً وتنفيذياً .. وكأنها لا تعلم شيئاً عن ضرورة التضحية .. والصبر .. والذكاء !

ومن الواضح .. ان وجود هاتين الفئتين بمثابة امر طبيعي وبديهي ، فالآراء متفاوتة .. ومتباينة ، والاحلام تحدد بحجمها مدى واقعية الحدوث من عدمها .

واذا من كلمة للتعليق هنا ، فهي ان تهتم المواهب الصاعدة بالكيفية الحقة للانتساب بعالم الفن .

* * *

● تقول « لا » اكثر مما تقول « نعم » !

وهكذا .. كانت ـ ولا تزال ـ الممثلة نجلاء فتحي في مشوارها السينمائي والاذاعي ، ولم يكن نيلها لجائزة مهرجان طشقند الا « تتويجاً » عادلاً لذلك النهج الصائب !

لقد تفوقت كثيراً على فنانات جيلها ، واصبحت مسألة المقارنة جائرة .. بل والبعض منهن بدأ يدفع الثمن غالياً ، ويكفي علماً ومثالاً ان الفنانة « السابقة » نادية لطفي .. وبعد انحسار الاضواء كلياً عنها ، فكرت في ايجاد جمعية للرفق بالحمير ـ اعزكم الله ـ !!!

* * *

● الحضور الجماهيري للفنان الغنائي .. له اهميته .. وله ضروريته في الانتشار !

عبدالمجيد عبدالله ، وعبدالله رشاد ، ورابح صقر ، فنانون شباب .. لاتعتريهم الرهبة من الغناء امام حشد كبير من الناس ، بقدر مايسعون الى كسبهم كقاعدة لما يلي من نشاطات وعطاءات لهم .

كثيرون .. يتفاجأون باهتزاز اصوات غنائية على المسرح ، وبما يطلعون به من فارق شاسع اثناء مقارنتها هذه الصورة .. وبما تقدمه من خلال « الكاسيت » !

لكافة فنانينا الصاعدين ، نلفت النظر الى هذه النقطة التي قد تغيب وسط الانخداع بالبريق المزيف للكاسيت .. ورواجه « المؤقت » !!

* * *

● سأرحل .. تاركاً امتعة الندم على تلة اللقاء !

فربما .. يقرضني النسيان بعضاً من فرحه ، ربما !!!

* * *

■■ بصوت « محمد عمر :

عشقت حرف العين من بد الحروف
كلما نطقت الحرف اشرق فى حلاه
حيث انه اسم الزين مملوح الوصوف
يبدأ بحرف العين في صمت الشفاه

سعد المهيري

ترنيمة بـوح

نزفهُ الشعري يمخرُ في عنان العشق بنغم آسر !

وهكذا يكون الامير خالد بن يزيد .. في تناوله للحرف ، والذي قال بأنه لم يصل بعد الى قناعة القريحة !

واعترافه « المتواضع » .. هو المنبع الكل نجاحاته المتوالية على صعيد التلقي .. والانصات !!

قصائده .. لها علاقة ابداع مع الحناجر الجميلة بدءا بالرائعة « ليلة خميس » التي كانت تمثل بطاقة التعارف بين تعبيراته والأفئدة !!

العام الفارط .. نقل إلينا الفنان القدير محمد عبده .. قصيدة لخالد بن يزيد ، كانت تحكي عن البون بين العذاب ووردية الاماني !!

« كلمت والصوت » .. هي العنوان .. وقد انتخبناها كترنيمة هذا الاسبوع ..

■ تقول ابياتها :

كلمت والصوت مبحوح الحروف
صمتها ونه .. وفي الونه حكي
ودها تشكي .. وتشرح لي الظروف
والحيا عيا عليهـا .. تشتكي
لين أنا حلفتها بذيك الحلوف
قلت قولي لي دخيلك .. اشبكي ؟
قالت .. وتوصف خجلها والكسوف
قالوا العذال .. وافهم ياذكي
قلت في قلبي بنى حبك رفوف
اتركي حكي العواذل .. اتركي
قالت ان الناس ما اشعر بخوف
ودي اسمع منك .. واعرف مسلكي
قلت حب الناس .. لو يجمع بجوف
مايجي لو ربع احساسي بكي
لو رمال البحر .. وامواجه حروف
وصف حبك مايعبر به حكي
كلمت والصوت مبحوح الحروف
صمتها ونه .. وفي الونه حكي
ودها تشكي وتشرح لي الظروف
والحيا عيا عليها .. تشتكي

محمود مرسى :

السينما هجرتني لأنني اصبحت «كهلاً» !!

● مهما كتبنا عن شجون السينما العربية ، فإننا لن نكتفي قدراً ، طالما ان الاخطاء .. والعلل .. عديدة ومتشعبة .. ولها من الزمن مايبعث على الدهشة .. و« القهقهة » !!

في لقاء تليفزيوني ، تحدث الممثل الكبير محمود مرسي عن ضآلة اعماله السينمائية في الاعوام الاخيرة ، حيث ذكر بأن العروض التي تأتيه قليلة ، اضافة الى كونها لا تخدمه كفنان له باع طويل في المجال السينمائي !

ولقد كان يرمي محمود مرسي الى حالة الفنان وقتما يكبر او « يشيخ » ، اذ انه لم يعد مطلوباً بتلك الدرجة في « ترشيحات » المخرجين والمنفذين والمنتجين جميعاً !

وفي التليفزيون .. حدة الحالة هذه اقل ، ولعل هذا يفسر لجوء « النجوم القدامى » الى فعالياته .. امثال محمود المليجي ويحيى شاهين وكمال الشناوي وامينة رزق وصلاح ذوالفقار وخلافهم .

وبالنظر .. في التجاوز الذي تفعله السينما العربية ، نجد انه قد افرز السلبية في القصص التي تطرحها ، والتي لابد ان يكون بطلها شاباً يافعاً .. ووسيماً ان امكن !!

والفنان محمود مرسي .. كان صادقاً فيما ذكره عن السينما .. والمفاهيم الخاطئة فيها ، ولو تصفحنا القائمة بأسماء الفائزين بجوائز الاوسكار ، سنجد سوادها الاعظم .. هم من الفنانين ذي الخبرة الواسعة !!

ترى .. متى تفيق السينما العربية من نومها « المضطرب » ؟؟ !!



محمود مرسي .. في لقطة سينمائية ●

حالة تلبس !

● المنصف السويسي ●

● في مسرحية « واقدساه » استبعد احد الفنانين من قائمة الترشيح ، وذلك بعد أن اعترض على الدور الذي اسنده المخرج المنصف السويسي له ، وبلغت جرأته حد اشتراطه القيام بدور الممثل الكبير محمود ياسين او الانسحاب !!

وهذا الفنان ، اراد ان يستغل الظرف الزمني الضيق لاعداد المسرحية .. في الحصول على مآربه ، غير ان ذلك لم يحدث ! وكان اسقاط اسمه من القائمة سريعاً !! .. ومفاجئاً له !!!

عموماً .. هذا الفنان كان « نكتة » .. في احاديث طاقم المسرحية لفترة طويلة ، وذلك على مافعله ، واقترفه في حق زملائه .. وفي حق المؤلف من ايلاد هذه المسرحية « التاريخية » !!

شاشة الخليج اليوم

تليفزيون قطر البرنامج الأول

٩٫٠٠ الافتتاح، ٩٫٣٨ الرسوم المتحركة، ١٠٫١٧ المسلسل الاسبوعي (على ماندتنا رجل)، ١١٫٢٠ الفترة الدينية، ١٢٫٥٨ اغنيات للاطفال، ١٫٣٣ مسلسل الاطفال (بسمة وعبدو)، ٤٫٢٢ مختارات غنائية لمبارك الحسيني ونجاح سلام، ٤٫٤٨ المسلسل اليومي (امل وابتسامة).. بطولة عمر الحريري وسلوى خطاب، ٦٫٠٠ جريدة المساء، ٦٫١٥ برنامج خاص عن ذكرى صبرا وشاتيلا، ٦٫٢٨ هدي الاسلام، ٧٫١٥ المسلسل اليومي (ابناء الضياع)، ٨٫٣٠ الاخبار العالمية المصورة، ٩٫١٠ اضواء على الاخبار، ٩٫٤٤ التمثيلية العربية (الشرط نور).. بطولة سماح انور ومحمود الجندي ومحمد رضا ونعيمه الصايغ، ١١٫٤٥ شريط الانباء، ١٢٫٢٥ الختام.

تليفزيون قطر البرنامج الثاني

٤ الافتتاح، ٤٫٠٥ الرسوم المتحركة، ٥٫١٩ مباراة في كرة السلة، ٥٫٥٧ السحر الأسود، ٧٫٥٦ برنامج عن الطبيعة، ٨٫٣٦ الحفل، ٩٫٣٠ الاخبار العالمية المصورة، ١٠٫٠٥ فيلم هندي، ١٢٫٠٠ الختام.

تلفزيون الكويت البرنامج الأول

٩٫٠٠ الافتتاح، ٩٫٣٠ الرسوم المتحركة، ١٠٫٠٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٠٫١٠ الفيلم الكارتوني (روبن هود)، ١١٫٠٠ الكلمة الطيبة، ١١٫٢٠ الفترة الدينية، ١٫٢٠ اعادة لبرنامج (العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية)، ١٫٥٠ استراحة البرنامج الاول، ٢٫٢٠ صيف ٨٨، ٣٫٢٠ مسلسل الأطفال (هايدي) ٣٫٥٠ فيلم هندي، ٦٫٣٠ الكويت في اسبوع، ٧٫٢٠ الاثار الاسلامية في المغرب، ٨٫١٥ الجدول البرامجي للاسبوع، ٩٫٠٥ المصارعة الحرة، ١١٫٤٠ تمثيلية عربية.. بطولة سمية الألفي ونبيل الحفناوي، ١٢٫١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٫٠٠ الختام.

تلفزيون الكويت البرنامج الثاني

٥,٠٠ الافتتاح . ٥,٠٥ الرسوم المتحركة . ٥.٣٠ مباريات من الدوري الانجليزي لكرة القدم، ٦٫١٥ مسلسل كارتوني، ٦٫٢٥ خليج المدينة، ٧٫٠٠ والت ديزني، ٨٫٠٠ الاخبار العالمية المصورة، ٨٫٢٥ صيف ٨٨، ٨٫٤٥ منطقة الخيال، ٩٫٣٥ المسلسل الفكاهي (227) . ٩٫٥٥ ارقام قياسية، ١٠٫٣٠ حلقة من مسلسل المغامرات (فرقة الواجب)، ١١٫٢٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١١٫٣٥ الختام.

تلفزيون البحرين البرنامج الأول

٣٫٠٠ الافتتاح، ٣٫٢٥ الرسوم المتحركة، ٤٫٤٠ الفيلم العربي (غصن الزيتون). بطولة احمد مظهر وسعاد حسني، ٦٫٤٥ الرسالة الاعلامية من مصر، ٦٫٥٠ ابتسامة، ٧٫٠٠ المسلسلة اليومية، ٨٫٠٠ الاخبار، ٨٫٤٥ البرنامج الاسبوعي (حصاد الاسبوع » . ٩,١٥ منوعات سينمائية، ٩٫٤٥ الفيلم العالمي (رجل لكل الفصول)، ١١٫٤٥ الختام.



بداية «لشاطئ» لاينتهي ..

أولى

دوكاكيس .. بوش .. جنيف .. قلقيلية .. اويك ازمة الرئاسة اللبنانية .. سيئول .

ذلك الفيضان الذي لايهدأ في الحياة اليومية العالمية .. رويتر تبث هذا الضجيج اليومي ومعها ا . ف . ب والوكالات العربية تسرق الاخبار بعد تعديلها .. ازمة بل ازمات وعقد .. حياة مثل « الدراما » التمثيلية .. وكأن استاذ الادب الحديث يؤكد على ضرورة عنصر الصراع في الدراما .. !!

ثانية

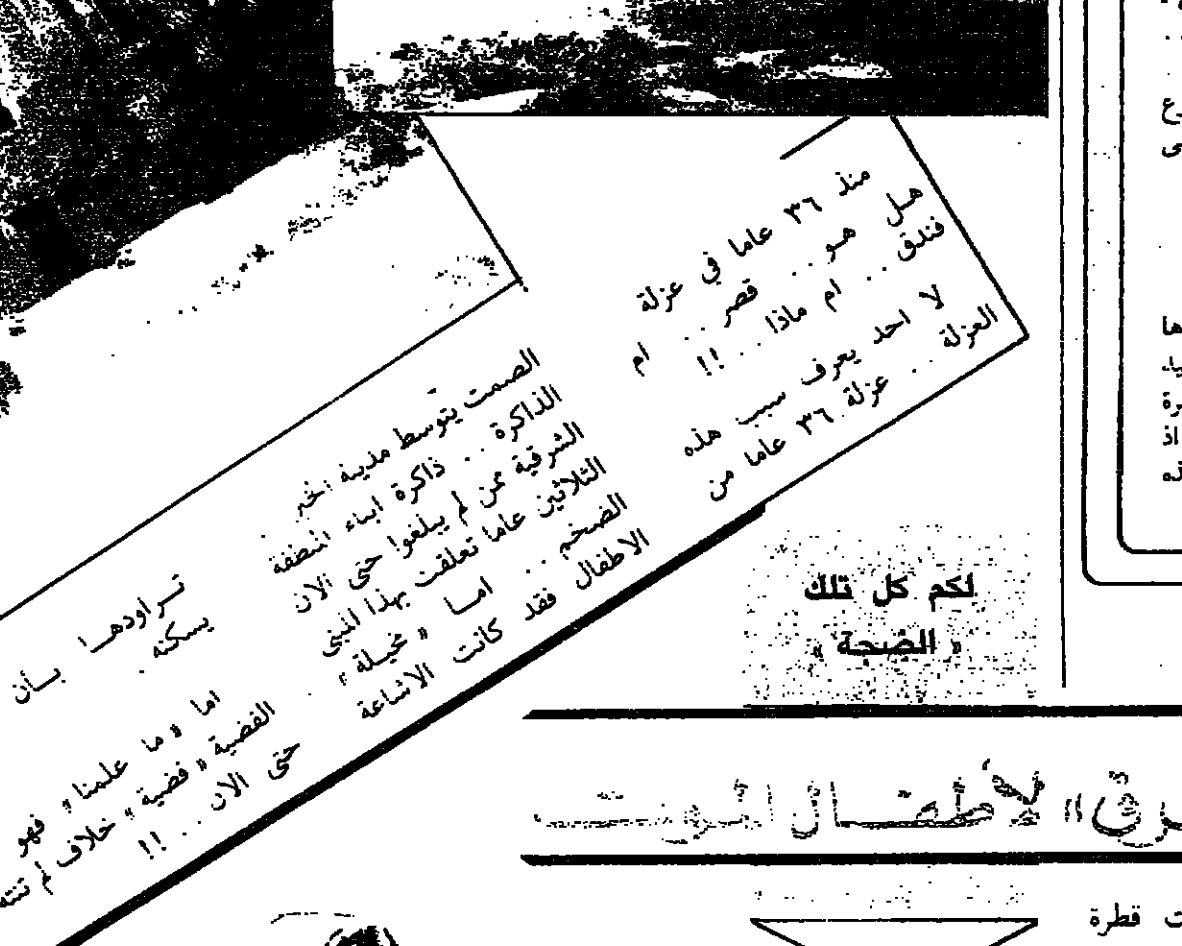
رنين الهاتف المتواصل .. اين نتائج القبول ؟ .. لماذا لاتنشروا قبول الجامعة ؟ .. طلاب وطالبات يحملون الملف « العلاقي » وايديهم على قلوبهم .. الشارع العابر « كسر لنا » سياراتنا .. كيف اتقدم الى البنك العقاري وانا لا املك قطعة ارض ؟ .. اشارات المرور « تنصبنا » لأكثر من دقيقة في الظهيرة والشوارع خالية من السيارات .. وكيف اجد سريرا لزوجتي في مستشفى الولادة .. كيف لي كل ذلك .. !!

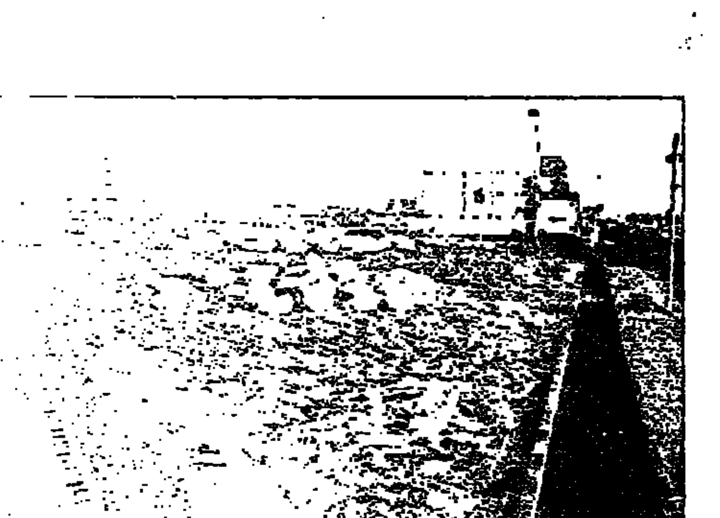
ثالثة

« يرغون » كثيرا في الوطن العربي عن الصناعة .. اخرها مسئول قال لمجلة تصدر في الخارج !! مستقبلنا الصناعي جيد ولاخوف عليه وسوف نزاحم الاسواق العالمية قريبا في الكبيرة والصغيرة وعلى وزن هذا السؤال نقول في السراء والضراء ايضا اذ كنا نستطيع صناعة « ابرة » خياطة او .. اذ كنا نستطيع ثقب هذه الابرة الصغيرة ياسيدي . !!

تحقيق مصور

٣٦ عاماً من ..





عدسة ـ امجد اخضر

منذ ٣٦ عاما في عزلة هل هو .. قصر .. ام فندق .. ام ماذا .. !!
لا احد يعرف سبب هذه العزلة .. عزلة ٣٦ عاما من الصمت يتوسط مدينة الخبر الذاكرة .. ذاكرة ابناء المنطقة الشرقية ممن لم يبلغوا حتى الآن الثلاثين عاما تعلقت بهذا المبنى الضخم .. اما « مخيلة » الاطفال فقد كانت الاشاعة تراودها بأن « الجن » يسكنه

اما « ما علمنا » فهو ان القضية « فضية » خلاف لم تنته حتى الآن .. !!

لكم كل تلك « الضجة »

حديث « متفرق » لأطفال الموت

من عفن التاريخ البشري يولدون .. وليست المشكلة مستقبلهم الغامض .. بل في جوعهم ايها « الجوع » من رآك .

أيتها « التخمة » كيف حالك .. هاهو الحوار ..

● امــرأة ●

■ كيف حالك يا .. امرأه ؟

متعبة .. !!

■ بماذا .

.. بذلك اليأس .. !!

■ يأس الحاضر ام المستقبل

.. ذلك الذي لاحدود له .. !!

ذلك .. كان الحوار فيها تبلغ الدقيقة الواحدة تليفزيونيا لانتخابات الرئاسة الامريكية ٤٠٠٠ دولار في الوقت العادي .. !!

● عجــوز ■

■ ماذا في قلوبكم؟

.. كل هذه الخيبة .. !!

■ وما انتم عاملون فيها؟

.. لاشيء سوى التعلق في « الامل » .. !!

■ اي امل تقصد ؟ ..

.. فرج الله ياسيدي .. !!

■ والدول الكبرى

.. لاتبيح الا « المستحيل » .. !!

■ ماهو المستحيل في نظركم؟

.. هو ان لانعيش على وجه المعمورة .. !!

■ ولماذا؟

.. حتى يدخنون « البايب » مع زوجاتهم براحة .. !!

■ وراحتكم انتم

.. لو عصرت « راحتي » يد الواحد منا لما وجدت قطرة دم .. !!

● طفــل ●

■ وأنت

.. منفى من الطفولة .. !!

■ اي طفولة .. ؟

.. طفولة اطفال متران .. !!

■ ألاتشعر بالعطش؟

.. لا .. !!

■ لماذا ؟ ..

.. لانني لم اتعود بعد على الماء .. !!

حوار غير « سياسي » مع « محتشم »

■ من انت .. ؟

محتشم !!

■ ماعمر كتاباتك .. ؟

ـ أحيانا « اقصفها » واحيانا تقصف !! والاعمار بيد الله .

■ ولماذا السياسة وحدها ؟

ـ ذلك سياسية !!

■ هل تستطيع الكتابة بغير هذا المجال .. ؟

ـ اية « سياسة » تقصد ؟

■ يقولون ان السياسة العربية « ملح » ؟

ـ مذاب !!

■ يعني كله ذوبان في ذوبان ؟

ـ كلك نظر !!

■ طيب .. ما تعليقك على كله عند العرب صابون .. ؟

ـ مستورد !!

■ قل بصدق هل تنطوي عليك حالة « اغتراب الحبر » ؟

ـ تقصد تعريبه !!

■ يعني تفسيره لاكثر من وجهة نظر عاملة ؟

ـ ولكن لا توجد ـ في هذه الايام ـ وجهة نظر عربية عاملة

■ هل تسمح لنا باكثر من سؤال خاص ؟

ـ في حدود الخصوصية

■ ما هوايتك « هويتك » ؟

ـ « الاحتشام » في عالم عار و« مفضوح »

■ تقرأ لمن .. ومن يقرأ لك ؟

ـ اقرأ جبين الانسان الملطخ بالاهانات التاريخية .. ويقرأ لي « المحتشمون » فقط .

■ ما سؤالك الاخير لنا .. ؟

ـ أنت لاتشعر بالغربة .. اليس كذلك ؟

مفضوح

● القصاصات تحتشم

عدسة ـ حسن العيسى

■ الشارع .. ابن خلدون

■ الاشارة .. المتفرعة لـ« شارع الاتفاق

و .. الثقافة « الاسمنتية » نتحدى بها كل دول العالم التي خاضت « التنمية » .

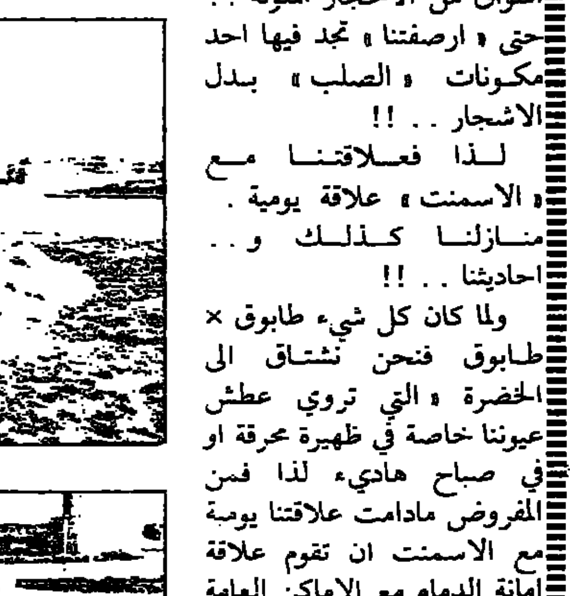
ليس نحن فقط .. بل كل مدن المنطقة ، فكل شوارعنا اسمنت .. عمائر فاخرة من « الطابوق » الفاخر و . اسواق من الاحجار الملونة .. حتى « ارصفتنا » تجد فيها احد مكونات « الصلب » بدل الاشجار .. !!

لذا فعلاقتنا مع « الاسمنت » علاقة يومية . منازلنا كذلك و .. احاديثنا .. !!

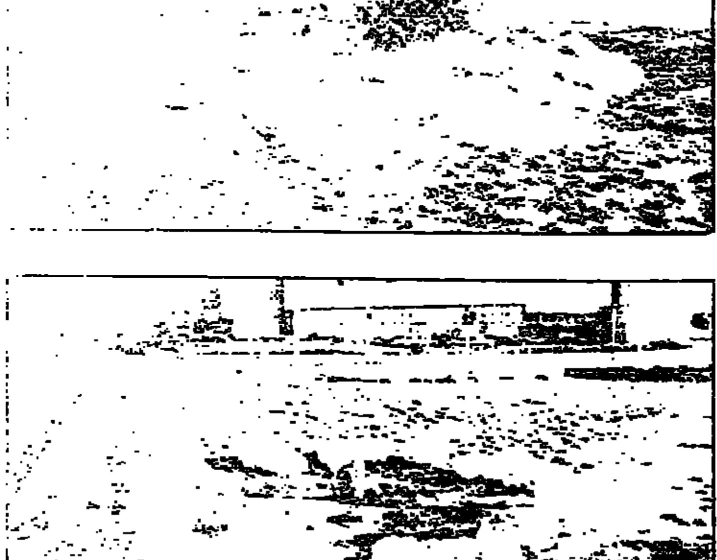
ولما كان كل شيء طابوق × طابوق فنحن نشتاق الى الخضرة « التي تروي عطش عيوننا خاصة في ظهيرة محرقة او في صباح هادىء لذا فمن المفروض مادامت علاقتنا يومية مع الاسمنت ان تقوم علاقة امانة الدمام مع الاماكن العامة على اساس الخضرة لا على اساس الاسمنت .

نقول لكم :

آخر مشاريع الامانة هي وضع احجار « للزينة » وسط المساحات الخضراء التي لاتنمو .. ربما لحرارة الشمس او .. لعدم العناية الكافية .. !!



● احجار دائرية

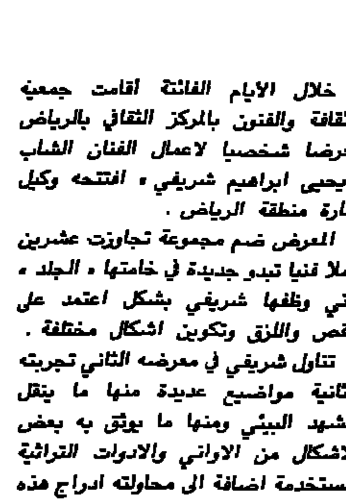


● احجار بلا زهور



يحيى شريفي في تجربة الرياض :





خلال الايام الفائتة اقامت جمعية الثقافة والفنون بالمركز الثقافي بالرياض معرضا شخصيا لاعمال الفنان الشاب « يحيى ابراهيم شريفي » افتتحه وكيل امارة منطقة الرياض .

العرض ضم مجموعة تجاوزت عشرين عملا فنيا تبدو جديدة في خامتها « الجلد » التي وظفها شريفي بشكل اعتمد على القص واللزق وتكوين اشكال مختلفة .

تناول شريفي في معرضه الثاني تجربته الثانية مواضيع عديدة منها ما ينقل المشهد البيئي ومنها ما يوثق به بعض الاشكال من الاواني والادوات التراثية المستخدمة اضافة الى محاولته ادراج هذه المواضيع ضمن اتجاهات اخرى فنية منها ما يعتمد على تجزي الساحة واحالة القطعة الى اشكال هندسية وفي تجربة تبدو الأحدث لشريفي يوظف الحرف كحرف مطلق يتداخل ويتراكب مع بعضه ليشكل نسقا متداعيا من الايقاعات الهادئة خاصة عندما تتشكل في اعمال كتلك التي حملت عبارة « الله اكبر » او حروف تتداخل لتعطي احساسا نغميا من الحروف العربية الفنية بايقاعاتها وموسيقية حركتها .

اضافة الى طريقة معالجته لها سواء بالحرق على الجلد او على الخشب واستخدام انواع الورنيش لاضفاء تشكيلات متناغمة من اسرة اللون البني بدرجاته العديدة .. ولعلنا نلمس من الجانب الاخر اهتمامه على ابراز ملمس ما في عمله ويتحقق له ذلك ايضا بفعل التكتيك الذي يعالج به مجموعته المعروضة .

اعمال « يحيى شريفي » في تجربته الثانية العرض في الرياض بعد جيزان لا شك انها ستمنحه دفعة اخرى لتقديم جديد يستفيد فيه من تجربته الاسبق ولعل اهم ما يمكن ان يشار اليه في ذلك هو اهمية احتواء المعرض توليفه خاصة من الاعمال التي تخضع لتجربة واحدة وان التقت الاعمال كلها في استخدامه للجلد والحرق وخامات اخرى .

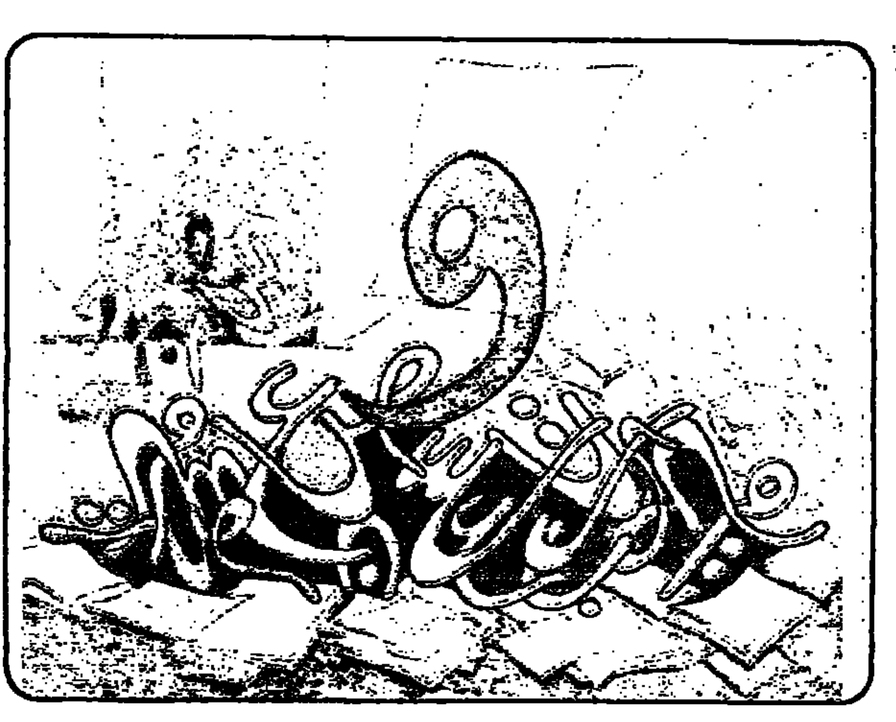
نتفاءل بجراة شريفي على ان يخوض غمارها في ظل معارض كثيرة متشابهة يمثلها غالبا الالوان الزيتية وهذه اثارة يجب ملاحظتها في مشاريع « معارض شخصية » قادمة له .

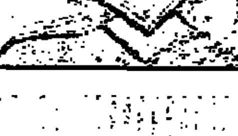
لكن تبقى تجربته في حداثتها جريئة خاصة وان حياته الفنية مازالت شابه ينتظر منه كثير فهو من مواليد ١٩٦٢ ويعمل مدرسا للتربية الفنية بعد تخرجه من معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٩٨٤ .

وقد شارك في كثير من المعارض داخل المملكة « جيزان - الرياض - الاحساء - جده » .

اضافة للقاهرة في معرض المملكة بين الامس واليوم وليبيا بمناسبة احتفالات ثورة الفاتح ١٩٨٧م

المحرر - الرياض





■ واو ■

■ رحيل
الحرف ■

■ لقطة من
معرض شريفي ■

فان جوخ

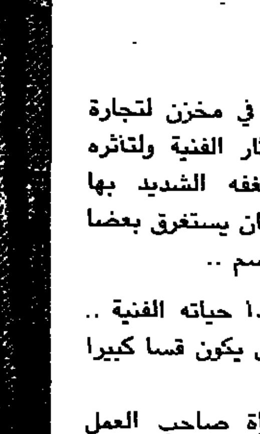
ليس هناك في العالم كله . من مثقف او مهتم بالفنون وتاريخها الا ويعرف اسماء الفنانين العباقرة الذين اتحفونا بفنونهم امثال تشايكوفسكي .. غويا .. غوغول .. برنادشو .. فان جوخ/ .. من منا لا يعرف اللوحات التي بيعت قبل فترة وجيزة زهور السوسن وعباد الشمس .. وكم قيمتها ؟ .. هذه الاعمال من ابداع الفنان الهولندي الشهير فان جوخ الذي يعتبر مجنونا .. وان كان كذلك فلا بد من معرفة الاسباب والدوافع التي ادت به الى هذا الحال .. ولو اردت ذكرها لما اتسعت الصفحة بكاملها لاستيعاب قصة حياته .. الا انه كان غير محظوظ في حياته منذ صغره فان اراد مطمحا فلم يتحقق وان احب فشل .. ولكثرة فشله في امنياته جعلت منه انسانا مصابا بعدم الثقة بالنفس ثم كان لاخيه (تيو) الاثر في ابراز فن اخيه (فان جوخ) الذي بدأ حياته في الخامسة عشرة من عمره بالعمل كبائع في مخزن لتجارة اللوحات والآثار الفنية ولتاثره بالطبيعة وشغفه الشديد بها احب الفن وكان يستغرق بعضا من وقته للرسم ..

من هنا بدا حياته الفنية .. كان يتمنى ان يكون قسا كبيرا ففشل ..

ويحب فتاة صاحب العمل الذي يعمل فيه فتسخر منه .. ويحب اخرى وتحبه وبعد سفره للعمل في بلد ما وبعد عودته رأى انها تزوجت من غيره فعاد في نفس اليوم مقررا عدم العمل .. بعد توالي الاحداث الاليمة وعدم توفقه في كل مشاريعه ومطامحه قرر الجلوس بلا عمل .. وقد اقترح عليه اخوه وصديقه (تيو) ان يرسم ويدفع له على كل لوحة مبلغا من المال .. ولحاجته الى الحياة والمال قرر ان يتفرغ للفن ..

ولم يكن فان جوخ مجنونا بل انه كان مبدعا وليست صفة الابداع تصاحبها الجنون بل نون الابداع ليس بابداع الجنون .. فالمجنون ليس مبدعا لان ابداعه غير موجه عكس الابداع الموجه الناتج من الدماغ والخيال .. فالخيال الموجه عبقرية وغير الموجه فهو جنون .. وبهذا فان هناك ارتباطا بين العبقري والجنون بان الاول يزيد عن مستوى ذكاء الانسان السوي والثاني اقل ذكاء وكلاهما غير سوي .

عبدالعظيم الضامن
سنابس

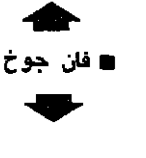


















■ فان جوخ



نظمه نادي الترجي

افتتاح المعرض الاول لرسوم الاطفال بالقطيف

افتتح أمير القطيف محمد عبدالرحمن الشريف مساء الاثنين الماضي المعرض الاول لرسوم الاطفال الذي نظمه نادي الترجي بالقطيف بقاعة روضة الاطفال التابعة للجنة الاهلية .

المعرض يستمر اسبوعا خصصت ايامه الثلاثة الاولى للرجال والاربعة الاخيرة للسيدات .

وتضمن المعرض اكثر من مائتي عمل من رسوم الاطفال الذين بلغوا المائتين وتراوحت اعمارهم بين الرابعة والرابعة عشر .

وقد حظى المعرض طيلة افتتاحه بحضور جماهيري كبير من الاهالي وقد نظم النادي على هامش المعرض عرض شرائح « سلايد » من رسوم الاطفال .. وكذلك اعد مرسما وفرت له جميع الامكانات التي يمكن للطفل ان يشتغل بها كالالوان بكافة انواعها واوراق الرسم .. وقد أشرف على الرسم والتوجيه الفنان عبدالرحمن السليمان والفنان منير الحجي وفي ايام السيدات الفنانة منيرة موصلي .

٩ جوائز للفائزين في المعرض الاول لفناني دول مجلس التعاون بالرياض

اخبار التشكيلي في دول مجلس التعاون

اعداد/يوسف القضيب :

تعد اللجنة الثقافية بأمانة دول مجلس التعاون « وهي اللجنة المشرفة على جميع الانشطة والفعاليات الثقافية المشتركة بين دول المجلس » .. من يناير القادم ١٩٨٩ .

لاقامة معرض الفنون التشكيلية الإول لفناني دول مجلس التعاون .. خلال يناير من العام القادم ١٩٨٩ بالرياض وكانت اللجنة قد قامت بوضع لائحة خاصة بالمعرض وقررت ان يقام كل عامين في احدى دول مجلس التعاون ويتضمن المعرض فروع الفنون التشكيلة من « نحت، تصوير، رسم زيتي، حفر، جرافيك » .. وتقرر ان تشارك كل دولة بعشرين عمل فني كحد اقصى وان تقوم كل دولة بتسليم اعمالها للدولة التي تتولى التنظيم عن طريق ادارة المعرض .

« مواعيد المعرض »

وقد قررت اللجنة الثقافية لدول مجلس التعاون اقامة المعرض في دورته الاولى خلال شهر يناير كل عامين .. على ان تكون مدة المعرض الفعلية عشرة ايام .. تسبقها ثلاثة ايام لتجهيز المعرض .

وتقوم الدولة المنظمة بتوجيه الدعوة للدول المشاركة قبل موعد المعرض بتسعة اشهر كاملة لتتمكن الدول من الاستعداد .

وتقرر ايضا .. ان تلتزم الدولة المضيفة بتوفير صالات العرض المناسبة .. وتوفير المطبوعات وتنظيم حفل الافتتاح .

واستضافة اثنين من الفنانين التشكيليين من كل دولة .

وتتحمل كل دولة مشاركة مصاريف سفر ممثليها وشحن الاعمال الفنية وارسال كتيبات خاصة عن الحركة الفنية التشكيلية بها .

« جوائز وشهادات »

وقد رصدت اللجنة ٩ جوائز لافضل الاعمال المشاركة من بينها ٣ ميداليات ذهبية و ٣ فضية و٣ برونزية الى جانب تقديم شهادات تقديرية للفائزين .. وجميع المشاركين في المعرض .

وستقوم اللجنة باهداء درع المعرض لكل الدول الخليجية التي تشارك في المعرض .

حيث ستتولى الامانة العامة لدول مجلس التعاون توفير هذه الجوائز .

« لجنة تحكيم محايدة »

وعلمت الصفحة انه تقرر لجنة تحكيم من ثلاثة اعضاء يدعون من خارج دول مجلس التعاون .

على ان يراعى في اختيارهم ان يكونوا من الفنانين ليستفاد من خبراتهم في القاء محاضرات وندوات تشكيلية اثناء فترة اقامة المعرض .

« شروط الاشتراك »

وكانت اللجنة الثقافية بالامانة قد بعثت بشروط المعرض الى جميع وزارات الثقافة والاعلام وجهات الاختصاص بدول المجلس حيث جاءت مجموعة الاحكام العامة التي تنظم عملية الاشتراك في المعرض .

□ ضرورة ان تكون الأعمال المشاركة ممثلة لأغلب التيارات السائدة في الحركة التشكيلية في البلد المشارك .

□ أن يقتصر العرض على الأعمال المقدمة من فنانين لهم اسهامات معروفة ومتميزة .

□ تكون جميع الأعمال المشاركة خاضعة لتقييم لجنة التحكيم .

□ لايجوز لأي فنان المشاركة بأكثر من عملين .

□ يحق لأي فنان بيع اعماله .

□ لايجوز عرض اي عمل فني تشكيلي في اكثر من معرض .

□ يحق للجنة التحكيم حجب الجائزة عن اي فرع ترى انه لايستحقه .



فنان من دول المجلس

■ لال بخش - سلطنة عمان :

الفنان العماني لال بخش بن علي بن عبدالرحمن من مواليد ١٩٥٦ حاصل على دبلوم فن لندن لمدة سنتين في مجال الرسم .

وحصل على عدد من الشهادات والجوائز من المجلس الثقافي البريطاني بمسقط .

واقام العديد من المعارض الشخصية .. واشترك في معارض داخل السلطنة وخارجها .

تتمثل رسومات لال بخش من خلال الوحدات التجريدية والعناصر الزخرفية الجميلة في تكوينات متناسقة ومترابطة تقترب احيانا من اسلوب التصميم والاعلان .

■ دورات بالمرسم الحر في الامارات :

بدأ المرسم الحر التابع لمؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي بدولة الامارات في تقديم دورة فنية تعليمية على فن « السيراميك » تستمر ثلاثين يوما .

وهذه الدورة استكمال للدورات الصيفية التي عقدها المجمع .

■ الفنون التشكيلية البحرينية في كتاب :

يصدر قريبا .. كتاب الفنون التشكيلية في البحرين الذي يعد له حاليا الفنان البحريني احمد باقر .



■ احمد باقر ■

وهو ضمن مشروع اعدته المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة لاصدار سلسلة كتب عن الفن التشكيلي في الدول العربية .

والكتاب عبارة عن دراسة وثائقية شاملة عن التطور الاجتماعي للفن التشكيلي في البحرين ويستعرض فيه المؤلف مسيرة الحركة التشكيلية منذ بدايتها المعاصرة .. وعلاقتها بالتعليم العام النظامي .

الانتفاضة واطفال البحرين

● « الانتفاضة في عيونهم » كان موضوع المعرض الفني الذي اقامته جمعية نهضة فتاة البحرين لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني .

وقد جسد الاطفال القضية الفلسطينية والوضع الذي يعيشه اشقاؤهم في فلسطين .

وقد صور الاطفال وحشية الصهاينة في تصويب بنادقهم نحو الاهالي العزل في فلسطين .

والبعض الاخر رسم حمامة السلام تطير بالعلم الفلسطيني بالاضافة الى كتابة بعض العبارات التي منها :

« ستنتصر فلسطين » و « ولا تقتلوا الفلسطينيين » و « فلسطين عربية .. وغيرها » .



الفنان أحمد نوار واحد من ابرز الفنانين التشكيليين المصريين والعرب ..
فهو واحد من خمسة فنانين يمثلون خمس مناطق جغرافية في العالم ..
- يمثل منطقة الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا - جاء من اعماق الريف المصري مختزنا كل احلام الانسان وطموحاته .
واستطاع من خلال احساسه الذكي ان يترجم كل متناقضات الانسان في أعمال فنية منتشرة في متاحف عالمية .. بل لا نبالغ اذا قلنا انه استطاع ان يحقق شهرة عالمية لم يصل اليها فنان مصري من قبل ..
واعمال « نوار » تمثل الانسان في غربته في العصر الحديث حيث تعقدت الحياة من حوله وألقت بضغوط لا نهاية لها على كاهل هذا الانسان ، يحملها الفنان نوار .. ليترجمها في اعمال فنية تجسد قصة الصراع داخل انسان هذا القرن .

رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية وعميد كلية الفنون بجامعة المنيا الفنان أحمد نوار لـ اليوم :

عشت الحرب فأعطتني قوة وحسًّا في عملية التعبير عن الانسان والامة

« لقد كتب عنه الناقد الاسباني مانويل جاريثافينيولاس بصحيفة « البويبلو » الاسبانية :
« لقد عايشت مجازيه تصوير « نوار » الموحيه والذي استطاع من خلال عرض اعماله الفنية بمدريد ان يثبت نفسه فنانا مبدعا مقدما كل مالقيه في التعبير باسلوبه العذب الجديد بالتناء من خلال الاحتكاك بالتصوير الاسباني القديم والمعاصر واليوم نستطيع ان نؤكد دون ادنى خوف من ان ننخدع في اعمال « نوار » المصور والمحفور والمرسوم لهو عمل من اكثر ما يعمل في اسبانيا امتيازا » .

ولم يقتصر التكريم العالمي للفنان نوار على هذا الحد بل وصل الى انه اختير ضمن ٣٧ فنانا عالميا تقدموا الى هيئة نوبل بالسويد اعمالهم الفنية وقد حصلت فيها شخصيات على ميدالية نوبل الذهبية .. بينهم الفنان نوار للعمل الكبير الذي اشترك به مع زملائه .

وقد اختير اخيرا رئيسا للمركز القومي المصري للفنون التشكيلية بعد ان تقلد مناصب عديدة اهمها عميد ومؤسس لكلية الفنون الجميلة بالمنيا .

اليوم تلتقي بـ « احمد نوار » الفنان والمسئول لنبحر جميعا عبر رحلته الفنية الممتعة ليكون هذا الحوار :

● في رحلتك مع الفن التشكيلي هناك جانبان رئيسيان جانب ابداعي وجانب مرتبط بالحركة التشكيلية بوجه عام . فهل لنا ان نتعرف على رحلتك الفنية . متى بدأت ؟ وكيف سارت ؟ وماذا حققت خلالها ؟

■ اولا - يسعدني اهتمام جريدة اليوم السعودية بالفن التشكيلي وثانيا بهذا اللقاء الذي اعتبره شرفا لي شخصيا وظاهرة طيبة لاهتمام الصحافة بالفن التشكيلي .

البداية

اما بخصوص رحلتي الفنية التي بدات منذ طفولتي عند نشاتي في قرية تسمى عزبه يوسف شريف تابعة لبلدة الشين مركز قطور غربية .

وعند بلوغي السابعة من عمري التحقت بكتاب الشيخ علي لتعلم قراءة القرآن الكريم وفي نفس هذه الفترة كان اخي الاكبر عادل نوار موهوبا في الرسم فكنت دائما اجلس بجانبه واحاول تقليده ، وفي الحقيقة كان لاخي الاكبر اول من شجعني لاتناول الرسم بشكل جدي فيه حرية وفيه نوع من الضغوط لان والدي كان ضد ان يظل اخي يرسم تاركا المذاكرة .

وكان تشجيع اخي شيئا مهما جدا في البداية التي جعلتني استمر .. وبعد ذلك التحقت بالمدرسة الابتدائية ثم الاعدادية وهنا كان الوقت مليئا بالنشاط والحيوية في مجال هوايات الرسم وبعد ان انتقلت الى المرحلة الثانوية بمدينة طنطا التحقت بالمدرسة الفنية حتى اكون اقرب الى النواحي الفنية والابداعية والتقنيات .

وبعد انتهائي من المرحلة الثانوية عام ١٩٦٢ التحقت بكلية الفنون الجميلة وبذلك تحقق امل كان دائما يداعب خيالي وكنت متقدما للغاية في بداية الامر حتى ان اساتذتي دهشوا بانني ملىء بالافكار . ملىء بالخبرات والتقنيات المختلفة في الفن التشكيلي . وبدات احصل على نتائج عاليه . واحصل على المراكز الاولى في الكلية وفي المسابقات . وبدات اتقدم في الكلية وفي عام ١٩٦٣/١٩٦٤م كانت هناك رغبة ملحة للتعرف على الوطن فبدات التجوال في جميع انحاء مناطق مصر القريبة والبعيدة وسرت على الاقدام سبعة الاف كلو متر في حوالي اربعة شهور .

ربط الخيال بالواقع

ولقد وجدت في تجوالي عبر تلك المساحات الشاسعة ما اعانني على ربط الخيال بالواقع واضاف الى قراءاتي بعدا جديدا ما كنت المسه لولا هذا التجوال - وان المقصود من هذه الرحلة ان اعيش مع الناس - مع الطبيعة وجها لوجه لمحاولة التعرف على التقاليد والعادات من خلال الواقع ومعايشة البيئة المختلفة من المدينة الى الحضر الى المناطق الصحراوية وخلافه وكان كل هذا له سماته ومظاهره المختلفة التي افادتني كفنان واعطتني خبرة كانسان يعيش في هذا المجتمع .

نقطة الانطلاق

وفي عام ١٩٦٧ زمن العام النهائي لاتمام الدراسة الجامعية اصبحت اكثر نضجا وخبرة بل وتركيزا على تناول موضوعات تمس الانسان ومشاكله وعلاقته بالطبيعة واصبح لي اهتمامات مثل مشكلة فلسطين واللاجئين والتفرقة العنصرية في جنوب افريقيا ومشاكل الانسان في فيتنام وهكذا اصبح يتركز في عقلي قضايا انسانية عالية وقومية بشكل مكثف جدا واصبح كل انتاجي يتحول الى كيفية التعبير عن احاسيس الانسان والحفاظ على كيانه ودعوة لوقف هذا الهجوم وهذا العنف ضد الانسان .

وفي نفس العام ١٩٦٧م واثناء مشروع البكالوريوس الخاص بي وهذه كانت مرحلة انتقال ضخمة بي لاني نفذت المشروع لوحة واحدة طولها ثلاثون مترا مسطحا بالقلم الرصاص وهذه اللوحة نفذت في الوسط الفني على مستوى الشباب وكان لهذا العمل الفني تقديره عند النقاد حتى الان .

وانا شخصيا اعتبر هذا العمل مرحلة انطلاق كبير جدا ما بين الدراسة وما بين العالم التشكيلي الجديد للحركة الفنية على مستوى مصر .. وكان موضوع اللوحة يهم الانسان شكلا وموضوعا - اي قيمة الانسان بشكل عام -

وفي نفس العام عام ٦٧ بدات تتحول شحنة النكسة بكل ما تحمله من الام نفسية واحزان تجرعناها بدات تتحول الى معاني كثيرة . الى رموز حزينة جدا بدأت تظهر على اعمالي وهي كيفية الخروج من هذه الازمة فهناك انسان مثقل بمعاناة وبحالة حزينة جدا ولكن في نفس الوقت يحاول مترقبا الخروج منها مرة اخرى وكانت هذه مرحلة مهمة في حياتي الفنية وبعدها في عام ٦٨ واثناء حرب الاستنزاف حصلت على الجائزة الاولى العالمية في اسبانيا في فن الرسم في « بينالي ابيس » الدولي وكان مقدرا لي ان اسافر لمدة ثلاث سنوات الى اسبانيا كمنحة دراسية من الحكومة الاسبانية وللاسف كان الوقت لتحقيق هذه الامنية غير موفق بسبب وجود حرب الاستنزاف .

واشتركت بشكل عنيف جدا في حرب الاستنزاف وكنت قناصا على الجبهة وعشت سنتين .

اقتناص ١٥ اسرائيليا

وهنا كان فخرا لي وشرفا ان اعلن بانني اقتنصت خمسة عشر اسرائيليا في هذه الفترة . كما كنت ضمن افراد القوات الخاصة التي عبرت قناة السويس عدة مرات في حرب الاستنزاف الى سيناء وكانت تجربة وطنية وتجربة حية لانسان فنان يعيش بوجدانه وبحسه المرهف مع الام الانسان وقسوة الحرب .

كل اعمالي بعد ذلك خرجت تحوى سمات وملامح التعبير الحي لتجربة صادقة تحمل في باطنها الوطنية والمشاعر السامية للدعوة ضد تدمير الانسان وضد تدمير التقدم ودعوة ايضا ضد اغتصاب حقوق الاخرين .

وانا كفنان وانسان في نفس الوقت كان هناك شقان قد يكونا متعارضين كيف اساهم في حرب بالقتل وكيف اساهم بحسي وابداعي في عمل فني والاثنان فيهما تباين وتضاد ولكن كل هذا تحول الى وطنية وقومية في شكل عال جدا وقد ساهم ابداعي في الارتقاء بمستوى الادائي في هذا الوقت وهذا ماحدث بالفعل .

رحلة اسبانيا الفنية

وسافرت الى اسبانيا عام ١٩٧١م وكانت رحلة اسبانيا بالنسبة لي رحلة هامة جدا فهي رحلة دراسية في المرتبة الاولى . وفي المرتبة الثانية رحلة التعرف على العوالم الثقافية او الحضارية في بلاد العالم او في بلاد اسبانيا على الخصوص بشكل مباشر كانت الرحلة تحقيقا لرغبتي السابقة وهي التعرف على المتاحف عن قرب والتعرف على الحركة الفنية المعاصرة عن قرب وتعايش مجتمع له حضارة معينة وله فكر وثقافة متنوعة كل هذا افادني افادة كبيرة وبالفعل بدا لي نشاط واسع الحدود في اسبانيا

وكنت ضمن الحركة الفنية الاسبانية في اواخر عام ١٩٧٥م لان نشاطي كان يفوق الفنانين الاسبان وكان ناتجا عن تميز اسلوبي والحركة النقدية ان اكون في موضع اهتمام كبير في اسبانيا .

وبدات متاحف اسبانيا تقتني بعض اعمالي فهذا اعطاني نوعا من المناخ الصحي والنمو الطبيعي للعملية الفنية - وفي الحقيقة فترة وجودي في اسبانيا كان لها تاثير كبير جدا لاهتمامي بفن التصوير الزيتي .. الذي بدات به في بداية حياتي ولكن عندما التحقت بكلية الفنون الجميلة التحقت بقسم الجرافيك « التصوير المطبوع » لاني وجدت فيه دراسة جديدة - ولكن عندما ذهبت الى اسبانيا اكتشفت داخلي اتجاها نحو التصوير مرة اخرى وكان التصوير الاسباني في ذلك الوقت يرقى عن المستوى العالمي .. فهذا اعطاني نوعا من الحماس من جديد للعودة الى التصوير الزيتي وكان هذا بمثابة ولادة جديدة لتنفيذ اعمالي بالتصوير الزيتي .

وهنا حدث نوع من التطور في الاداء فالموضوع ثابت والرؤية الفنية والابداع والفكر الانساني الموجود في اعمالي ثابت . اما مدركاتي وثقافتي ودرجة ادائي في الفن تتطور وتزداد باستمرار . ولكن عملية الاداء وطرقه كان يختلف وينمو دائما .

وبدا الانسان يتحول عندي من انسان يتالم انسان تشوهه الحرب الى انسان يتحول في الفضاء باحثا عن الامل فيه حركة انعدام وزن ولكن دائما في امل مضيء .

قد يكون هناك قتامة كثيرة . قد يكون الوان غامقة . قد يكون هناك مجهول ولكن دائما هناك خيوط مضيئة لهذا الكائن الذي يتجول في الفضاء املا ان تضيء حوله من زوايا كثيرة في العمل - وهذه هي المعادلة التي احدثت نوعا من التوازن بين القيمة الفنية والقيمة الجمالية للعمل الفني وبين الموضوع الراسخ في فكري وكياني من الصغر وهو الانسان

بعد ذلك جاءت احداث كثيرة هامة في حياتي الفنية كان لها تاثير في الدفع الابداعي وفي سنة ٧٩ حصلت على جائزة الدولة التشجيعية وهي من جوائز الدولة الكبيرة وكانت بعض اعمالي تعرض بمعرض في اسبانيا فعدت في اليوم التالي خصيصا لاستلام الجائزة من سيادة رئيس الجمهورية وحصلت على وسام الدولة من الدرجة الاولى في العلوم والفنون من الرئيس الراحل انور السادات وكان سني في هذا الوقت خمسا وثلاثين سنة . ولاول مرة يحصل شاب فنان في هذه السن على هذه الجائزة الكبيرة على مستوى الدولة .. وكنت استاذا في كلية الفنون لانني كما ذكرت انني تخرجت عام ٦٧ وعينت معيدا في نفس الكلية حتى وصلت للاستاذيه عام ٨٣ - ٨٤

> يجب أن نستخدم طاقاتنا بالشكل السليم

القاهرة - مكتب اليوم
محمد ناجي داود

« الحلقة الأولى »

ميدالية نوبل الذهبية

من الاحداث العالمية التي اثرت بشكل واضح على النجاح الكبير هو اختيار - هيئة نوبل في السويد - لي ضمن ٣٧ فنانا في العالم يمثلون دولهم . وقد حصلت فيها شخصيات على جائزة نوبل .

وعندما تقدمت بالاعمال ونالت الاعجاب وتمت بالفعل طباعتها وموضوع اللوحة كان عن السلام . عن معادلة السلام وفيها حولت الانسان الى طائر وكيف ان الطائر بدا يفكر في عملية الانطلاق واعادة قواه .. كان تقدير الجهات المسئولة عن هذا الاحتفال الضخم العالمي بانهم ارسلوا الى ميدالية نوبل الذهبية تقديرا لهذا العمل الكبير وبدأ في طباعة مجموعة كتب واسمها اساتذة الفن لـ ٣٧ فنانا وسينال كل فنان قسطا كبيرا من هذا الكتاب وانا هنا افرق بين جائزة نوبل وميدالية نوبل الذهبية فلا توجد جائزة لنوبل في الفن التشكيلي .

مسابقة الاختيار

وخلال علم ١٩٨٦م حدث عمل عالمي كان له تاثير في حياتي الفنية وانا اعتبره تقديرا ثقافيا لي ففي الولايات المتحدة الامريكية اقاموا مسابقة تعتبر نوعا جديدا من المسابقات التي تنفذ على مستوى العالم « مسابقة الاختيار » وعلى اساسها جمعوا معلومات عن الفنانين واخذوا اعمالا فنية وقسموا العالم الى خمس مناطق جغرافية وحدوا ٣٨ دولة ودعوا مجموعة فنانين يمثلون هذه الدول للاشتراك في هذ الاختيار ووقع علي الاختيار وتقدمت ببعض اعمالي وشكلوا لجنة دولية عالمية في امريكا وتم اختياري ممثلا لمنطقة الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا بالكامل واختاروا فنانا من يوغوسلافيا لتمثيل منطقة اوروبا الغربية والشرقية وفنانا من البرازيل يمثل امريكا الجنوبية وفنانا من كوريا لمنطقة الباسفيك وفنانا من اوغندا لمنطقة افريقيا واختاروا خمسة فنانين ليمثلوا المناطق الجغرافية للعالم كله ودعوا تباعا لزيارة امريكا لمدة ٣ شهور للتعرف على الولايات المتحدة الامريكية ومن ضمن هذا البرنامج شهرين كاملين للاعاشة والتمرس على الابداع الفني في احدى المراكز الابداعية في امريكا واقمت في مركز فرجينيا للفنون وفعلا انتجت انتاجا غزيرا واقمت معرضا .

ان اهتمام العالم بالفنانين العرب يعطي نوعا من تدعيم وجودنا في هذا التقدم والتواجد وهذا مهم جدا ولا يكلف شيئا سوى ان نستخدم طاقاتنا وابداعنا بالشكل السليم نحو التواجد الحضاري في هذه الدول وعلاقتي بالعالم تزداد وتنمو في المعارض الفنية وحصلت على كثير من الجوائز اخرها الجائزة الاولى في معرض الكويت الدولي من عامين واشتركت كثيرا في لجان التحكيم العالمية في النرويج واسبانيا وبغداد وهناك استمرارية كبيرة جدا في عملية التوسع في المساهمة الفنية .

تاسيس اول كلية في صعيد مصر

في عام ٨٢ تم اختياري كاول عميد لانشاء كلية جديدة في مدينة المينا فلم اتردد لحظة وقبلت برغم بعد المسافة عن مكان اقامتي وقمت بتاسيس اول كلية في صعيد مصر والحمد لله في هذا الشهر تخرج اول دفعة فيها وكان نجاحا كبيرا جدا لان هذه الكلية تم تاسيسها بفكر متطور ودعمت واسست على اعلى مستوى عالمي من حيث الادوات والخامات والاجهزة العلمية التي يستخدمها الطالب ومن حيث الفكر المتطور والمناهج الحديثة التي تؤدي الى جيل واع متقف يتمشى مع اصول العصر ومتطلبات الحياة الحديثة ويعتبر هذا من الاشياء الهامة في حياتي والتي وفقت في تدعيمها وتاسيسها

وخلال شهور تم اختياري لرئاسة هذا المركز القومي ولم ارفض ووافقت بحماس لانني اؤمن ما دام هناك طاقة وعطاء وفكر فلابد ان يكون هناك ايجابية في هذا العطاء للنهوض بمجتمعنا الذي اعتقد انه يحتاج الى كل جهد فكري وابداعي وجسماني للارتفاع به حتى يرتقي ويساير التطور الذي يدور حولنا في مناطق العالم

« يتبع في العدد القادم »



■ الفنان نوار يتحدث للزميل محمد ناجي ■ تصوير - صبري الليثي

■ احمد نوار .
- مواليد الشين محافظة الغربية ١٩٤٥ .
- بكالوريوس فنون جميلة ١٩٦٧
- الاستاذ في الرسم من اكاديمية سان فرناند وبمدريد ١٩٧٥
- عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا
- استاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة القاهرة .
- عضو مؤسس لجماعة المحور

اولا - المعارض الخاصة .
اشترك في ٤٦ معرضا خاصا منذ علم ١٩٦٥ وحتى عام ١٩٨٢ بكل من القاهرة واسبانيا والمانيا والنرويج وتنوعت اعماله بين الرسوم والتصوير والحفر جواس .

ثانيا - معارض جماعة المحور .
- المعروض الاول جاليرى السلام بالجزيرة القاهرة ١٩٨١
- المعرض الثاني قصر المانستيرلي بالروضة القاهرة ١٩٨٢ .

ثالثا - المعارض العامة في الداخل والخارج
اشترك في ٣٥ معرضا بمصر وفرنسا وايطاليا ورومانيا والمانيا والمكسيك وكندا وامريكا منذ عام ١٩٦٤ وحتى فبراير ١٩٨٣م .

رابعا - المعارض الدولية :
اشترك في ٣٠ معرضا من المعارض الدولية وكان اولها في بروكسل عام ١٩٦٧ وكان اخر هذه المعارض معرض للفنانين الدارسين في اسبانيا عام ١٩٨٢ . وقد اشترك في معارض باريس ومدريد ولندن والمانيا وسويسرا والنرويج وافريقيا وايطاليا .

كما اشترك مع جماعات فنية باسبانيا منذ عام ١٩٧٢ وحتى عام ١٩٨٢ .
كما اشترك في معارض مع جروبوكينش ١٥ بمدريد منذ عام ١٩٧٤ وحتى عام ١٩٧٧ .

واعماله موجودة بالمتاحف والهيئات الدولية بينها متحف الفن الحديث بالقاهرة والاسكندرية وكلية الفنون الجميلة بالقاهرة والمتاحف الاسبانية والكويت والعراق والمغرب والاردن وفرنسا .

حصل على العديد من الجوائز في التصوير و الحفر ، ١٩ جائزة محلية ودولية ، تنوعت بين المراكز الاولى والثانية والثالثة في التصوير والحفر والرسم منذ عام ١٩٦١ وكانت اخر الجوائز جائزة القناء بمناسبة ذكرى حافظ ابراهيم واحمد شوقي عام ١٩٨٢م .

متابعات

تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام المعرض الاول للمواهب خلال هذا الشهر

يعد قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام هذه الايام لاقامة المعرض الاول لهواة الرسم المزمع اقامته خلال الاسابيع القليلة القادمة ويقوم القسم حاليا باستقبال رسومات الراغبين في الاشتراك في هذا المعرض من هواة الرسم من كلا الجنسين ويستمر استقبال اللوحات حتى الخامس عشر من شهر صفر ومن المتوقع ان يقام المعرض في الاسبوع الاخير من صفر بمقر الفرع الواقع بشارع ابن خلدون بالدمام . والدعوة مفتوحة لجميع هواة الرسم من كلا الجنسين .

وستعد الجمعية مطوية للمعرض تضم اسماء المشاركين والمشاركات وبعض الاعمال المقدمة .

ومن المتوقع ان يستمر المعرض عشرة ايام وستخصص ايامه الاخيرة لزيارة السيدات .

والجدير بالذكر ان هذا المعرض يعد الاول للهواة يقوم الفرع بتنظيمه لتشجيع المواهب الشابة والاخذ بيدهم وبالطبع سيكون نواة لمعارض اخرى مماثلة للمواهب .

الرئاسة تستقبل لوحات الفنانين السعوديين لمعرض فناني دول مجلس التعاون

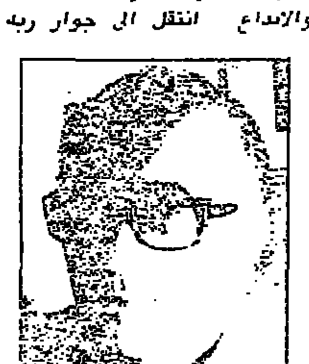
تستقبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب الشئون الثقافية « ادارة الفنون التشكيلية » اعمال الفنانين السعوديين الراغبين الاشتراك في المعرض الاول لفناني دول مجلس التعاون الذي ينظم خلال الاشهر القادمة . وكانت الرئاسة قد حددت ٢٠ من محرم الماضي اخر موعد لاستلام الاعمال لكنها مددت هذه الفترة ليتسنى للفنانين تقديم صور الاعمال التي ستشارك في المعرض وكذلك الاستمارة الخاصة بالمعرض في دورته الاولى .

وكانت الرئاسة قد وجهت الدعوة لعدد من ابرز الفنانين السعوديين للاشتراك في المعرض

وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ■

رحيل الفنان محمود حماد

بعد حياة مليئة بالعطاء والابداع انتقل الى جوار ربه



■ محمود حماد ■

الفنان السوري « الرائد » محمود حماد عن خمس وستين عاما .

ويعتبر الفنان « حماد » احد الرواد الاوائل ممن غرسوا بذور الفن التشكيلي في سوريا

عرف بعمله في كثير من المجالات الفنية التشكيلية كالحفر والرسم والتصوير وتصميم الميداليات

وكان من اوائل الفنانين الذين تناولوا الحرف العربي الفنان درس في ايطاليا وكان له الفضل في افتتاح كلية الفنون الجميلة بدمشق قبل ٢٥ عاما

افتتاح معرض الطلبة البحرينيين في الخارج

البحرين - عبدالله العباسي

افتتح الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة مساء الاحد المصادف ١٣ سبتمبر الحالي المعرض التشكيلي لطلبة البحرين بالخارج . وشارك في المعرض احد عشر فنانا من الذين يدرسون بالخارج من بينهم خمس فتيات .

وقد اشاد الشيخ عيسى بن راشد بجهود اندية طلبة البحرين بالخارج وحماس الشباب وعطائهم الفني المتميز

واقيم المعرض بقاعة العروض بجمعية البحرين للفنون التشكيلية .

وشهد الحفل عدد من كبار الشخصيات وعشاق الفن التشكيلي من بينهم السفير المصري والسفير الفرنسي .

وضم المعرض اكثر من ٣٠ لوحة كما اصدرت اللجنة المنظمة كتيبا ضم صورا ومؤهلات ومشاركات الفنانين المشاركين

ومن بين من شاركوا في المعرض عطية عبدالله حمد الشايب وخالد يوسف جناحي وانس ابراهيم عبدالعزيز وخالد محمد الطهمازي

■ خالد الطهمازي ■

وشوقي حسن جميل وجابر محمد حسن . ومن الفتيات شاركت زكية جاسم محمد وسميرة محمد عيسى الشنو ورجاء الانصاري وفاطمة الانصاري وهاجر غالي راشد .

وبالرغم من ان اللوحات كشفت عن عطاء مستقبلي واعد للمشاركين الا انها كشفت في الوقت نفسه خلو هذه اللوحات من الحس الوطني والقومي لدى اصحابها فان معظم اللوحات كانت اما صورا لشخصيات رجالية او وجوه نسائية وصورا لخيول وبساتين ونخيل وغيرها مما ينذر بخطر انعزال جيل التشكيليين الشباب عن المجتمع وقضاياه وعن الامة وهمومها مما قد يترتب عليه استخفاف الجمهور بهذا الفن وهؤلاء الفنانين اذا استمروا في توجهاتهم الفنية الحالية وموضوعاتهم الخالية من الاحساس الاجتماعي .

معرض للصور الفوتوغرافية

كما يستقبل القسم الثقافي بالنادي اعمال الراغبين في الاشتراك بمعرض التصوير الفوتوغرافي للتراث والبيئة الذي سينظمه النادي خلال ربيع الاول القادم .

وقد تم مخاطبة المتحف الاقليمي بالدمام للاشتراك بصور تاريخية واثرية من جزيرة تاروت الذي ابدى تعاونه وتجاوبه وكان قد تجاوب عدد من هواة التصوير لكن مسئولا بالنادي اشار الى انهم يؤملون مشاركة اكبر عدد من المصورين على مستوى المنطقة الشرقية . واكد على الاسراع في ارسال الصور قبل العشرين من صفر القادم .

هذا وتمنح جوائز وشهادات للمشاركين والفائزين بالمراكز المتقدمة .

مرسم في نادي النور بسنابس

بدأ مرسم نادي النور بسنابس والذي افتتح في بداية هذا الاسبوع نشاطه وذلك اهتماما بالموهوبين وتعليمهم بعض المبادىء الفنية وتوفير الجو المناسب لمزاولة الرسم .

وقد انضم للمرسم عدد من المواهب مثل ابراهيم المحبوب وعلي طلاق . ومحمد الجيراني وسعيد طلاق وصالح الحداد .

يستمر العمل في المرسم حتى نهاية شهر ربيع الثاني القادم ويتضمن برنامجه زيارة مراسم بعض فناني المنطقة .

اليوم AL YAUM
الجمعة ٥ صفر ١٤٠٩هـ، ١٦ سبتمبر ١٩٨٨م العدد ٥٥٧٢

سلام الصحراء ونهاية النزيف العربي في المغرب

كتب – مدبولي عثمان :

حمى السلام تجتاح العالم .. ان السلام يصيب الاخرين بالعدوى كالحمى . ونحن في المغرب يجب الا نبقي النقطة الوحيدة الساخنة . والعالم كله سيلومنا اذا ما بقي النزاع حول الصحراء الغربية دون حل » بهذه الكلمات التي تحدث بها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني للتليفزيون الجزائري في الثالث عشر من شهر اغسطس الماضي تأكد الجميع ان الصراع حول مسألة الصحراء الغربية شهد تحولا جذريا . وان هذا النزيف الذي اقلق دول المغرب العربي جميعها طوال ١٣ عاما أوشك على الانتهاء .

ومنذ ١٨ مايو الماضي وهو تاريخ اعادة العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والجزائر بعد قطيعة استمرت ١٢ عاما اخذت خطوات السلام في منطقة المغرب العربي تسير بسرعة . وبقوة دفع كبيرة جاءت تتويجا لجهود ووساطات اطراف عدة ابرزها واكثرها تاثيرا على مجرى الاحداث جهود المملكة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي نجح بفضل الله في عقد ثلاثة لقاءات قمة بين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والملك الحسن الثاني عاهل المغرب خلال الفترة ما بين عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٧ .

وتواترت احداث التقارب الجزائري المغربي بقوة حيث اعلن الجانبان فتح الحدود بعد اقل من اسبوعين في اعادة العلاقات والغيت تاشيرات الدخول لمواطني البلدين . واستأنف القطار المغربي نشاطه ليربط بين مواطني البلدين وزاد التفاؤل المغربي والعربي وتزايدت الآمال اكثر واصبح الجميع يتطلع الى مغرب عربي كبير وقوي يمتد من اول عربي المشرق مغرب عربي انتهت المشاكل الدائرة بين دوله . لينطلق مساندا قضايا المشرق العربي في فلسطين وفي لبنان وفي العراق .

خطة السلام

وبادر دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة والدبلوماسي الماهر . واستعان باستثمار زخم المصالحة في المنطقة وادرك ان جهود الامم المتحدة التي تعثرت طويلا لاحلال السلام في هذه المنطقة يمكن ان تؤتى اكلها في ظل هذا المناخ الوفاقي . وتقدم في الحادي عشر من شهر اغسطس الماضي بخطة سلام سلمها الى المغرب وممثلي جبهة البوليساريو . واعطاهما مهلة حتى بداية شهر سبتمبر الحالي للاعلان عن موقفيهما من هذه الخطة .

ورغم ان خطة دي كويلار للسلام لم يعلن عن مضمونها الا ان هناك اجماعا من جانب المراقبين على انها تنقسم الى ثلاث مراحل :

١ – الاعلان عن موعد وقف اطلاق النار ولا يستبعد ان يتحدد هذا الموعد خلال الايام القليلة الماضية .

٢ – ارسال قوات عسكرية تابعة للامم المتحدة الى منطقة الصحراء التمركز في المواقع الحساسة ومراقبة وقف اطلاق النار بين الجيش المغربي وقوات البوليساريو .

٣ – رفع راية الامم المتحدة عن جميع المناطق المتنازع عليها . وتتولى الادارة الدولية الاشراف على الصحراء خلال الفترة الانتقالية التي يجري خلالها الاستفتاء .

واشار غالبية المراقبين الى ان الفترة الانتقالية هذه قد تصل الى ستة اشهر .

وقد بادر كل من المغرب وجبهة البوليساريو الى الموافقة على خطة دي كويلار قبيل الموعد المحدد بعد الاتفاق على صيغة سؤال الاستفتاء وبنود الاستفتاء عن تقرير المصير من الانضمام الى المغرب . وايضا اتفق الجانبان على ان المشاركين في الاستفتاء هم من بين الاسماء

القوى المعادية ستسعى لعرقلة حل النزاع أو تأجيله على الأقل

● خريطة تشير الى موقع الصحراء الغربية

٥٠٠ كلم
اسبانيا
الرباط
المغرب
اغادير
العيون
جزر الكناري
الجزائر
تندوف
مناجم الفوسفات
خط الاستواء
موريتانيا
جمهورية مالي
نواكشوط

المدرجة في احصاء عام ١٩٧٤ والذي اجرته سلطات الاحتلال الاسبانية قبيل انسحابها من الصحراء بحوالي عام واحد ويشير هذا الاحصاء الى ان عدد سكان الصحراء حوالي ٧٤ الف نسمة .

بينما تتضارب الاحصاءات حول العدد الحالي لسكان الصحراء فالبعض يشير الى ان العدد بلغ مليون نسمة بينما يقول اخرون انه اقل من ذلك بكثير .

الوساطة السعودية

وهناك اجماع على ان التطورات السلمية الاخيرة التي طرأت على قضية الصحراء تعود اساسا الى جهود خادم الحرمين للمصالحة بين المغرب والجزائر واعادة العلاقات بين الجانبين والتي قطعت عام ١٩٧٦ بعد المواجهة المسلحة في « امغالا » والتي كانت اول صدام عسكري بين البلدين وذهب ضحيته مئات من الجنود الجزائريين والمغاربه .

فالدبلوماسية السعودية هي التي خلقت جو الثقة وساعدت على اقامة جسور التلاقي بين الاشقاء مما دفع بعملية السلام في الصحراء الى الامام . وجهود الدبلوماسية السعودية في هذا المجال تعود الى تاريخ بدء النزاع في المنطقة . ولكن المملكة كثفت جهودها منذ بداية الثمانينات ففي مايو عام ١٩٨٠ قام الملك فهد بن عبدالعزيز والذي كان في ذلك الوقت وليا للعهد بجولة في المنطقة ساهمت كثيرا في تهدئة التوتر بين المغرب والجزائر وابعدت شبح المواجهة المسلحة بينهما . ونجحت الدبلوماسية السعودية فرجع الرئيس الشاذلي بن جديد والملك الحسن الثاني خلال حج عام ١٩٨٢م ودعى خادم الحرمين الشريفين في عام ١٩٨٣ لقاء قمة بين الزعيمين في قرية العقيد لطفي على الحدود بين الجانبين .

ولكن زخم احداث السلام بدأ يتصاعد بقوة بعد لقاء التاريخي التاريخي في وجدة في ٤ مايو عام ١٩٨٧م الموافق الخامس من رمضان عام ١٤٠٧هـ وعقب هذا اللقاء التاريخي الذي جمع الرئيس بن جديد والملك الحسن الثاني برعاية خادم الحرمين الشريفين بدأت صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين حيث اتفق مبدئيا على اعادة العلاقات وبدء سلسلة من اللقاءات بين مسئولي البلدين لاعادة جو الثقة والاطمئنان .

جذور المشكلة

والاطماع الاستعمارية في الصحراء الغربية تعود الى عام ١٦٣٤م حيث رست سفن البرتغاليين على شواطيء الصحراء ، واقاموا لهم محطة تجارية في بعض المناطق الساحلية واعقبهم الاسبان والفرنسيين .

وبدأت المحاولات الاسبانية الجادة للسيطرة على الصحراء في عام ١٨٨٤م حين عقدت الحكومة الاسبانية اتفاقا مع بعض زعماء القبائل منح بموجب مجموعة من الشركات الاسبانية حق استقلال منطقة تمتد من مدينة بوجدور الى الكويره وتبلغ مساحتها ٥٠٠ كيلو متر مربع . وفي عام ١٨٨٥م فرضت اسبانيا وصايتها على وادي الذهب .. وبموجب اتفاقيتي باريس الاولى عام ١٩٠٠م والثانية عام ١٩٠٤م بين فرنسا واسبانيا للحد من التنافس الاستعماري استولت اسبانيا على الساقيه الحمراء وفي عام ١٢٣٤م احتلت القوات الاسبانية اقليم ايفنى وظلت الصحراء واقليم ايفنى تابعين مباشرة لسلطة رئيس الوزراء الاسباني الى ان صدر مرسوم .

يناير عام ١٩٥٨ يقضي بان يتولى المقيم العام الاسباني في مدينة العيون ادارة اقليم الصحراء على ان يكون تابعا لرئيس الوزراء وبموجب هذا المرسوم اصبحت الصحراء الغربية جزءا من الاراضي الاسبانية واصبح اقليم الصحراء ممثلا في البرلمان الاسباني بثلاثة نواب

الجهود المغربية لاستعادة الصحراء

ولم يكن كفاح ابناء الصحراء ضد الاستعمار الاسباني منفصلا عن كفاح ابناء المغرب فبعد ٣ شهور عن اعلان اسبانيا ضم اقليم الصحراء دخلت حكومة الملك محمد الخامس في ابريل عام ١٩٥٨ في مفاوضات لانهاء الوجود الاستعماري الاسباني مع الحكومة الاسبانية وتوصلتا الى معاهدة « سينترا » والتي تخلت اسبانيا بموجبها عن اقليم طرفايا ولكنها رفضت التخلي عن المنطقة الجنوبية المعروفة حاليا باسم الصحراء الغربية وازاء هذا الموقف قام جيش التحرير الوطني المغربي بعدة عمليات عسكرية ضد القوات الاسبانية ادت الى تراجع القوات الاستعمارية عن مدينة العيون عاصمة الاقليم ومنذ ذلك العام والمغرب يخوض حروبا دبلوماسية على الصعيدين الدولي والاقليمي لاسترداد الصحراء وفي الوقت نفسه تخوض حربا مسلحة مع جبهة البوليساريو .

واعتمد المغرب في تحركه السياسي لاسترداد الصحراء من اسبانيا على قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ١٥١٤ الذي اتخذ في ٣٠ سبتمبر عام ١٩٦٠ خلال دورتها الـ ١٥ والذي يتضمن اعلان عن منح الاستقلال للبلاد والشعوب المستعمرة .

وبفضل الجهود الدبلوماسية المغربية اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الـ ٢٠ القرار رقم ٢٢٢٩ بتاريخ ١٦ ديسمبر عام ١٩٦٥ يطالب الحكومة الاسبانية بضرورة اتخاذ التدابير اللازمة لتحرير الصحراء الغربية واقليم ايفني .

وفي الدورة الـ ٢١ اكدت الجمعية العامة حق شعب ايفني والصحراء الغربية في تقرير المصير وذلك من خلال استفتاء حر وكان المغرب قد اكد في تقرير العام امام لجنة تصفية الاستعمار موافقة على مبدأ تقرير المصير مع احاطة المبدأ بكل الضمانات يتيح لسكان الصحراء واقليم ايفني التعبير صراحة عن رأيهم بما يتوافق مع مصالحهم .

استمرت القضية تعرض على دورات الجمعية العامة وتحصل على قرارات مماثلة حتى الدورة رقم ٢٩ لعام ١٩٧٤ حيث قررت الجمعية العامة بناء على طلب مغربي باستشارة محكمة العدل الدولية في لاهاي لتقديم رأيها بشأن سؤالين : اولا : هل كانت الصحراء الغربية وقت استعمار اسبانيا لها ارض بلا صاحب ؟ ثانيا : في حالة الاجابة على السؤال الاول بالنفي هل كانت هناك روابط قانونية بين هذا الاقليم وكل من المغرب وموريتانيا ؟

وصدر الرأي الاستشاري لمحكمة العدل الدولية في ١٦ اكتوبر عام ١٩٧٥ واجابت على السؤال الاول بالاجماع بان الصحراء الغربية لم تكن أرضا بلا صاحب وقت استعمار اسبانيا لها . وفيما يتعلق بالسؤال الثاني اقرت المحكمة باغلبية ١٤ صوتا ضد صوتين بانه كانت هناك روابط قانونية بين الاقليم والمملكة المغربية وباغلبية ١٥ صوتا ضد صوت واحد بأن الاقليم له روابط قانونية مع موريتانيا .

المسيرة الخضراء

وعقب صدور القرار الاستشاري للمحكمة اعلن الملك الحسن الثاني تنظيم مسيرة خضراء تتكون من ٣٥٠ الف مغربي عزل من السلاح الى العيون عاصمة الصحراء .

وانطلقت المسيرة في ٦ نوفمبر عام ١٩٧٥ وعبرت الحدود رغم اعلان اسبانيا تلغيم المنطقة وفي اليوم نفسه اجتمع مجلس الامن الدولي وصدر قراره رقم ٣٨٠ الذي دعا الى وقف المسيرة والدخول في مفاوضات لانهاء الاحتلال الاسباني . وتم فعلا من خلال المفاوضات التوصل الى اتفاقية مدريد بين الحكومة الاسبانية والجماعة الصحراوية (والتي كانت موجودة بمثابة مجلس شعب) ورحلت اسبانيا عن الاقليم في ٢٧ فبراير عام ١٩٧٦م ومنذ ذلك التاريخ دخل الصراع حول قضية الصحراء اطوارا جديدة بين ابناء المغرب العربي انفسهم . ويزكى هذا الصراع القوى الكبرى والتي تضع تفكيك الدول العربية والقضاء على مقدراتها في مقدمة اهتماماتها .

ومع دخول النزاع الى منطقة السلام تقريبا نود ان نلفت النظر الى ان محاولات القوى المعادية للعرب والمسلمين ستظل تعمل كل ما في وسعها لعرقلة حل النزاع او على الاقل تاخير حله الى حين اذكاء نار الفتنة في منطقة عربية واسلامية اخرى ليظل العالم العربي والاسلامي منكفئا على نفسه مشغولا بمشاكله . وسلاحه مغموسا في نحره . بعيدا عن رسالته السماوية الخالدة التي شرفنا الله تبارك وتعالى بحملها وهي رسالة الاسلام والسلام الى العالم اجمع . فياليتنا نعي خطورة الموقف ونفوت على الاعداء الفرصة ولو لمرة واحدة .

صحراء غنية

وتتكون الصحراء الغربية جغرافيا من الساقية الحمراء وهو وادي تجري فيه المياه عند تساقط الامطار بغزارة . ووادي الذهب وهو اسم مأخوذ من الاسبانية وسمي كذلك لثرواته المعدنية الكثيرة . وطرفايا وهي اقليم مغربي حاليا وانسحبت منه اسبانيا في ابريل عام ١٩٥٨ بموجب اتفاقية « سينترا » . وتبلغ مساحة الصحراء ٢٢٤ الف كيلو متر مربع . وسواحلها اطلسية .

والنظام الاجتماعي في الصحراء نظام قبلي واشهر القبائل هي الرقيبات . والتكنه . واولاد دليم وعدد السكان غير محدد وان كانت بعض الاحصاءات تشير الى ان عدد الصحراويين يبلغ قرابة المليون نسمة بينما اخر احصاء اجرته سلطات الاحتلال الاسبانية في عام ١٩٧٤ قبل انسحابها من الصحراء بعام واحد يشير الى ان عدد السكان حوالي ٧٤ الف نسمة .

وعلى الصعيد الاقتصادي اي تتمتع الصحراء بثروات معدنية وفيرة وابرزها الفوسفات والحديد والغاز واليورانيوم والنحاس . وفوسفات الصحراء الغربية من اجود انواع الفوسفات في العالم حيث تبلغ نسبة جودته ٦٠ . بالاضافة الى ان شواطيء الصحراء الاطلسية تعد من اغنى شواطيء العالم بالثروات المائية خاصة الاسماك .

الدبلوماسية السعودية نجحت في تحقيق الوفاق وهيأت أجواء السلام

● لقاء وجدة التاريخي برعاية خادم الحرمين الشريفين

● الصحراويون يحتفلون باستقلال الصحراء عن اسبانيا



● جانب من المسيرة الخضراء المغربية

● ٨٠٠ عربة شاركت في المسيرة الخضراء

باحثة خليجية

احترسوا من التلوث التعليمي الذي يسببه التليفزيون للطفل

التلفزيون يهدد صحة الطفل الجسمية والعقلية

التلفزيون.. هذا الصندوق السحري الذي فرض نفسه على حياتنا واصبح ركنا اساسيا في حياة أطفالنا هل هو بالفعل وسيلة تعليمية توسع مدارك الطفل.. ام انه مرض يصيب اطفالنا بالبلادة والخمول ويشل تفكيرهم ؟

هذا السؤال طرحته باحثة خليجية هي الاستاذة طيبة اليحيى من الكويت في كتاب بعنوان « بصمات على ولدي » وهذا الكتاب يدق ناقوس الخطر ويضيء الضوء الاحمر أمام اعيننا لعلنا ندرك اننا نضع في منزلنا وسيلة اعلامية خطيرة يجب ان تكون وسيلة بناء لا هدم.

اعداد: زكية الصقعبي

وتلخص الاخت الفاضلة طيبة اليحيى في رسالتها عبر ٧٧ صفحة وفي اكثر من ١٩ نقطة مركزة على اثار التلفزيون او التلفاز.. ومنها الاثار النفسية والاثار التربوية المنعكسة على النشء خاصة ثم استعراض ناقد لبعض برامج الاطفال باللغة الاجنبية وباللغة العربية وانهت رسالتها بعد ذلك بالطرق العلاجية لحماية الابناء من بعض خرافات هذا الجهاز.

اثار التلفاز على الاسرة

تتحدث الاخت الفاضلة عن بعض المتغيرات الناتجة من دخول التلفاز الى البيوت فنمط النوم نجده قد تغير بحيث ارتبط بموعد نشرة الاخبار. وكذلك تغير نمط الطعام فالتزمت الوجبات ببرامج التلفاز (قبل او بعد) مع دخول عادات غذائية سيئة مثل اكل المكسرات ثم نمط التجمعات الذي هو اسلس احساس الانسان بانه كائن اجتماعي فلم تعد هذه التجمعات لها طبيعة الجماعة فالصمت والانصات وربما شعر الضيف بثقله وعدم رغبة الاسرة بحضوره لمتابعة برنامج معين. كذلك من اثاره تعود الناس على الضجيج واختفى الهدوء وظهرت بالمقابل حالات الاضطرابات العصبية والصداع.. اما عن اثاره الاخلاقية فتؤكد المؤلفة انه قد عود الناس على التغاضي عن كثير من الفضائل الاجتماعية التي تختفي في بعض المسلسلات والافلام.. مما له اخطر الاثر على القيم الدينية الاسلامية للفرد المشاهد.

الاثار النفسية للبث التلفزيوني

وحول ذلك تتحدث المؤلفة عن بعض السمات السلبية التي يشيعها التلفزيون مثل التجمع دون حراك والانصات دون مناقشة ومع التكرار بدون مناقشة الافكار المعروضة تختزن في الذهن ويحدث ما يسمى بالاثر التراكمي وتدريجيا حتى يكون المنطق الجماعي للناس هو تكرار لما يبثه التلفاز.

وتورد نتائج دراسة ميدانية اجريت لمعرفة سلبيات التلفاز في البلاد العربية ونتائجها

(انظر الجدول المنشور)

الطفل والتلفزيون

تذكر الباحثة في هذا الفصل ان الانسان المعاصر تنبه للخطر الصناعي الذي يحدث التلوث البيئي بينما اغفل التلوث التعليمي الذي ينقله لنا جهاز التلفاز.. وتؤكد بعض البحوث ان هذا الجهاز ليس شموليا في تاثيره بمعنى انه قد يؤثر على فئة من الاطفال دون ان يؤثر على فئات اخرى تبعا لظروف ومتغيرات عديدة.. في البيئة. ولا يعتبر بذلك ان التلفزيون هو السبب الرئيسي لعوامل انحرافية او جنوح من الاطفال ولكن في نفس الوقت لا نستطيع ان ننكر اثر التلفزيون في تلوث البيئة للطفل.

ويرى علماء الاجتماع ان التلفزيون يشبع في النشء حب المغامرة والتحرر والتمرد على القيود والاتصال بعالم الكبار. ويولد الغلظة في المشاعر والشلل والبلادة في الاحاسيس وهذا ما ذهب اليه علماء النفس فالمسلسلات العنيفة والبرامج البوليسية والمغامرات بما فيها من عنف قد تخيف الاطفال وينعكس ذلك باصابة بعضهم بالغثيان او بامراض نفسية كالتبول اللا ارادي او حالات الذعر والكابوس اثناء النوم.

لكن تكرار تلك المشاهد وتشابهها تخلق لدى الطفل البلادة وعدم المبالاة ويختلط عليه التمثيل او الخيال بالواقع فيصاب احساسه بالشلل والقيام بردود افعال غليظة بعيدة عن الشفقة او التعاطف.. وقد اتضح من دراسة طويلة الامد ان الطفل الذي يبلغ التاسعة من عمره قد اصبح ممن يتصفون بالميول العدوانية وذلك بعد عشرة اعوام من ذلك والسبب الشغف بالافلام المرعبة.

ومن اثاره السلبية.. اسهامه في تدني الذوق العام للاطفال والكبار على حد سواء وكذلك اثارة الغرائز غير الاخلاقية مبكرا وما يترتب عليها من خلل في القيم الاجتماعية.

ومن اثاره السلبية على صحة الطفل اذ يؤكد الاطباء وعلماء النفس ان التلفزيون يهدد صحة الطفل الجسمية والعقلية على السواء ويؤكدون ان (التلفزيون) والسيارة والسجائر والمسكرات هي افات القرن العشرين لانها تؤذي الجسم وتفسد العقل وتعوق عن الرياضة والحركة وتؤدي الى البلادة والكسل والخمول والارق والقلق.

ومن اثاره ايضا سوء استعمال اللغة فطريقة الكلام في البرامج ولغة التمثيليات تؤثر على الاطفال تاثيرا بالغا وتستخدم اللغة العامية في كثير من المسلسلات في ابشع صورها واحط عباراتها فيقوم الاطفال بعد ذلك بترديدها في البيت والمدرسة حتى ولو كانت تلك الالفاظ غير مهذبة.

اضافة الى ان الاطفال الذين اعتادوا السهر يذهبون للمدرسة كسالى ينامون في الفصل.. ويصابون بالسرحان.. وعدم القدرة على التركيز والاستغراق في عالم الخيال ويبدأ يقارن بين ما يقدمه التلفزيون وما يقدمه المعلم فيرى ان الدرس ممل يريد ان تكون المدرسة امتدادا للتلفزيون.

فاذا اخذنا ظاهرة السخرية من المدارس والمدرسين وجعل الثقافة والتعليم من الموضوعات المثيرة للضحك والهزء والاستخفاف لظهر لنا مدى خطورة الاتجاه التلفزيوني المضاد للتربية السليمة..

ونتيجة للاثار السلبية السابقة فان كثيرا من العائلات الغربية لا تملك تلفزيونا في بيتها رغم توفر اقتنائه اما الذين يتوفر لديهم فانهم يتعاملون معه بصراحة فيختارون برامجهم ويعلمون اطفالهم ان يتعاملوا معه بنفس الطريقة بل تجري العادة ان ياوي الطفل الى فراشه في ساعة مبكرة بغض النظر عن وجود التلفزيون او عدم وجوده.

طبيعة الطفولة والتلفزيون

يحد من النشاط الحركي الطبيعي للطفل ويقلل من ساعات اللعب سواء في العطلة الصيفية او في فترات الدراسة ويبدأ يشكل في اللبنة الاساسية لطفولتهم فتدخل عناصر الكذب والدجل والحيلة التي تصدر من الكبار في مواقف التمثيل تتسرب الى الطفل.. اضافة الى انه يستفرغ طاقاتهم في الحفظ فغالبا مايحفظ الطفل اغاني الاعلانات ويردد شعاراتها وينسى حفظ ماهو اهم العلم في المدرسة وحفظ القران.

اهداف التلفزيون

اجري استبيان حول ذلك للشباب من فئة ١٤ - ١٩ عاما من الجنسين وطرح سؤال حول فوائد هذا الجهاز فكانت الاجابات حسب الاولوية مرتبة كالتالي

الفائدة	الترتيب
التسلية والترويح	(١)
التعرف على المشاكل الاجتماعية والمحلية	(٢)
زيادة المعلومات والتثقيف	(٣)
التعرف على القضايا القومية	(٤)
التعرف على القضايا العالمية	(٥)

ونلاحظ هنا ان ليس للجهاز فوائد دينية ولا مكان للقضايا الاسلامية بين اهدافه ولا يخفى مافي هذا الامر من خطورة.

وتستطرد المؤلفة حول التلفاز وجيل اليوم فتقول :

والاعلام المعاصر وبخاصة (التلفاز) في كثير من برامجه يقوم بدور الناقل لبرامج وضعت لا تعبر عن تراثنا بل تتصادم معه كما يقوم بتقديم المعارف الاجنبية قبل العربية.

وفي نفس الاستبيان السابق طرح سؤال حول البرامج المفضلة فكانت الاجابات تحتمل التناقض في ترتيب البرامج ففي حين ان البرامج الدينية تحتل المرتبة الاولى نجدان الذي يليها الاغاني الغربية وهذا قمة التناقض فكيف تجمع النفس هذا الذوق المتنافر وتقبل به.

استعراض ناقد لبعض برامج الاطفال

البرامج الموجهة للطفل نوعان احدهما باللغة الانجليزية مثل :

١ - بوبـــاي
٢ - توم وجيري
٣ - ميكي ماوس

والنتيجة ان هذه النوعية وان كانت مسلية وجذابة الا انها تحوي موضوعات سيئة تربويا وتوجيهات خاطئة تنحرف بالاطفال عن الخلق السليم.

البرامج المترجمة مثلا :

وهي اما قصص تاريخية او علمية او خيالية او قصص مغامرات وتستعرض الكاتبة دراسة اجراها طالب من الامارات معلقة بهوامش وعارضة لجداول تكرار تثبت مدى تاثير البرنامج بالصوت والصورة على الطفل وعلاقة البرنامج بالقيم الدينية للطفل فالقيم الدينية الاسلامية تتقلص امام برامج الاطفال وبذلك لم يعزز التلفزيون المفاهيم الاسلامية بصورة ايجابية سواء في برامج الاطفال العربية او المعربة.

وتطرح الكاتبة بعد ذلك بعض التوصيات التي وردت في رسالة الباحث.

اما سبل الوقاية لحماية الطفل فتلخصها الاخت الفاضلة في الاتي :

١ - تعويد الطفل على النوم مبكرا وهذا يتطلب قفل التلفزيون في وقت معين.

٢ - تعويد الطفل على عدم الجلوس طويلا امام التلفزيون وانتقاء البرامج له.

٣ - تعريف الابناء بان الواجبات الدينية هي اقدس ما يحرص عليه ويزرع في قلوبهم حب التعبد لله فلا يشغلهم عن الصلاة في وقتها.

٤ - تذكيرهم بالحرص على الواجبات التعليمية فلا يشغلهم عن اداء واجباتهم المدرسية

٥ - تعليم الابناء منذ صغرهم بالحلال والحرام والخير والشر ليستطيع التمييز

٦ - تواجد الابوين مع ابنائهما اثناء عرض بعض البرامج ونقد ما يتعارض مع المفاهيم الإسلامية.

٧ - يعود الابوان ابناءهما على نبذ الاغاني الرخيصة للرجال والنساء وذلك منذ الصغر.

٨ - يعرف الابناء باكثر برامج التلفاز ومعرفة مصدرها اذا كانت معربة.

٩ - توفير بدائل وهوايات يمضي الابناء اوقات فراغهم بدلا من التلفاز كالمطالعة واستخدام الكمبيوتر الشخصي في البيت والرسم وتوفير وسائله وتشجيع الفتاة على الاشغال اليدوية والاعمال المنزلية واشراك الصبيان في تحمل المسئولية وتوفير حاجيات البيت والحاقهم بالمراكز الثقافية والاندية ومراكز تحفيظ القران واشغالهم بالرياضة كالفروسية والسباحة وتوفير الالعاب التربوية والجماعية والترويح بالاجازات الاسبوعية مع عدم اخراج التلفزيون اثناء قضاء الجميع الوقت خارج المنزل في النزهات - زيارة المتاحف والمكتبات العامة.

الاستجابــــات	ذكور (نعم) ٪	اناث (نعم) ٪
يؤدي التلفاز الى انتشار الجريمة والعنف	٤٤	٤٨
يؤدي التلفاز الى ضعف الابصار	٦١	٦٩
يؤدي التلفاز الى شيوع الرذيلة والجنس	٤٣	٣٩
يؤدي التلفاز الى شيوع اساليب النصب والاحتيال	٤٧	٤٧
يؤدي التلفاز الى تقييد حركة الجسم وحرمانه من الرياضة	٣٧	٥٤
يؤدي التلفاز الى السلبية والتراخي	٤٣	٥٠
يشغل المشاهد عن القراءة	٦٠	٦٨
يشغل التلاميذ عن الاستذكار	٦٤	٦٣
بالنسبة لافراد المجتمع : يضر اكثر مما ينفع	٧٣	٧١

■ جدول يوضح نتائج دراسة ميدانية اجريت لمعرفة سلبيات التلفاز في البلاد العربية ونتائجها ■

كتبت - مندوبية اليوم :

تبدأ غدا السبت الدورة التدريبية للجهاز الاشرافي التي ينظمها مكتب التوجيه التربوي بالقطيف للمديرات والمساعدات بجميع المراحل الدراسية بمدارس البنات بحيث تستمر الدورة اربعة اسابيع بمعدل ٤ محاضرات يوميا .

وتفتتح الدورة الاستاذة صباح احمد الصالح مديرة التوجيه التربوي بالقطيف حيث تلقي كلمة توضح فيها اهمية هذه الدورة واثرها في رفع كفاءة الدارسات وتوعيتهن بالمشكلات التي قد تواجههن اثناء العمل وتبصيرهن بالطرق الحديثة في الادارة المدرسية .

ويتولى الاشراف على الدورة السيدة هدى خالد الحزين موجهة العلوم بمكتب القطيف .. ويبلغ عدد الدارسات المتقدمات لهذه الدورة ١٦٠ دارسة من مديرات ومساعدات ممن لم يسبق لهن حضور مثل هذه الدورات .

وسيتم في نهاية الدورة عقد اختبار لتقييم مستوى الدارسات وبعد ذلك يتم توزيع شهادات معتمدة على من تجتاز الدورة بنجاح من جهة اخرى بدأت يوم الاربعاء الماضي دورة تدريبية للمعلمات السعوديات بمرحلة المكافحة في منطقة القطيف تحت اشراف وتوجيه السيدة صباح احمد الصالح وتتولى ادارة الدورة السيدة فريال ماجد الشيخ الموجهة المتفرغة لمحو الامية .. وتستمر هذه الدورة حتى يوم الاثنين ١٥ صفر الحالي .

كما بدأت ايضا دورة تدريبية للغة العربية لمعلمات المرحلة الابتدائية للصفوف العليا بمنطقة القطيف ومدة هذه الدورة ٦٠ ساعة بمعدل ٥ ساعات يوميا .

وتهدف الدورة الى رفع مستوى معلمات المرحلة الابتدائية للصفوف العليا وتعريفهن بافضل الطرق التربوية لاعداد فروع اللغة العربية وطرق تدريسها واعداد الوسائل المعنية لتطوير العملية التعليمية .

وقد بلغ عدد الدارسات ٨٧ دارسة من معلمات المرحلة الابتدائية للصفوف العليا غير المتخصصات واللاتي يقمن بتدريس فروع اللغة العربية ولم يسبق لهن حضور مثل هذه الدورات .

ويقوم بالاشراف على الدورة من الناحية الفنية الموجهة الاولى لمادة اللغة العربية بالمنطقة فريال عبدالقادر جليل اما الاشراف من الناحية الادارية فتقوم به الاستاذة سعاد حمزة المساعدة للمرحلة الابتدائية ومديرة مدرسة البحاري السيدة شفاء النهدي .

حفل تكريم للاسر الفائزة في برنامج الرعاية الصحية بالقصيم

يرعى وكيل امارة منطقة القصيم المساعد الاستاذ علي بن سليمان السويلم الحفل الخطابي الخاص الذي يقيمه مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم بمقره بحويلين وذلك مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٩هـ بعد صلاة المغرب وذلك بمناسبة انتهاء المركز من تقييم برنامج الاسر النموذجية في برنامج الرعاية الصحية الاولية . حيث سيقوم وكيل الامارة المساعد بتوزيع الشهادات والجوائز على الاسر الفائزة ذكر ذلك لـ اليوم ، الاستاذ علي العبدالله الخليفة مدير مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم واضاف بان المركز قد وجه الدعوات لعدد كبير من المواطنين واعضاء اللجان الاهلية لحضور هذا الحفل الذي ياتي حضور وكيل الامارة له تكريما وتشجيعا لجهود العاملين في برنامج الرعاية الصحية الاولية .

قالوا عن حواء

- لتكن لفرنسا امهات طيبات يكن لها ابناء بررة
● نابليون
- المراة هي عبقرية الرجل.. ولولاها لانقرض مثل الديناصور . ليس هذا من قبيل التعصب للجنس الاخر ولكن لان كل الاعمال الكبرى وجدت من اجل المراة.
● فرانسوا ساجان
- اذا اردت ان تخفي مالك.. فلا تخفيه تحت لسان المراة.
○ مثل تشيكي

اعلانـــات حكوميـــة

● تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى للحقوق المدنية بشرطة الاحساء على ضوء المواصفات التالية .
١ - يشترط ان لاتقل غرفه عن ٢٠ غرفة عدى المنافع من الصالات ودورات المياه والمطابخ والمستودعات
٢ - ان يكون الموقع في مدينة المبرز .
٣ - خلو المبنى من شكاوي المجاورين
٤ - وجود الماء والكهرباء والهواتف .
٥ - وجود مرفق تابع للمبنى يكون مواقف للسيارات
فعلى من لديه المبنى المطلوب حسب الشروط والمواصفات مراجعة مدير شرطة الاحساء مصطحبا معه الاتي .
١ - استدعاء يوضح فيه مقدار الاجرة السنوية وارقام الهواتف ان وجدت وعدادات الماء والكهرباء
٢ - صورة من صك الملكية وكروكي المبنى
خلال خمسة وعشرون يوما اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة المحلية والله الموفق

● تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لبلدية تاروت على ان تتوفر فيه الشروط الاتية
١ - ان لايقل المبنى عن ١٥ غرفة بمساحة ٤٠٠م
٢ - ان يكون به فناء واسع خارجي
٣ - ان يحتوي على خمس حمامات ومطبخ واحد وصالة كبيرة
٤ - ان يكون على شارع رئيسي ويقع بالقرب من مواقع مخصصة للاستخدام الحكومي
٥ - ان تتوفر به اشتراطات الامن والسلامة
٦ - ان يكون مجهزا بالمكيفات وفرش الارضيات والستائر المناسبة
٧ - ان لايكون المبنى سبق تاجيره لجهة حكومية واخلي سابقا على طلب المالك
فعلى من يتوفر لديه المبنى المناسب تقديم طلب بذلك موضحا الايجار المطلوب مرفقا به صورة مصدقة من صك الملكية واقرار من الجيران بالموافقة على تاجيره للامانة مع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وذلك بالظرف المختوم لادارة الشئون المالية قسم المشتريات بالامانة وسوف يكون اخر موعد لقبول العروض هو يوم الاحد الموافق ١٣ / ٣ / ١٤٠٩هـ والله الموفق

● تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مباني مدرسية في بعض احياء مكة المكرمة وهي كالتالي
١ - مبنى بحي العزيزية الجهة الشرقية في المنطقة المحدودة ما بين مركز هيئة وكبري الملك عبدالعزيز لاتقل غرفه عن ١٦ ولاتزيد عن ٢٠ غرفة
٢ - مبنى بحي الهنداوية العربية الرصيفة غرب مخطط الامير احمد لاتقل غرفه عن ١٦ ولاتزيد عن ٢٠ غرفة
٣ - مبنى بشارع الحج حي لقيطة خلف اسواق الدواس لاتقل عن ١٦ ولاتزيد عن ٢٠ غرفة فعلى كل من لديه مبنى في الشارع المحدد المقدم لادارة التعليم خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره باحدى الصحف المحلية او الرسمية مع ملاحظة الا تقل مساحة الغرف عن ٥ × ٤ متر وان يستعد المالك بالاصلاحات والاضافات التي تطلبها لجنة الاستئجار ويفصل المباني التي تشتمل على فناء.

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن فقد استمارة السيارة بونتياك بريزيان م٨٢ رقم اللوحة ١٣٠٠٨٤١ رقم السلاح ١/١/٧٨١٧ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى الادارة العامة للامدادات والتموين ادارة الصيانة او لادارة المرور

● تعلن المديرية العامة للمرور العدمية مجددا عن وجود سيارات وقطع غيار وكذلك صناديق لوري ومولدات كهربائية وحزامات وفود مختلفة وجميع قطع غيار واطارات وبطاريات ومعدات وورش مختلفة وترغب في بيعها بالمزاد العلني وقد تقرر ان يكون موعد البيع مجددا خلال يومي ٢٨ ، ٢٩ صفر ١٤٠٩هـ الموافق ٩ ، ١٠ اكتوبر ١٩٨٨م على النحو التالي
اولا يجري المزاد على السيارات الموجودة بمقر البعثة الجيولوجية الفرنسية الكائن سوق الخط السريع بين جسري شارع فلسطين وشارع التحلية وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ١٤٠٩/٢/٢٨هـ
ثانيا يجري المزاد على السيارات والمعدات المختلفة الاخرى الموجودة بالفراغ التابع لهذه المديرية الكائن خلف محطة تليفزيون جدة في تمام الساعة التاسعة صباحا يوم الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٩هـ
فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المزايدة الحضور في الوقت والمكان المحددين مع احضار ضمان نقدي مواقع ١ قبل الدخول في المزاد ويزاد الى ٣٠ في حالة رسو المزايدة على ان يقوم المشتري بدفع باقي القيمة ونقل المعدات والسيارات التي ترسو عليه في مدة لاتزيد عن اسبوع بعد الموافقة على البيع وللمديرية الحق في مصادرة المعدات والتصرف بها اذا لم يتم نقلها خلال اسبوع والله الموفق .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا للمركز الصحي المحدث بحي غرناطة [illegible] على ان يتوفر بالمبنى مايلي
١ - ان يكون من البناء المسلح الحديث من دورين في حدود عشر غرف عدى المنافع
٢ - يفضل ان يكون المبنى بوسط الحي المذكور بقدر الامكان
٣ - يشترط قيام المالك باجراء التعديلات والاصلاحات اللازمة للمبنى حسب الطلب مع تركيب مكيفات وستائر معدنية
٤ - ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء مع خزان ارضي وعلوي من الفيبرجلاس
٥ - ان لايكون المبنى سبق تاجيره لجهة حكومية واخلي سابقا على طلب المالك وان لايكون المالك من منسوبي وزارة الصحة
تقدم العروض باسم مدير مستشفى القطيف مع تحديد الايجار السنوي المطلوب وعنوان المالك وارفاق صورة صك الملكية وكروكي للمبنى وسوف تقدم لجنة مختصة باختيار المبنى المناسب

● تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء عن رغبتها في بيع (١٠٢) مائة واثنين راسا من البقر مبينا ذكورا واناثا من ابقار مشروع الخرج الزراعي وذلك بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٥ / ٢ / ١٤٠٩هـ بمقر المشروع بالسهباء بالخرج
وعلى راغبي الدخول في المزاد الحضور الى مقر مشروع الخرج الزراعي في الموعد المحدد اعلاه . علما بان البيع سيتم اجماليا او افراديا على حسب ماتقتضيه المصلحة وعلى من يرسو عليه المزاد سداد ٣٠ من اجمالي قيمة العرض نقدا ودفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية مع استلام الابقار خلال موعد اقصاه ٤٨ ساعة من تاريخ السداد هذا وبامكان الراغبين في دخول المزاد معاينة الابقار المشار اليها بعد مراجعة المسئولين بمشروع الخرج الزراعي خلال مواعيد الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخه

اعلان بيع سيارات ودراجات بالمزاد العلني

● يعلن الامن العام عن رغبته في بيع عدد من السيارات والدراجات النارية الرجيع مختلفة الانواع والموديلات عن طريق المزاد العلني ابتداء من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/١٢هـ الساعة الرابعة عصرا من كل يوم وسوف يستمر البيع حتى يتم بيع السيارات والدراجات بالكامل ولمدة ثلاثين يوما من التاريخ المشار اليه فعلى من يرغب الدخول في المزايدة التواجد في الزمن المبين اعلاه بمقر فرع تموين الامن العام بمكة المكرمة بدقم الوبر بجوار قوة الحج والمواسم ويراعى توفر الشروط التالية
١ - على الراغبين في دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ وقدره ثلاثة الاف ريال عربون ويسلم للمحاسبة مقابل ايصال قبل دخول المزايدة ويكمل القيمة في حالة رسو المزايدة عليه في الحال
٢ - بعد الشراء يكلف المشتري باخذ ما اشتراه من مكان البيع خلال مدة اقصاها اسبوع واذا تاخر المشتري يحق للامن العام ان يتصرف بما يراه
٣ - على المشتري تغيير لون السيارة والدراجة في مدة اقصاها اسبوع ويمنع من استخدامها قبل تغيير لون الامن العام ونقل الملكية
٤ - الدلالة ونقل ملكية السيارة والدراجات وجميع مايترتب على ذلك من نقل وخلافه على المشتري

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة [illegible] عن رغبتها في تاجير سبعة اوقاف من اوقاف [illegible] لمدة سنة واحدة وقابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار والاوقاف هي
١ - وقف [illegible] ٢ - وقف [illegible] ٣ - وقف [illegible] ٤ - وقف [illegible] ٥ - وقف [illegible] ٦ - وقف [illegible] ٧ - [illegible]
وقد حدد موعد اجراء المزاد العلني يوم السبت الموافق ٣ / ٣ / ١٤٠٩هـ الساعة العاشرة صباحا فمن رغبة في استئجار هذه الاوقاف واحدا منها فعليه التواجد في سوق [illegible] امام دكاكين الاوقاف المجاورة لجامع [illegible] في الموعد المحدد والله الموفق

مديرية الشئون الصحية بالطائف

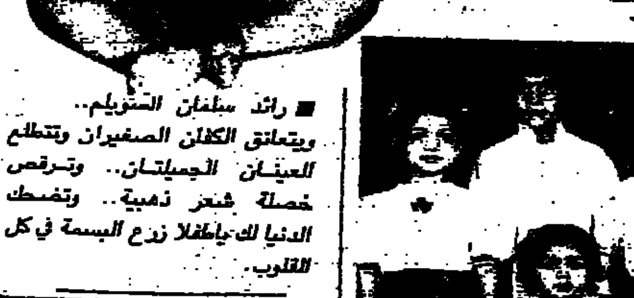
● تعلن عن حاجتها الى استئجار مبنى يكون مقرا لمركز الرعاية الصحية الاولية وسط البلد بالطائف وذلك وفق الشروط التالية
١ - ان يكون المبنى على مقربة من المركز الحالي والمسمى مركز صحي وسط البلد المجاور لمستشفى الامين
٢ - ان يكون عدد غرف المبنى يتراوح من ٢٠ - ٣٠ غرفة
٣ - ان يكون بالمبنى غرفة بجانب البوابة للحارس وكراج سيارة الاسعاف
٤ - ان يكون المبنى حديث البناء ومزود بالكهرباء والماء والتلفون ان امكن
فعلى الاخوة الراغبين في التاجير التقدم للمديرية بطلباتهم مصحوبة بصورة من صك التملك وصورة من كروكيات المبنى وايضاح العنوان.

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للمرة الثالثة عن رغبتها في تاجير الدكاكين الواقعة بسوق المندق بجوار الجامع القديم بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة وقابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار فمن له رغبة في الاستئجار فعليه التواجد امام الدكاكين المذكورة يوم السبت الموافق ٢٠ / ٣ / ١٤٠٩هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق .

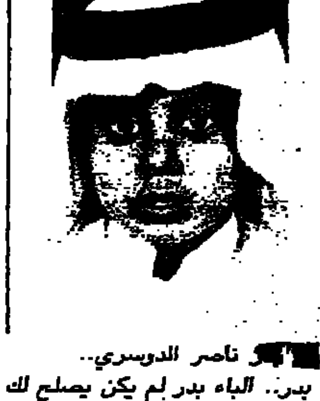
****

نادي الأطفال



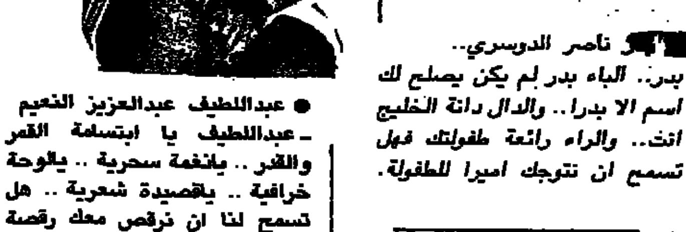


■ رائد سلمان السويلم..
ويتعلق الكفان الصغيران وتتطلع العينان الجميلتان.. وترقص خصلة شعر ذهبية.. وتضحك الدنيا لك ياطفلا زرع البسمة في كل القلوب.



■ بدر ناصر الدوسري..
بدر.. الباء بدر لم يكن يصلح لك اسم الا بدرا.. والدال دانة الخليج انت.. والراء رائعة طفولتك فهل تسمح ان نتوجك اميرا للطفولة.





● عبداللطيف عبدالعزيز النعيم
- عبداللطيف يا ابتسامة القمر والفجر.. يانغمة سحرية .. يالوحة خرافية .. ياقصيدة شعرية .. هل تسمح لنا ان نرقص معك رقصة الحياة ؟



زينب وفاضل وفضيلة وحسين عباس ابوالرحي.. اربعة على ارجوحة الزمن.. زينب زهرة بنفسج منسوجة بالفرحة وفاضل زهرة ياسمين ترقص لها الفرحة وفضيلة زهرة فل تتعلم منها الفرحة معنى الفرحة وحسين زهرة قرنفل هي الفرحة



■ ندى حمد الدوسري
- ندى.. ياعطرا تتزين به الازهار.. يانغما ترقص له العصافير.. يالحنا يطرب له العالم.. كذلك انك انت الندى.. كل الندى..









احمد صبري عماشه.. احمد.. الالف امير انت للطفولة.. والحاء حين تبتسم ترقص الزهور.. الميم من اين ياتي السحر في عينيك.. والدال دائرة من النقاء تغني معكم اجمل اغاني الطفولة.



■ وليد محمد المسيميري :
وليد.. واو وردة برية اروع من كل الورود.. واللام لو اراد القمران يبتسم هل يشبهك ؟ والياء يامن جمعت البراءة والحكمة ابتسم.. والدال دنياك امل واشراق فهل تشاركنا بسمتك ؟

التحكيم والصحافة في قفص الاتهام

ان يتعاطف الحكم مع الفريق الفلاني. ويعتبره فريقه المفضل. او ان يشجع الصحفي الفريق الفلاني، فهذا من حقه لكونه انسان له نفس العواطف والشعور التي لدى الاخرين والذي ينكر ذلك سواء «الصحفي او الحكم» فانما يخدع نفسه وينفي الحقيقة، فعملية التعاطف هي في الواقع غريزة موجودة في الانسان وبالتالي فاننا لانستطيع ان نوجه اي اتهام او انتقاد لهم على هذا الانتماء، ولكن هذا التعاطف يجب ان لايكون على حساب قراراتي ومواقفي التي اصدرها تحت تاثير اي ضغوط نفسية بل يجب ان احكم ضميري وعقلي ومبادئي.. وهذه النقطة التي اريد ان اصل اليها .. وعلى ذلك فمن حق الحكم ان يعلن على الملأ انه (هلالي - نصراوي - اتفاقي - اهلاوي - اتحادي .. الخ) .. طالما ان لديه الثقة بالنفس والنزاهة الكافية بتطبيق روح القانون دون تخاذل او تعاطف وذلك حينما توكل اليه مهمة ادارة مباراة يكون طرفها فريقه المفضل .. ونفس الكلام يقال عن الصحفي طالما ان لديه الصراحة التامة والامانة الصحفية بتحليل المباراة التي يكون احد اطرافها فريقه المفضل تحليلاً موضوعياً بعيداً كل البعد عن اسلوب المراوغة والتزييف والتضليل .

وبنظرة واقعية على المباريات التي جرت حتى الان منذ بداية الدوري نلاحظ الاسلوب الاستفزازي والتعاطف الواضح والتلاعب باعصاب الجمهور وبنتائج المباريات دون الخوف من حسيب او رقيب، وما مباراة (القادسية والهلال - النصر والاتفاق - الهلال والاتفاق) وغيرها من المباريات التي لم تسمح لي الظروف بمعرفة احداثها لعدم نقلها بالتلفزيون .

وما جعلني اتطرق لموضوع التحكيم ما واكب المباراة الاخيرة وهي مباراة (الاتفاق والهلال) حيث لاحظنا سوء الادارة للمباراة من قبل طاقم التحكيم وتجاهلهم للاخطاء القاتلة التي ارتكبت اثناء المباراة وجعلت الاتفاق يخسرها وبالتالي اضاعة مجهوده ومن خلفه جماهيره .

ولا تزال لجنة التحكيم وعلى راسها رئيسها يتخذ طابع السكوت


● الاتفاق (قدم) ●

ويصر على كفاءة التحكيم وان تحدث فان كل مايصرح به هو تقديم مزيد من المبررات غير الموضوعية لتلك الاخطاء ؟ !

وعندما نعود الى مستوى الصحافة فنجد الصحف عندما تقوم بتحليل للمباراة التي يكون طرفها فريقه المفضل نقرأ التحليل ونجد المغالطات والتحليل الغير موضوعي للمباراة او عملية سرد لاحداث المباراة (و٤١ ضربة ركنية . و٢٠ كرتاً اصفر للاعب . و٣٠ هدفا للفريق الفلاني وقد الغاه الحكم لوجود اللاعب الفلاني متسلل والحكم سيد الملعب ؟ !!) بهذه العبارات يغلب طابع التحليل لمحرري الصحف لدينا .. اصبح الصحفي لايتطرق لاحداث المباراة بتحليل فني موسع وبأسلوب علمي ، تشعر ان هذا الصحفي لديه في الالمام التام والماضي الرياضي الذي يجعله يقوم بتحليل المباراة .. بل اصبح كل من يمسك قلما ويشجع الفريق الفلاني ويعرف ابجديات الرياضة اصبح ناقدا ومحللا رياضيا !

وبنظرة من زاوية اخرى لمحللي المباريات نجد غياب تكوين الراي الشخصي للمباراة وللاحداث التي كانت مثار شك وتساؤل اثناء المباراة .. بل وان تطرق الصحفي لتلك الاحداث فانه يتطرق لها من بعيد او عدم التحديد في الراي الشخصي له منعاً للاحراج من جانب او خوفاً من المواجهة .. ووضعه محل سؤال من جهة اخرى !

واتضح ذلك خلال الغاء هدف الاتفاق الثاني وعدم التطرق لصحته في عدمه كدليل على ذلك .

والان الى متى يستمر هذا التلاعب بعواطف الجمهور واستفزازهم بالتحاليل التي تخرج علينا بين فترة واخرى ؟؟ .. مجرد سؤال :. يتردد دائماً على السنة الجماهير ؟

فهل من مجيب ؟

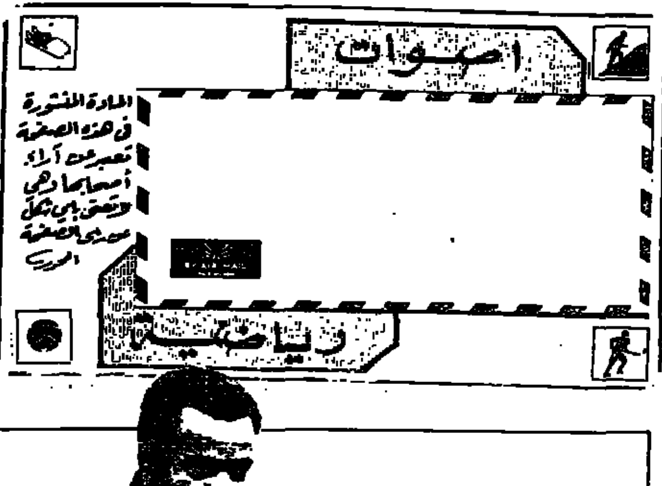
واسهاماً مني كمشجع رياضي محايد اشجع اللعب النظيف والجيد ويعجبني اللاعب ذو المهارات الراقية بصرف النظر عن النادي الذي ينتمي اليه ان اتقدم بهذا الاقتراح المتواضع الى لجنة التحكيم مشاركة مني في ايجاد الحل للتساؤلات التي تطرح بين فترة واخرى .

اقتراحي الى لجنة التحكيم هو ان يتم استعراض الاهداف التي تكون مثار شك وان يقوم احد الحكام الوطنيين المعروفين بكفاءتهم وان يقوم بالتحليل لتلك الاهداف منعاً للتساؤل خلال برنامج الرياضة والشباب الاسبوعي بالتلفزيون .

اما بالنسبة للصحافة فان على اخواننا الصحفيين ان يجلسوا مع انفسهم جلسة صريحة وان يعوا ان الصحافة وسيلة من وسائل الاعلام هدفها ودورها هو الطرح الموضوعي والتحليل بشكل نزيه وصريح بالاضافة الى الارتقاء بعقلية الجمهور الرياضي بوجه عام .

وليس عيباً ان يكون اغلب محرري جريدة ما يميلون الى ناديهم المفضل ولكن المشكلة تقع حين يصرون على آرائهم غير الحيادية ويتجاهلون عرض الاخطاء وانتقادها .. والله من وراء القصد .

محمد العليان/الدمام





ارجوكم لاتنسوا نفاثة الهلال

● منصور بشير ●

منصور بشير او نفاثة الفريق الهلالي الذي كان في يوم ما من الدعائم الاساسية التي جلبت البطولات لفريق كرة القدم الهلالي .

هذا اللاعب غاب فجاة عن الملاعب ثم عاد اليها بشوق وحنين ليشارك فريق الموج الازرق في رسم البسمة على شفاه جماهير الهلال الكبيرة . ولكن قرانا في بعض الصحف ان عودة منصور بشير لم تلق اهتماماً من جانب المدرب او الادارة الهلالي والادهى والامر من ذلك ان ادارة الهلال تريد ان تنسق هذا اللاعب الكبير . وهذا اجحاف بحق منصور بشير الذي قدم الكثير للهلال . ويكفي ما شاهدناه من منصور من خلق وفن كروي سحري يداعب به حراس ومدافعي الفرق الاخرى . ومن عنده شك في كلامي هذا فليرجع الى اشرطة الفيديو وليشاهد المباريات التي لعبها منصور واثبت جدارته فيها . وخاصة المباريات التي لعبها امام النصر . وامام غيره من الفرق الاخرى ولعل المباراة النهائية على كاس خادم الحرمين الشريفين في احد الاعوام السابقة والتي لعبها الهلال امام الاتحاد وفاز بها بـ ٣/١ لعل هذه المباراة خير دليل على مستوى منصور بشير .

وكذلك المباراة النهائية على الكاس عام ١٤٠٤هـ والتي فاز فيها الهلال على الاهلي بـ ٤/صفر كان لمنصور بشير الدور الكبير في ذلك الفوز الكبير ..

واخيراً نرجو من مدرب الهلال عمر ابوراس اعطاء الفرص لمنصور بشير للعودة الى صفوف فريق الموج الازرق ومشاركته لزملائه في تقديم نكهة كروية سحرية اخرى لفريق النجوم

ونرجو من ادارة الهلال ان لاتقوم بتنسيق هذا اللاعب الخلوق من كشوفاتها .

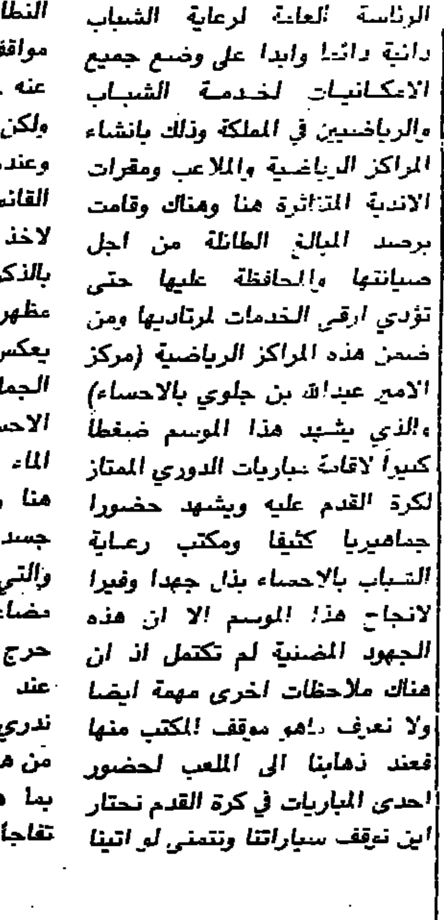
وان لاتنسى ادارة الهلال ابناءها الذين قدموا الكثير للهلال .. هذا الصرح الشامخ . امثال عادل عبدالرحيم وعبدي الهزلول ومنصور الرحمة و .. و وبالطبع فان نفاثة الهلال منصور بشير واحد منهم

ابراهيم اللخم/الاحساء/الحشة

أين عمال النظافة ؟

ان حكومة خادم الحرمين الشريفين ايدها الله ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب دائبة دائما وابدا على وضع جميع الامكانيات لخدمة الشباب والرياضيين في المملكة وذلك بانشاء المراكز الرياضية والملاعب ومقرات الاندية المتناثرة هنا وهناك وقامت برصد المبالغ الطائلة من اجل صيانتها والمحافظة عليها حتى تؤدي ارقى الخدمات لمرتاديها ومن ضمن هذه المراكز الرياضية (مركز الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء) والذي يشهد هذا الموسم ضغطا كبيراً لاقامة مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم عليه ويشهد حضورا جماهيريا كثيفا ومكتب رعاية الشباب بالاحساء بذل جهدا وفيرا لانجاح هذا الموسم الا ان هذه الجهود المضنية لم تكتمل اذ ان هناك ملاحظات اخرى مهمة ايضا ولا نعرف ماهو موقف المكتب منها فعند ذهابنا الى الملعب لحضور احدى المباريات في كرة القدم نحتار اين نوقف سياراتنا ونتمنى لو اتينا من منازلنا سيرا على الاقدام بدلا من هذا التعب بالرغم من بعده عن النطاق العمراني نظرا لعدم وجود مواقف الا على مسافة بعيدة جدا عنه حيث يوجد هناك مواقف كبيرة ولكن غير مرصوفة ولا مستغلة وعندما نريد الدخول الى الملعب نجد القائمين على استقبال الجمهور لاخذ التذاكر لدى البوابات واخص بالذكر البوابات الشمالية اناس مظهرهم غير لائق وهذا بالطبع يعكس صورة سيئة للمنطقة لدى الجماهير القادمة من خارج الاحساء وعندما نريد ان نشرب الماء لانجد سوى برادات متناثرة هنا وهناك ولكن بدون عمل اي جسد بلا روح فنذهب للبوفيهات والتي تبيع المشروبات باسعار مضاعفة ودورات المياه حدث ولا حرج فهي تكون في اسوأ حالاتها عند استخدام الجمهور لها ولا ندري اين عمال النظافة والصيانة من هذا كله .. وكل ماذكر لا يقارن بما هو داخل الملعب فاول شيء تفاجأ به هو تلك المقاعد التي تلبد بها التراب وتاكل فيها ومن لم يجد شيء لتنظيفها نظفها بملابسه بعد جلوسه عليها وانني اتساءل اين عمال النظافة وماهو دور الشركة او المؤسسة التي تتولى مشروع صيانة هذا المركز هل تم تفرغهم لالتقاط الكور للاعبين خلال المباريات وهذه المناظر تتجدد وللاسف كل مرة نذهب فيها للملعب وعندما نريد الخروج بعد المباراة نجد زحاما شديدا لدى البوابات وذلك لعدم فتح جميع فتحات البوابة كاملة والتي مقتصرة على فتحة واحدة فقط وكان الناس يريدون الدخول لا الخروج من الملعب ولا ادري اين ادارة الملعب من هذا كله فسبيل جهود موفقة ونتائج ايجابية نامل تلافي هذه الملاحظات مستقبلا حتى يكتب لجهود مكتب رعاية الشباب بالاحساء كل التوفيق والنجاح من اجل موسم افضل يختلف عن كل المواسم والله من وراء القصد .

عبدالرحيم داود الحمود
الاحساء - الهفوف



دعوة لانضمام حارس الاتفاق للمنتخب

● مبارك الدوسري ●

الكل يعرف حامي العرين الاتفاقي والحارس الخلوق مبارك عبدالله الدوسري انه مازال قادرا على المحافظة والثقة في الحراسة مما يسهل على زملائه اللاعبين الاتفاقيين عدم الخوف من الفريق الاخر ويحققون النصر وهذا الحارس اثبت ذلك في المباريات المحلية والخارجية مع فريقه واكبر دليل على ذلك في بطولة مجلس التعاون بالشارقة .

ومبارك الدوسري هو الحارس الوحيد في المملكة الذي شارك في البطولات المحلية في حراسة المرمى اكثر من ٥ سنوات متتالية ليبقى هو حامي العرين للاتفاق مع المعذرة لحراس نادي الاتفاق .

فلماذا لاينضم الدوسري الى المنتخب السعودي ؟

مبارك فرحان الدوسري/الثقبة

لاتهضموا حق جمال اعلامياً


● جمال محمد ●

حديثي عن لاعب كرة قدم تعرفه جماهير الكرة قاطبة وقد ثبت وجوده في ملاعبنا السعودية منذ زمن وحقق لفريقه الكثير الا وهو جمال محمد مهاجم فريق الاتفاق فهو غني عن التعريف لانه نجم من طراز خاص وبادائه الراقي وعطائه اللامحدود واصبح اليوم مهاجماً خطيرا ويمتاز هذا اللاعب بمرونة كاملة في اللعب سواء بالقدم او بالرأس وكذلك جهده مع فريقه اثناء المباريات وقد اصبح جمال محمد من احد اخطر المهاجمين في بلادي الغالية متعاوناً مع زملائه الى ابعد الحدود يجيد التسديد والتمرير السليم وهو لاعب يواظب على التمارين دون انقطاع ويعتبر الورقة الرابحة في فريق الاتفاق ومن اهدافه الرائعة المسجلة بالتاريخ هدفه في مرمى العربي الكويتي في البطولة الثانية لاندية دول مجلس التعاون ابطال الدوري عام ١٤٠٤هـ عندما رجح فريقه لمنصة التتويج وحمل الكأس ويعتبر اول فريق سعودي يحصل على كأس مجلس التعاون وتجده دائماً يصول ويجول داخل المستطيل الاخر وآخر انجازات هذا اللاعب العملاق عندما شارك فريقه في بطولة مجلس التعاون السادسة التي اقيمت بالامارات العربية المتحدة الشقيقة وفاز بلقب احسن لاعب في هذه الدورة بعد ان قدم عرضا رائعا خلال مشاركته وحصل ايضا على هداف الدورة برصيد ٦ اهداف ورغم حصول جمال محمد على هذه الالقاب الا انه ملزال مهضوما اعلاميا اتمنى لجمال محمد مزيدا من التألق والابداع داخل ملاعبنا الخضراء وخارجها .

المشجع الاتفاقي
جمال سلمان القضيب
الاحساء - الهفوف

لهذه الاسباب تطورت الكرة السعودية

بكل الحب والتقدير والاحترام لجميع عشاق الرياضه مع تمنياتي للجميع التوفيق النجاح وعلى راسهم صاحب السمو الامير فيصل بن فهد الذي لا يدخر وسعا في سبيل رقى الكرة السعودية والعربية ووجهة نظري ان سبب تطور الكرة السعودية يرجع لعدة عوامل هي :

اولا - عدم الاعتماد على الاسماء الرنانة اصحاب الخبرة الطويلة في الملاعب الخضراء .. واعطاء الفرصة الكافية للناشئين للعب امام اصحاب الخبرات الطويلة والاهتمام بالناشئين وتدريسهم على مقاعد الكرة السليمة .

ثانيا - الاعتماد الكلي على اللاعبين والمدربين الذين يحق لهم تمثيل هذا الوطن واعطاء اللاعبين الفرصة الكافية لتمثيل الوطن وقد بدا يتلاشى ظهور المدربين الاجانب مع ظهور المدربين الوطنيين الذين تفوقوا بكل جدارة على المدرب الاجنبي ومن بين هؤلاء المدرب القدير خليل الزياني الذ ياظهر تفوقا كبيرا على المدربين الاجانب .

ثالثا - تطور الكرة في البلد الطاهر وتوفر اروع واجمل واحدث الملاعب الرياضية في جميع انحاء المملكة والتي ليس لها مثيل في دول العالم ويكفينا ان نفخر باستاد الملك فهد الدولي الذي ابهر جميع اللاعبين الاجانب ودول العالم ويكفينا كشعب سعودي ان نفتخر بهذه الهدية التي اهداها الينا الاب القائد الحنون اطال الله في عمر الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين .

ثامر فيحان ثامر العتيبي

تحية من مشجع للخليفة

● صالح خليفة ●

تحية الى - صالح خليفة .

تحية محبة اهديها لنجم نادي الاتفاق والمنتخب السعودي الوطني سابقاً . صالح خليفة . عقل الكرة المدبر . تحية لهذا اللاعب المخلص للفانيلة التي يرتديها والذي عمل الكثير من اجل السعودية انه فعلا من افضل اللاعبين الخليجيين بشهادة جميع النقاد والجمهور الخليجي .

تحية الى هذا اللاعب الذي احبته جماهيره وجماهير ناديه على وجه الخصوص واتمنى له حياة سعيدة في ظل اهله وظل الكرة السعودية والاتفاقية تلك القلعة الخضراء التي افرزت النجوم وكان صالح خليفة احد هؤلاء النجوم فانار سماء الكرة الخليجية والعربية فمزيد من التقدم والعطاء .

المشجع الاتفاقي
جعفر محمد العبدالله
الاحساء - المركز

عاجل إلى ادارة العيون

دائما تشتكي ادارة نادي العيون بالعيون من عدم تجاوب الشباب والاهالي معها ويعللون تذبذب وتردي النتائج وخمول الانشطة لذلك السبب ولكننا نقول ان السبب هو الضعف الاداري الذي يرى ان افكاره هي الصائبة .. ونتساءل كيف يتجاوب الاهالي والشباب مع ادارة صامته وجامدة لاتهتم الا بالشكليات وتنظر فقط الى الناحية المادية . فهي تعتبر الانشطة وسيلة لا غاية . اي انها لا يهمها الا الكسب.. نعم ان النادي يعيش في صمت جم لا حركة داخل المقر ولا في الملاعب، ونحن اذا مللنا ويئسنا من تكرار حديثنا عن النشاط الثقافي والاجتماعي الذي بات في حكم المؤكد انه اصبح من ضمن المستحيلات . ويجب ان نتكلم عن الجهود الضائعة التي توليها الادارة للانشطة الرياضية والتي دائماً ما تكون قرارات الادارة عكسية وفي غير صالح الفرق فكرة الطائرة والعاب القوى والدراجات وتنس الطاولة هي تكملة عدد ولا توليها الادارة اي اهتمام، اما كرة اليد فان النتائج التي يحققونها فهي بمجهود اللاعبين والمدرب فقط. اما كرة القدم والتي ينصب ٩٠٪ من جهد الادارة بها فهي دائما ما تؤثر عليها تدخلات الادارة وفرض ارائهم على المدرب مما حدا بالكثير من اللاعبين الهروب من حضور التمارين . وانا اعلم ان الادارة قد اخذت مني موقفا سلبيا واكتسبت مناعة ضد كتاباتي الموجهة حولها الا انه يراودني الامل بأن تصحو الادارة من سباتها وتعمل من اجل خدمة النادي وشبابه لا مجرد الحصول على الوجاهة الزائفة .. والله ولي التوفيق .

جاسم احمد سعد الجاسم
الاحساء - مدينة العيون



مجرد خواطر

● محمد الفرحان ●

● اشبالنا اكدوا للجميع صلابة قاعدة الكرة السعودية وبرهنوا انها لازالت بألف خير وقدموا مستويات اكثر من رائعة اعادت للاذهان هيبة الكرة السعودية تحية لكل من شارك في هذا الانجاز .

● يوسف الثنيان : عودتك ستعيد للاذهان قوة الهجوم الهلالي .. هكذا ظن جماهيرك . فماذا انت فاعل ؟

- خالد تميم ، سليمان الرشودي ، الحمالي ، عبدالله الحمدي ، جبرتي ، ليس ببعيد ضمهم لمنتخب الشباب فهم اهل لذلك .

- محمد الفرحان «نجم القادسية» جميع محاولاته تذهب هباء في ظل سلبية زملائه فلو وجد من يفهمه لكانت القادسية بالمراكز الاولى .

- ترى هل يستفيد الاهلي من امكانيات موسى عيد والسويلم والجارالله ام تتحول الصفقات الى «صفعات» ؟ !

- صلاح المولد : جماهير الاتحاد تعلق عليك امالاً كبيرة لكن حذارى ان يكون هداف الدوري همك الاول والاخير ..

محمد الصحاف
ثانوية الملك فهد بالهفوف



اهنيء وابارك من كل قلبي نادي الطرف بالاحساء بمناسبة حصوله على بطولة المملكة لكرة السلة وصعوده الى مصاف اندية الدرجة الاولى لهذا العام . هذا وان دل على شيء فانما يدل على حرص ادارة النادي وعلى رأسهم قائد للسيرة الطرفاوية الاستاذ مشرف المشرف الذي بذل كل جهد لهذا الكيان وان شاء الله يحقق المزيد من الانتصارات وان نراهم ضمن صفوف اندية الممتاز للعام المقبل والله ولي التوفيق .

سعد محمد المشرف
الاحساء - الطرف

في لقاء مثير .. بعيد عن الذكريات

النهضة بقوة تسعى لإبعاد الاتفاق

شيكاريه يبدء الفوز.. والزياني يحدث تغييرا

كتب/سامي اليوسف..

المعيبد غير راض عن اداء فريقه (النهضة) في لقائه السابق مع الوحدة واكد بانه ومن خلال اجتماعه مع اعضاء الجهازين الاداري والفني للفريق ستحدث (غربلة) بسيطة في التشكيلة النهضاوية تؤدي الى تطور الأداء والمستوى بشكل علم.. بينما يؤكد الجهاز التدريبي وحتى اللاعبون الاتفاقيون بان الفريق النهضاوي سيظهر بثوب جديد امامهم خلافا على ما كان عليه امام الوحدة وفي مبارياته السابقة.. وما ذكرناه انفا من واقع معايشتنا لوضعي الفريقين من خلال اخر تماريتهما.. عموما اللقاء سيقام الليلة على استاد ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالراكة.. ويتوقع ان يحفل بحضور جماهيري كثيف كعادة لقاءات الفريقين والتي اخذت تبتعد قليلا عن لقاءاتهما الماضية والسابقة.. وهي ما تسمى (بلقاء الذكريات) ففارق المستوى (الآن) والقدرات الفنية والمهارية.. لا يشير بان هناك ثمة منافسة هي على أشدها بين النهضة والاتفاق !!

الزياني وعناصر جديدة !!

ومن المتوقع ان يقوم المدرب الاتفاقي (القدير) الزياني باشراك عناصر جديدة على التشكيلة الاتفاقية بغية التغيير الذي يخدم مصلحة الفريق ولكن نقطة لابد من ذكرها هنا ومن المفترض على (ابوابراهيم) عدم اغفالها الا وهي خط الظهر الاتفاقي وما يعانيه من مستوى (متارجح) لدى سامي جاسم الذي جاء

■ مروان الشيحه ■

في لقاء الشباب كنقطة ضعف بارزة في الفريق.. وعليه يجب سرعة مراجعة وتلافي الاخطاء السابقة.. ولكن الجماهير (تحبذ) رؤية سعدون وجمال في المقدمة.. بينما الشيحة كوسط ايسر وصالح خليفة (يمين).. بينما يتواجد حليم وسمير هلال (كمحوري ارتكاز) احدهما يميل الى المساندة شبه الكاملة لخط الظهر الى جانب تهيئة الكرات المناسبة لزملائه في خط المقدمة فيما يتفرغ عبدالحليم عمر للسقوط في الثغرات التي تنفتح امامه في دفاع الخصم الى جانب مساعدة صالح ومروان في دورهما. ولكننا لاحظنا في اخر المباريات الاتفاقية اعتماد الوسط على تناقل ولعب الكرات البينية العرضية في مساحات ضيقة الى جانب الغزو عن طريق العمق وهذا لن يفلح في ظل المراقبة اللصيقة والفردية لجمال وسعدون او حتى الشيحة ومن الافضل للاتفاقيين استغلال منطقة (خالد الهملان) وشن الهجوم المكثف عن طريق الغزو الجانبي مع مراعاة ضرورة الموازنة للظهيرين ما بين طلعاتهم الهجومية ومساندتهم الدفاعية



■ ناصر بليه ■

الشيء من سلبية هجومه في ظل عدم وجود الدعم والمساندة من خط الوسط الذي يطرأ عليه بعض التحسينات بعد مشاركة المهيزعي منذ البداية الى جانب تحركات الدنيني والعزمان ووجود خالد الفهيد.. وربما اصبحت من الضرورة مشاركة عبدالله النباط في خط المقدمة النهضاوية الى جانب ناصر بليه والهملان كتدعيم للفريق وايقاف لزحف سامي جاسم وعبدالله صالح دون مساندة الهجوم.. ولكن ما يستوجب السؤال عنه هو خط الدفاع النهضاوي وهل سعى شيكاريه لمعالجة الأخطاء الفادحة التي يقع فيها لاعبوه ؟!.. فعلى سبيل المثال نحن لاحظنا كيف كانت عليه حالة الظهيرين في لقاء الوحدة.. وكيف ينكشف الدفاع وبالتالي الفريق باكمله في حالة الهجمة المرتدة السريعة حيث يواجه فيها الغدير وعدنان المنصور خطر احراز هدف مضاد.. على الرغم من المحاولات المضنية التي يقوم بهاالحارس النهضاوي (الامين) . عدنان المنصور.. من هنا نعتقد بان المدرب النهضاوي سيسعى لاحداث تغيير طفيف في بعض خطوط الفريق.

متى يفوز الاتفاق ؟!

- كثرة التسديد.. واستغلال منطقة الظهير الايسر النهضاوي. والسرعة في بناء الهجمة
- المشاركة الفعلية للظهيرين والوسط في الهجوم
- مراقبة فردية لناصر بليه وماجد الهملان
- تحرك جمال والشيحة بفاعلية (اكثر) "

النهضة ما بين وسطها وشيكاريه !!

- فيما يعاني الفريق النهضاوي بعض

متى تكسب النهضة النقطتيـــن ..؟!

- مراقبة لصيقه وفردية لجمال محمد ومروان الشيحة ولاعبي خط الوسط
- الحد من انطلاقات عبدالله صالح واستغلال منطقة سامي جاسم
- رجوع ناصر بليه والهملان مع النباط للوسط لاخذ الكرات.
- تحرك الوسط النهضاوي بقيادة المهيزعي (اكثر). وتماسك الدفاع وبخاصة الظهيرين "

وقفة قبل الوداع..

يقول لقاء الليلة كحكم ساحة عبدالعزيز العيدان يساعده كرجلي خط عبدالرحمن الزيد وعبدالله الأسود وحكم رابع عبدالسلام المهنا ونتمنى من الفريقين اظهار واخراج لقاء تغلفه الاثارة والحماس والندية والبعد عن الخشونة !!

في لقاء اليوم :

النصر يطمع في استمرار صدارته والقادسية تحـــاول التعويض

ابراهيم الجبريل/الرياض :

استكمالا لانطلاقة مباريات الدور الاول من الدوري الممتاز وضمن مباريات الاسبوع السادس يلتقي مساء اليوم فريقا النصر والقادسية على استاد الملك فهد الدولي بالرياض .

يدخل فريق النصر هذا اللقاء بروح معنوية عالية لاسيما وانه الفريق المتربع على عرش صدارة الدوري وبعد المستوى الجيد الذي قدمه وظهر به في لقائه الاخير امام الاتحاد .. كذلك ظهر الفريق النصراوي كافضل فريق التزاما بخطط مدربه جويل سلنتانا واتضح هذا جليا في طريقة ادائه الرائع داخل الملعب وحصيلته الى الآن عشر نقاط كما انه يمتلك هداف الدوري وهو ماجد عبدالله .

اما الفريق القدساوي فلم يحالفه الحظ الى الآن ولم يقدم في الدوري اي شيء سوى المشاركة فقط فهو فريق يسير في ركاب التعادل او الهزيمة وبذلك كان قابعا في المراكز الاخيرة في ترتيب الاندية ... ولقاء الليلة يسوده عدم التاكد والتنبؤ بالنتيجة الا ان كفة

الفوز ترجح للفريق النصراوي فالنصر يمتلك في حراسة المرمى الصيبلني الذي لمع نجمه كافضل حارس كما ان خط دفاعه بدأ يظهر بمستوى قوي لوجود الحمران والثنيان . كذلك فان خط وسطه بوجود يوسف خميس والهريفي يعطي الثقة لخط المقدمة الذي مازال حتى الآن اقوى خطوط الفرق فهو يتكون من ماجد ومحيسن ويساندهم الهريفي كلاعب حر مما يشكل عبئا على

الدفاع القدساوي ستصعب مراقبته للحد من الخطورة النصراوية !

وفريق القادسية يود ان يقدم الليلة مايرضي جماهيره الصابرة فانه سيلعب هذا اللقاء واضعا في اعتباره انه في موقف لايحسد عليه في الدوري ولعل ورقة الفريق القدساوي الرابحة هي عبدالرحمن ابورشيد الذي ينتظر منه محاولة تحسين موقف الفريق القدساوي ومن المتوقع ان يمثل فريق النصر في لقاء الليلة :

الصبيلني في حراسة المرمى، حسن حمران، عبدالله الثنيان، ناصر المرشد، سلمان القريني، صالح المطلق، فهد الهريفي، فهد المسعود، يوسف خميس، ماجد عبدالله، محيسن الجمعان .

بينما من المتوقع بان يمثل فريق القادسية : وليد الباز حارس مرمى، بندر الخالدي، وجدي مبارك، عبدالله مبارك، خليل الشايع، راشد عايض، عماد مقبول، لؤي السبيعي، احمد البيشي، محمد الفرحان، عبدالله ابورشيد .

وباستعراض عام فان الفريق النصراوي لن يفرط في نقطتي المباراة ولذلك فانه سيحاول المحافظة على صدارة الدوري وسيبذل كل قصارى جهده للفوز بهذا اللقاء!

■ وليد الباز ■

● فريق النصر ●

البحاري في مواجهة الزهور

في الرابعة من عصر اليوم تقام مباراة بين فريقي البحاري والزهور وذلك على ملعب نادي الابتسام بام الحمام بالقطيف ويأتي هذا اللقاء مع بداية انطلاقة دوري مركز الخدمة الاجتماعية .

العلي للأنشطة الرياضية

باشر سعود العلي العبدالعزيز مدير مركز المعلومات بالرئاسة عمله الجديد كمدير عام للنشاطات الرياضية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

مصر تفوز بالبطولة العربية للاسكواش

■ اختتمت في عمان البطولة العربية الرابعة للاسكواش وفازت مصر ببطولة الفردي وجاء الأردن في المرتبة الثانية والكويت في المرتبة الثالثة.

وكانت اعمال الدورة قد جرت خلال الأيام العشرة الماضية بمشاركة وفود من الكويت والبحرين والاردن والعراق ومصر وقطر ولبنان وفلسطين..

غرايبه رئيساً للاتحاد الأردني

تقرر تشكيل اتحاد جديد لكرة القدم في الأردن برئاسة نائب مدير الأمن العام اللواء يوسف غرايبه.

ويأتي تشكيل الاتحاد خلفا لمجلس الاتحاد السابق والذي كان يرأسه وزير الداخلية رجائي الدجاني الذي استقال مؤخرا.

في كرة اليد :

بفارق هدفين الصواب يجتاز الروضة

كتب/سعد الحرشان

في اولى مباريات دوري اشبال الممتاز لكرة اليد التقى مساء الاربعاء الماضي على الصالة المغلقة بمدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية ابناء العمومة الروضة والصواب وبعد مباراة جيدة من الفريقين استطاع الصواب ان يكسب اللقاء وبفارق هدفين عن الروضة ١٥/١٧ وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الصواب ٥/٩

في الشرائع.. وبين جماهيرها

الوحدة هل تطفىء الحماس الهجراوي !؟

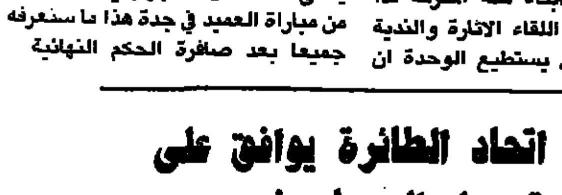
كتب - حسين كاظم.

الليلة في مكة المكرمة هناك لقاء مرتقب سيجمع الوحدة وهجر ضمن مباريات الاسبوع السادس من الدوري الممتاز.

وهذه المباراة يتوقع لها ان تحفل بالاثارة والندية نتيجة المستوى الذي قدمه كل منهما في لقائهما الاخير امام القادسية والنهضة

فلقاء هجر السابق قدم فيه الفريق الهجراوي مباراة جيدة كسب نتيجتها واستطاع ان يعيد القدساويين صفر اليدين بلا نتيجة او حتى مستوى !! كما اضاع لاعبوه ضربة جزاء ناهيك عن تعادله السابق والصعب (سلبيا) مع الاتحاد في جدة بين جماهير العميد !!

اما الفريق الوحداوي فلو نظرنا الى لقاءه الاخير لوجدنا انه استطاع هو الاخر ان يخطف نقطتي اللقاء من امام النهضة بالراكة بالهدف اليتيم الذي سجله اللاعب الموهوب عبدالله خوقير كما ان عامل الارض والجمهور هو الأخر سيكون لصالح ابناء مكة المكرمة لذا يتوقع ان يشهد اللقاء الاثارة والندية بين الفريقين فهل يستطيع الوحدة ان يطفىء الحماس الهجراوي والذي ب... من مباراة العميد في جدة هذا ما سنعرفه جميعا بعد صافرة الحكم النهائية



■ عيسى مفتاح ■

اتحاد الطائرة يوافق على تسجيل الجمعان في هجر

الاحساء - مكتب اليوم..

تلقى نادي هجر خلال هذا الاسبوع موافقة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة على تسجيل لاعب الجيل عبدالله الجمعان في كشوفات نادي هجر ومما تجدر الاشارة اليه بان الجيل قد أسقط الجمعان من كشوفاته هذا العام لصالح الاتفاق وكانت الامور طبيعية الا ان تلك الصفقة لم تتم ليتحول تسجيل هذا اللاعب الى هجر بعد محاولات اقناع مستمرة نجح فيها الهجراويون بتقدير ممتاز وبغض النظر عن ذلك يدور هناك سؤال لم نجد الاجابة الشافية عليه ماهو مصير طائرة الجيل خلال هذا العام ؟ خصوصا وان تنسيق هذا اللاعب يعتبر تحديا صريحا لبقية اعضاء الفريق لاسيما وان هناك لاعبين قد انتقلت اعمالهم خارج الاحساء وقد سبق لهم المطالبة بتنسيقهم لكي يواصلوا هواياتهم مع اندية اخرى الا ان تلك الطلبات قوبلت بالرفض من هنا سيصبح الموقف صعبا ومتأزما في نفس الوقت وتؤكد مصادر (اليوم الرياضي) بان جميع لاعبي الطائرة بالجيل لن يشاركوا بدوري المنطقة لهذا العام مهما كانت الظروف والاغراءات .

حظيـة للطويرقـي



■ هلال الطويرقي ■

هلال الطويرقي مدير الكرة السابق بنادي الاتفاق رزق بمولودة جديدة صباح امس اشعت البهجة في دارد لتستانس مع خالد ولخوته.

وقد وعد ابوخالد الاصدقاء بوليمة دسمة تقام على شرف - حظية - المولودة الجديدة.

الاتحـاد يلاقي الطائي في جدة والمباراة ليست سهلة للطرفين

جدة/عبدالستار حسين :

يلتقي على ملعب سمو الامير عبدالله الفيصل مساء اليوم فريقا الاتحاد والطائي ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم وهذه المباراة هامة وحساسة للفريقين .

يدخل الاتحاد هذه المباراة بعد اولى انتكاساته اثر هزيمته من النصر بهدفين مقابل هدف مما اوقف معه زحف الفريق وبقي رصيده ست نقاط وفشل مهاجموه للمرة الثانية في تحقيق الفوز حتى ضربة الجزاء التي اتيحت لهم في لقائهم مع النصر اهدرها المولد وقد تكون مباراة اليوم بمثابة تعويض وعودة لانطلاقة الاتحاد مرة اخرى وان كانت مهمته صعبة في لقاء اليوم فالطائي من الفرق القوية التي قطعت مشوارا جيدا في هذا الموسم لتحتل مركز متقدما بين فرق الممتاز .. كما ان لقاء الطائي الاخير مع الروضة اعطى افراده عزيمة ومعنويات اكبر . الامر الذي سيجعلهم يدخلون لقاء اليوم طامعين في الفوز او التعادل على الاقل .

● كفة الفريقان ●

اذا عدنا للمستوى الفني للفريقين نجد ان الاتحاد افضل من حيث اللاعبين وفي مجمل الاداء والخبرة لكن خطط المدربين في بعض الاحيان مع الفرق الكبيرة قد تؤدي لارباك الفريق وعلى سكوتيشك مدرب الاتحاد التخلص من التغيرات المفاجاة والغريبة وتعديل صفوف الفريق ومن المتوقع ان يمثل الاتحاد في الدفاع احمد جميل، محمد فريح، هاني كتوري، براج فريح .. وفي الوسط الفوال، الثقفي، كمال ظافر، وفي الهجوم : المالكي، وحكمي، وفي حراسة المرمى حسن خليفة وفي حالة عودة الريحان والسويد للتشكيل فان ذلك سيدعم من قدرات الفريق وعلى خط وسط الاتحاد يقع العبء الاكبر وعليه ان ينقل الكرة السريعة للهجوم الاتحادي حتى يربك دفاع الطائي الذي يمتاز لاعبوه بطول القامة مما لايتيح لمهاجمي الاتحاد استغلال الكرات العالية .

اما فريق الطائي فيمتاز بلعب الكرة الجماعية وبحماس افراده وقدرتهم على امتصاص حماس واندفاع الفريق المقابل وذلك بتهدئة اللعب كما ان الطريقة الدفاعية التي قد يلجا لها الفريق قد تتيح له فرصة الخروج من اللقاء ولو بنقطة .

قوة الاتحاد في هجومه وقوة الطائي في دفاعه امام منطقة المرمى فالمستوى متقارب ويصعب معه تحديد من سيفوز في لقاء اليوم فالمستوى متقارب فهل يكرر الطائي تعادله في جدة اذ يفعلها امام الاتحاديين ويعود بالنقطتين - ام يخرج هذه المرة بهزيمة ساخنة ؟



● فريق الاتحاد ●

■ وليد الصقري ■

مدرب الرياض لـ اليوم :

انتهينا من معسكرنا واستعددنا للدوري

اوضح ميمي عبدالحميد مدرب نادي الرياض بان ناديه قد استعد استعدادا قويا وجيدا لدوري الدرجة الاولى وقال ان مشاركة نادي الرياض في الدوري سوف تكون على مستوى كبير حيث خاض الفريق عدة معسكرات في مصر والنادي لديه ثقة كبيرة في لاعبيه تنبع من اخلاصهم في التمارين ومواظبتهم عليها .

كما اضاف ميمي عبدالحميد بانه استقر على التشكيلة الاساسية للفريق الذي سيشارك بها في الدوري .

واكد ان فريقه سيبذل كل جهده ليصل الى النتيجة المطلوبة .. وليرضي جماهير النادي الوفية .

الغانم بالامتياز للدرجة الثانية !!



■ علي غانم الدوسري ■

تلقى الحكم/علي غانم الدوسري التهاني بمناسبة نجاحه في دورة ترشيح كرة اليد والتي اقيمت مؤخرا بالدمام حيث نجح بالامتياز للدرجة الثانية.. مبروك للغانم الذي وعد بالوليمة الدسمة !!

اليـــوم فـــي دوري اليـــد

خليج الانجازات أمام العيون ولقاء الاثارة بين الاتفاق والنور

■ الخليج يد ■

كتب/حسين كاظم..

تستكمل اليوم مباريات الاسبوع الاول لمباريات بطولة الدوري العام لكرة اليد باللقاءات التالية.

■ المجموعة الأولـى ■

(الخليج والعيون) يلتقي الفريقان في الساعة ٤٫٣٠ عصرا على صالة الاحساء وهذه المباراة يتفوق فيها (خليج الانجازات) كثيرا لاستعداده الجيد ووجود لاعبيه الاسلسيين.

(النور والاتفاق) ستشهد صالة الدمام هذه المباراة والتي يتوقع لها ان تحفل بالاثارة لتقارب مستوى كل منهما وان كان الاتفاق يتفوق نوعا ما على شقيقه النور بفارق خبرة بعض لاعبيه وغيـاب نجم الفـريق العليـوات عبدالعظيم.

■ المجموعـة الثانيـة ■

النصر والنجم تقام الساعة ٤٫٣٠ عصرا على صالة الدرعية

العربي ومضر تقام الساعة ٤٫٣٠ عصرا على صالة بريدة.

■ المجموعـة الثالثـة ■

الاتحاد والانصار ٤٫٣٠ عصرا صالة جدة

الوحدة وأحد ٤٫٣٠ عصرا صالة الشرائع .

شحته ينفي ويؤكد

أتطلع للمنافسة بـ « أمل » فكيـف أستقيـــل !! ؟

كتب - سامي اليوسف

نفى المدرب القدساوي - شحته - خبر تقديمه لاستقالته واعتذاره عن تدريب الفريق واكد بانه وفريقه مستعدون لملاقاة النصر - الليلة - واضاف يقول .. فان الامل لديه كبير بلاعبيه لان يعكسوا مدى الاستعداد الجيد لهم قبل بدء منافسات الدوري .

واشار في معرض حديثه - بان الانسان بلا امل لن يعيش - وهذا بلاشك انه يعني عدم تقديمه للاستقالة والاعتذار بل استعداده واستمراريته مع الفريق فهو يعد العدة الان لتغير الصورة السابقة للقادسية .

فيما صرح مصدر مسئول بالقادسية .. ان شحته رافق الفريق الى جانب المسئول الاداري للفريق - محمد غلوم القطري - الرياض استعدادا للعب مع النصر .

■ شحته ■

المشير عبدالرحمن سوار الذهب في حديث لـ «اليوم»

المملكة قامت بدور لامثيل له في دعم المتضررين بالسودان

اجرى الحديث - سمير علي

امتدح المشير عبدالرحمن محمد حسن سوار الذهب رئيس مجلس اعضاء منظمة الدعوة الاسلامية الدعم السعودي للمتضررين من السيول والامطار والفيضانات وقال: ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين قامت بدور لامثيل له واشار في حديث لـ «اليوم» الى ان السودان لاينسى ان المملكة قامت بنفس الدور المتاصل بها اثناء فترة الجفاف التي ضربت السودان في عام ١٩٨٥م.

وقال ان من الدروس المستفادة من الكارثة هو انه ثبت للجميع ان شعب المملكة العربية السعودية هو اقرب الشعوب لاشقائه السودانيين.

واعلن ان المنظمة تعكف على اعداد مشروعات مخطط لاعادة التعمير بتوفير مدخلات الانتاج حتى يستفيد الناس من نعمة المياه الوفيرة

بدأ الحديث بسؤال عن:

دور المنظمة

● ماهو الدور الذي قمتم به في المنظمة في الايام الاولى للكارثة ؟

■ المنظمة كانت حاضرة منذ البداية حيث حصلت على تقارير سريعة صبيحة اليوم المعني واتضح ان الوضع يستدعي قدرا كبيرا من المسئولية في التعامل مع حجم الخسائر التي وردت بالتقارير فقمنا باعلان حالة الطوارىء داخل المنظمة واصبحت الرئاسة تعمل على مدار الساعة لتلقي البلاغات حول الاضرار وقمت بتوجيه نداء لرؤساء المؤسسات الشبيهة والهيئات الدولية في البلاد الشقيقة والصديقة واخطرتهم بخطورة الوضع وابعاده وطلبنا العون لانقاذ المنكوبين.

ودعوت لاجتماع طارىء لمجلس امناء المنظمة لدراسة ما يمكن القيام به لمواجهة الموقف

وتمخض الاجتماع عن ارسال وفود من المنظمة لتعريف المؤسسات الخيرية والطوعية في كل من الكويت والامارات واليمن واستنفرنا مكاتبنا في المملكة العربية السعودية والخليج وتم اعداد تقارير مفصلة عن حجم الاضرار التي لحقت بالمنازل والممتلكات مزودة بالصور الفوتوغرافية والافلام التلفزيونية.

وكان لذلك دور طيب في تعريف الاشقاء وتوالت وفود رؤساء الجمعيات ورجال الاعمال والخيرين في الوصول الى الخرطوم للوقوف على حجم الاضرار على الطبيعة حيث وصل وفد من الهلال الاحمر السعودي ووفد من اللجان الخيرية الكويتية ووفد من رجال الاعمال السعوديين على راسهم الشيخ يوسف عبداللطيف جميل والمهندس اسامة بن لادن بالاضافة الى وفد من الهلال الاحمر بدولة الامارات العربية وعدد من الوفود كان اخرها وفد من اربعة اساتذة من جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية غادروا الخرطوم الاسبوع الماضي وكان لهم جميعهم دور كبير في درء الاثار الناجمة عن الامطار والسيول.

● وماهو دور المنظمة في اغاثة المتضررين وهل هناك تنسيق بينها وبين الحكومة في هذا الخصوص؟

■ نعم هذا من جانب الاتصالات الخارجية ونقل صورة حية عن الوضع وكذلك قمنا ايضا منذ البداية بالعمل على اغاثة المنكوبين بالتنسيق مع الوكالة الاسلامية للاغاثة ولجنة مسلمي افريقيا واقمنا ثلاثين مركزا لاغاثة منكوبي السيول في العاصمة وحدها ونسقنا بين اداراتها حتى نتمكن من تغطية كل الجهات المتضررة بكفاءة وزودنا المنكوبين بالخيام والاغذية بالاضافة الى الكشف الطبي وكافة خدمات العلاج.

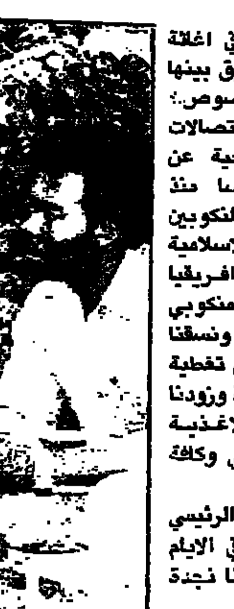
وكان لهذه الجهود الدور الرئيسي في الاغاثة العاجلة محليا في الايام العشرة الاولى حتى وصلتنا نجدة الاشقاء.

ووسعت المنظمة مراكز الاغاثة في العاصمة والاقليم الاوسط وكنا اكثر استعدادا لاغاثة منكوبي الفيضانات الذين جاءت مشكلتهم متاخرة بعض الوقت عن منكوبي السيول.

وعموما يوجد لدينا الان عدد كبير من المراكز الاغاثية تقدم خدمات الماوى والعلاج والغذاء والمياه بالاضافة الى خدمات صحة البيئة ولقد كان لدعم اخواننا في البلاد العربية دور كبير في منحنا القدرة على الصمود والاستمرار في اغاثة المنكوبين.

اما بخصوص التنسيق بين المنظمة والحكومة فالمنظمة باعتبارها هيئة تطوعية كبيرة لها قدرات متميزة يمكن ان تساعد في مثل هذه الكوارث اضافة الى رصيدها الضخم في الاعمال الخيرية في السودان وافريقيا تركت لنا الحكومة ان نقترح ما من شانه ان يدفع العمل الاغاثي الى الامام وساعدونا في تخليص الاغاثة التي تصل الينا وتوزيع الطائرات التي تصل للمنظمة بالاضافة الى مدنا ببعض المواد لنقوم بتوزيعها.

وقد اشاد السادة رئيس مجلس راس الدولة ورئيس الوزراء ورئيس اللجنة العليا للاغاثة بالدور الذي قامت به المنظمة في مجال الاغاثة.





■ عبدالرحمن سوار الذهب خلال حديثه لمندوب (اليوم)

من مرتكزاتنا في الدعوة تقديم العون للمحتاج بدون النظر لأي اعتبارات

● فخامة المشير هل تعتقد ان الاغاثة العاجلة الممثلة في الخيام والغذاء والدواء كافية لدرء اثار الكارثة؟. وماهو تقيمكم لعمليات توزيع الاغاثة على اساس حزبي؟.

■ لاشك في ان الاغاثة العاجلة الممثلة في الادوية والخيام والغذاء كانت ضرورية جدا في الايام الاولى للكارثة وقد افادت كثيرا خلال الشهر الماضي لكن ثمت حقيقة اساسية تتمثل في ان الاسر المتضررة فقدت ماواها وكل ممتلكاتها ولابد من جهود مدروسة لاعادة تاهيلها مرة اخرى وفق خطط علمية تكفل لهم الاستقرار في مواقع جديدة والعمل على خلق موارد جديدة للرزق بالنسبة لهم وهذه هي المرحلة التي نقبل عليها وتعتبر اكثر المراحل اهمية وصعوبة بعد ان اصبحت مرحلة الاغاثة العاجلة تشارف على الانتهاء بحمدالله.

في حقيقة الامر النائب المنتخب في الجمعية التاسيسية في العرف البرلماني يصبح نائبا للذين انتخبوه والذين لم ينتخبوه وبالتالي من المفروض ان تكون هناك عدالة في المعاملة. وفي زياراتي للشمالية وجدت المواطنين يلقون باللوم على بعض النواب من ابناء المنطقة وكان الخطا بان يسمح لنائب الدائرة بان يحمل معه كميات من مواد الاغاثة ويقوم بتوزيعها فياخذها البعض غير المستحق ويحرم منها البعض الاخر المستحق لذلك ارى انه كان من المفروض ان تتم عملية التوزيع عن طريق السلطات الادارية المحلية او الاقليمية ضمانا لتوزيعه على كافة المتضررين بدون اي اعتبار للدوائر الحزبية او الانتخابية.

عمليات الاغاثة

● كيف واجهت المنظمة عمليات الاغاثة التي وردت الى البلاد باسم المسيحية وهل كان الدين هو الاساس في توزيع اغاثة المنظمة ؟

■ سؤالك هذا يعتبر اشارة للشبهات التي اثارتها حول عملنا احدى الاذاعات المعروفة بولائها لليهود ومؤسسات التنصير العاملة في افريقيا.

ويعود السبب الاساسي في اثارة حفيظتهم وشن الحملات المكتوبة ضدنا لما للمؤسسات التبشيرية الاسلامية من كفاءة علمية ومقدرة على مواجهة الظروف فعمدوا بشتى السبل على اثارة الحملات والتشكيك في نشاطنا والتقليل من دورنا والحقيقة التي لاينكرها احد هي انهم يتبعون سياسة التفريق بين مسلم ومسيحي في عملية توزيع الاغاثة ولنا تجارب في جنوب البلاد في ذلك.

والحقيقة اننا بالاضافة الى دورنا الاسلامي لنا جانب انساني هو احد مرتكزاتنا في الدعوة وتقدم الخدمة لكل ملهوف ومحتاج ايا كان دينه.

المرحلة القادمة

● هل لدى المنظمة تصور لمرحلة مابعد الاغاثة وهل قامت بتصفيم مشروعات محددة لاعادة التعمير.

■ كما قلت من قبل نحن على اعتاب مهمة جديدة تعتبر اكثر صعوبة من سابقتها ومطالبون بوضع الخطط وتصميم البراء ... عادة تاهيل وتعمير المناطق ... ة وتقديم العون للذين فقدو ... كاتهم.

وتعكف الان ال ... الفنية المتخصصة بالمنطقة ... روعات بهذا الصدد وفرغت من جزء كبير منه وهي الان في طور الاعداد النهائي توطئه لرفعها للجهات التي يمكن ان تسهم فيه.

واهم ملامح خطتنا لاعادة التعمير تتمثل في مساعدة الناس على ان يساعدوا انفسهم بمعنى توفير مدخلات الانتاج حتى يستفيد الناس من نعمة المياه المتزايدة ليعلمو ان الله امدهم بنعمة وليس بنقمة.

الدروس المستفادة

● تقييمكم فخامة المشير للعون الخارجي وماهي الدروس المستفادة مما نجم عن الامطار والسيول من دمار وهل يعود ذلك الى خلل؟

■ فلنتحدث اولا عن الدروس المستفادة واولها هو ان ما اصطلحوا على تسميته بالكارثة ليس صحيحا وهذا علمنا ان لانقنط من رحمة الله حيث فاض الماء بعد طول جفاف وشبه قنوط ويجب ان لاتشغلنا الملاحظات الطبيعية ولاتاسرنا الاسباب من ان نؤمن بان هذا الكون كله مسير بقدرة الله ورحمته وان الله هو الذي ينزل الغيث ويقدر الارزاق وبيده كل شيء مهما علا شاننا في العلم والمعرفة.

والدرس الثاني هو عمق الروابط الإخوية بين المسلمين وهي كفيلة ان رعيناها حق رعاية ان تمكننا من تجاوز مصائبنا وحل مشكلاتنا وتكون في غنى عن غيرنا من العالمين.

ومن اهم الدروس هو رغم ماالحدثته السيول والامطار والفيضانات من دمار كبير لثروات السودان وفقد ممتلكات ومنازل الغالبية العظمى من المواطنين الا انها ابرزت جوانب ايجابية مشرفة في نظري تفوق كل ماخسرناه بان ثبت للجميع ان شعب المملكة العربية السعودية هو اقرب الشعوب لاشقائه السودانيين.

ولقد قامت المملكة بدور لامثيل له في ظروفنا المعاصرة وهذا الدور والموقف المتاصل في المملكة حكومة وشعبا بقيادة خادم الحرمين الشريفين ليس غريبا عليها ولاننسى ان المملكة كانت من اول الدول التي هبت لنجدتنا عندما ضرب الجفاف مساحات كبيرة من السودان تلك النجدة المتواصلة حتى يومنا هذا منذ عام ١٩٨٥م.

والدليل على اهتمام الاشقاء بالمملكة بمشاكل السودانيين هو عدم اكتفائهم بمتابعة الاحداث وانباء الفيضانات والسيول من خلال الاجهزه الاعلامية وانما تخطوا ذلك بالاصرار على الوقوف على حجم الخسائر وتفقد اشقائهم على الطبيعة في زيارات ميدانية.

ولقد شعرت بالاعتزاز والفخر عند زيارتي للمملكة في طريق عودتي من باكستان بعد تشييع جنازة الرئيس الباكستاني الراحل عندما لمست وعايشت خلال يومين كاملين الاستنفار التام بين ابناء الشعب السعودى لدعم المتضررين في السودان شاهدت كيف ان الاخوة في المملكة يتدافعون لتقديم العون بعد ان ضرب خادم الحرمين الشرفين مثلا نادرا في الوفاء لاخوته في السودان بتبرعه الشخصي.

شاهدت كيف ان اصحاب السمو الملكي الامراء وامراء المناطق يتراسون اللجان ويعملون على جمع التبرعات جزاهم الله عنا كل خير ونسال الله ان يمد في عمر خادم الحرمين الشريفين الذي يولي اهتمامه الشخصي ومتابعته لكل مايلم بالمسلمين في اية بقعة من بقاع العالم مادا اليهم يد العون والمساعدة بدون من ولااذى ولوجه الله فقط.

■ عبدالرحمن سوار الذهب

المفكر السياسي اللبناني منح الصلح لـ «اليوم»

الدولة اللبنانية أقوى الضعفاء مهما كانت الأحوال

الحكومة الانتقالية « ابغض الحلال » والميليشيات اضاعت فرصة اللقاء حول رئيس انقاذ

كثيرا ما تخرج التعقيدات اللبنانية عن اختصاص السياسة المحليين والمراقبين اليوميين فلبنان ساحة التناقضات هذه الايام. لكن الناظر اليها بجزئية غير الذي ينظر اليها بشمول. والشمول هو من اختصاص الفكر السياسي.

ومنح الصلح من الشخصيات الفكرية والسياسية في آن. عرف السياسة منذ نعومة اظافره وهو يترعرع في ظل عائلة الصلح التي اعطت اكثر من رئيس حكومة للبنان، وعرفها ممارسة خلف الاضواء.. وعرف الفكر فكان من رواد الفكر العربي اللبناني في الداخل والى الخارج مشاركا في المنتديات العربية.

وقد التقت به «اليوم» لاستكشاف وشرح «اللامشروح» ..

اجرى الحديث : الياس البراج

● كيف يشرح المفكر والسياسي اللبناني منح الصلح تحول انتخابات الرئاسة في لبنان الى قضية معقدة وشائكة بالشكل الذي نشهده ؟

- السبب الاول هو ان العامل الخارجي اصبح اقوى من العناصر الداخلية للازمة. فاي حدث يجري في لبنان، ولا سيما حدث كانتخاب رئيس جديد، يدخل في شبكة التجاذبات الاقليمية والدولية.. ويؤثر في توازن قوى موجود في المنطقة مضافا الى ذلك ان المنطقة في حالة بحث عن توازن قوى جديد خلفته حرب الخليج في مرحلتها التفاوضية الجديدة وقرار الملك حسين بقطع العلاقات القانونية والادارية مع الضفة الغربية والاتجاه الفلسطيني نحو كيان دولي مستقل وخاص.. فكل هذه التغييرات اوجدت حذرا لدى الدول المختلفة، ومنها الولايات المتحدة وسوريا واسرائيل، من ان يتغير ميزان القوى لغير صالح الواحدة منها. وهذا الحذر انعكس على المواقف الخارجية وكان سببا في جعل مناسبة الانتخابات شائكة ومليئة بالمصاعب والاحتمالات.

والسبب الثاني هو ان الحرب اللبنانية محكومة بسوء تفاهم او سوء فهم رافقها منذ اليوم الاول لانفجارها. فالاطراف المختلفة ترجو منها مكاسب متناسبة مع التضحيات والتكاليف المعنوية والمادية وبالارواح التي دفعها الفرقاء، في حين ان واقع هذه الحرب الفعلي كان اشبه بالفتنة الطائفية والمذهبية والتالي فان طلب المكاسب غير وارد لانه في الفتنة لا يقال ماذا كسبنا بل يقال ماذا بقي.

وهذا هو سوء التفاهم او سوء الفهم المرافق للحرب اللبنانية العجيبة، اذ المطلوب منها تقديم المكاسب للاطراف وليست هي بالاصل غير فتنة اقصى ما يمكن ان تعطيه هو تنظيم الخسارة او الاحتفاظ بالبقية. على نحو ما قال الشاعر الفلسطيني ابراهيم طوقان :

في يدينا بقية من بلاد
فاستريحوا كي لا تطير البقية

هذان هما في رأيي السببان الرئيسيان في تحول الانتخابات الرئاسية الى حالة ضغوط خارجية طامحة وحالة ضياع داخلي مفتتة.

اللبنانيون قبل امريكا واسرائيل

● ماهو حجم العلاقة التي ترونها مابين الانتخابات في لبنان من جهة والانتخابات الامريكية والاسرائيلية من جهة اخرى ؟

- لا يطلب من الولايات المتحدة ولا من اسرائيل ان تنظر الى قضية رئاسة الجمهورية اللبنانية باكثر من انها حدث بسيط وهامشي كل ما يرجى ان لا يترك مضاعفات وواجبات ومهام لهما في ظروف انتخابية تمران بها.

اما اصحاب البلد اي اللبنانيين فهم وحدهم يفترض فيهم ان يتخذوا في الانتخابات الرئاسية في لبنان مناسبة لاحراز تقدم على صعيد توحيد لبنان واعادة تعمير سلطته الشرعية وبسط نفوذها على كل الاراضي اللبنانية واخراج الجيش الاسرائيلي من الارض اللبنانية واستتباعا حلول الجيش اللبناني محل الجيش السوري والميليشيات اللبنانية في مسؤولية امن لبنان مع الاعتراف باستمرار العلاقة الخاصة بسوريا وبالبلاد العربية عموما.



■ امين الجميل

هذه هي قضية اللبناني وهذا هو مقياس وخلفية اهتمامه بالانتخابات.. وطبعا لا يمكن ان تكون قضية غيره بالنسبة ذاتها ومن هنا الام اللبنانيين من كونهم يعتبرون ان المناسبة الانتخابية يجب ان تكون منعطفا تاريخيا باتجاه الوحدة والمصالحة والاصلاح في بلدهم، فتأتي قيود الواقع والنظرة الخارجية والمداخلات فتعطل هذا التطلع بل تحوله المناسبة الى ساحة صراع هدفه في احسن الاحوال ابقاء كل شيء على حاله:

من اضاع الفرصة

والمسؤول عن تضييع هذه الفرصة هو الميليشيات المسلحة التي تنطلق من منطلق الخوف من استقرار الدولة اللبنانية ومن اي خطوة يخطوها لبنان باتجاه هذا الاستقرار. ومع الاسف تجري الرياح الخارجية باتجاه تشجيع الميليشيات.

وفي المقابل اضعفت سنوات الحرب البرلمان اللبناني وحولته الى جسم متعب غير قادر على اتخاذ القرارات الهامة بالوجهة الصحيحة. فتنشأ عن ذلك عجز سياسي مخيف لا يمكن صاحب القرار السياسي في لبنان وهو رئيس الجمهورية من ان يأخذ من المناسبة كل مافيها من طاقات تعزز موقع الدولة والسلطة والقانون والليبرالية اللبنانية السمحاء التي اثخنتها الحرب بالجراح.

الشروط الثلاثة

● بين السلب والايجاب اللذان يسودان الاحداثيات اليومية في لبنان، هل ترى املا قبل الثالث والعشرين من ايلول المقبل ؟

- العالم لا يكون عاقلا اذا بقيت الظروف الداخلية والخارجية كما هي وجرت مع ذلك انتخابات رئاسية في موعدها وتمت بشكل طبيعي فالمنطق يفرض ان يسبق حدث ما هذه الانتخابات وفي رايي ان هذا الحدث هو اغلب الظن اجتماع الكلمة بين الاطراف اللبنانية الاساسية على ان يتم الاتفاق على رئيس توافقي وفي الوقت نفسه على حكومة جديدة تعاونه وعلى وثيقة وفاقية من نوع ما. فحصول هذه الاشياء الثلاثة معا يمرر الانتخاب الرئاسي ويجعل لكل الاطراف مصلحة في حصوله. فالرئاسة وحدها لا تحمل امكانية ايصال الفرقاء الى حصص وهنا يأتي دور الحكومة الجديدة والوثيقة الوفاقية لتوزع الطمأنينة في كل اتجاه.

الممكن والمستحيل

● يفهم من حديثك ان الامر منوط بالميليشيات. حتى الرئيس التوافقي يعني اتفاق الميليشيات عليه او حوله.. هل تعتقد ان ذلك يوفر الشروط اللازمة للخروج من الازمة ؟

- اذا كان سير البلاد صعبا مع رئيس توافقي فهو مستحيل مع رئيس تصادمي، وانت ترى ما حولك فلا اريد ان ازيد. على انه ليس صحيحا التصور بان الدولة اللبنانية كدولة غير موجودة وان الجيش غير موجود وان الجهاز الاداري اللبناني قد صفي. فكل هذه لا تزال موجودة وهي اقوى من الميليشيات منفردة ومجتمعة.

وقرار سياسي يأتي من فوق كاف لاثبات ان الدولة التي كانت مسؤولة في الماضي عن وحدة لبنان وامنه حقيقة قائمة بحاجة الى تفعيل يكشف بسرعة ان الدولة في اسوأ الاحوال هي اقوى الضعفاء في الغابة اللبنانية. وانا شخصيا اعتبر ان لبنان الرسمي يملك طاقات كبيرة لم تجد مع الأسف الارادة السياسية في تحريكها، ولعل ما يسمى بالمقاطعة ناتج عن الشعور بقوة الدولة فجرى لذلك تعطيلها من فوق عن طريق التباعد بين رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة والوزراء.

الخوف من لا شيء

● هناك كلام كثير عن حكومة انتقالية في حال استمرار تعطل الانتخابات.. ماهي بنظرك جدية المخاطر التي يحكى عنها، وخاصة ما يقال عن تكريس التقسيم ؟

- مثل هذه الحكومة ليس دواء، هي استمرار في مداواة المرض بالمسكنات على الرغم من اعتقاد البعض ان الحكومة هذه هي دواء.

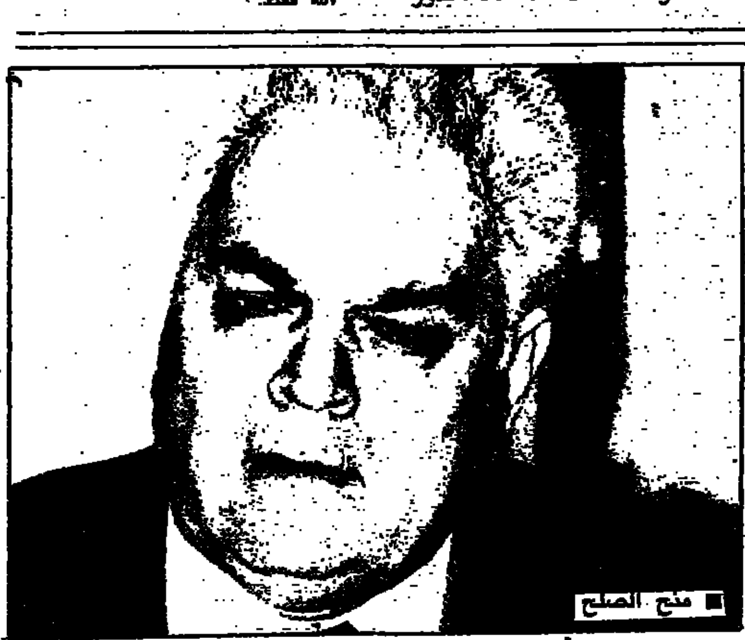
المشكلة لا تكون انتهت بقيام هذه الحكومة بل تكون اي المشكلة قد اعلنت نفسها مرة جديدة بانها مستمرة. ولابد ان ترافقها مضاعفات وهي لا تزيد عن ان تكون في نظر المقدمين عليها ابغض الحلال.

ولا اعتقد ان المستقبل يحمل احتمالات اسوأ من تلك التي رسمتها ويرسمها وقائع الخريطة السياسية اللبنانية ولكن لا بد من القول ان بقاء المشكلة قائمة لسنوات اخرى هو بذاته انهاك للبنان وللجسم السياسي اللبناني ولواقع الكيان اللبناني فالخوف ليس من ان اشياء جديدة مخيفة ستحصل فتدمر البلد وانما الخوف من ان لا يحدث شيء جديد فيبقى البلد على حاله ويفقد هكذا تدريجيا مناعته الوحدوية كدولة وكمجتمع.

الى القطرية اللبنانية.. ولكن

● سؤال اخير، المنطقة العربية مقبلة على مرحلة جديدة في ضوء الاحداث الكبرى التي شهدتها مؤخرا. اين ترى لبنان في ذلك ؟

- ان المرحلة التي تمر بها البلاد العربية هي مرحلة القطرية. ونحن نرى ان القطرية تكسب راحة وحرية حركة وفعالية في كل مكان باستثناء لبنان الذي يعاني مشكلة لا تزال حادة. ولكن بالنتيجة، ما دامت القطرية هي النمط السائد، فلبنان التاريخي في خير لان ايديولوجية اللبننة على التحديد هي اكمل تنظير قطري في العالم العربي. وبالنهاية اذا كان يحق لبلد عربي ان يختط طريقا خاصا وسط المجموعة العربية فهو لبنان لا غيره لان ظروفه الخاصة المعروفة وتنوعه الديني والطائفي والمذهبي وتعدد الثقافات السياسية فيه تجعل الدولة المبرزة قطريا اكثر من سواه.



■ منح الصلح



■ القوات الاسرائيلية داخل لبنان



● قوات حفظ السلام

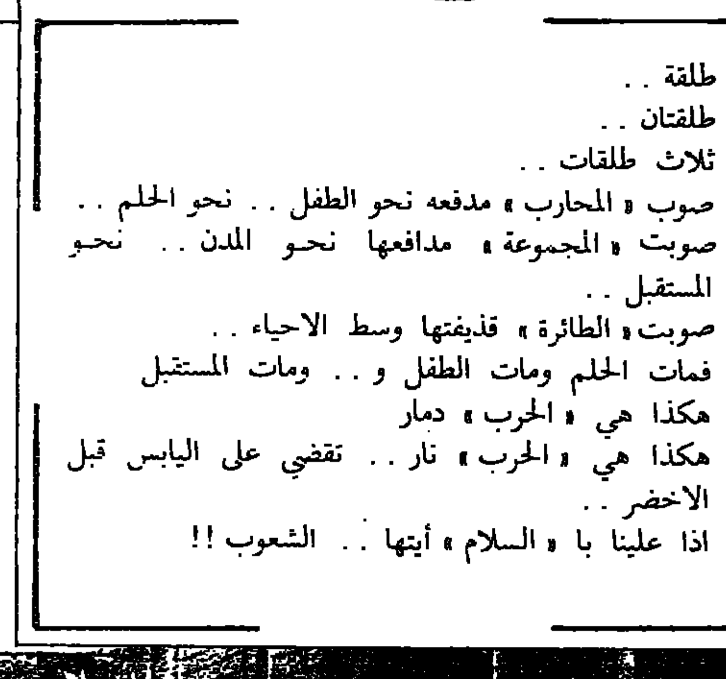
مفاوضات جنيف

راكضون «للسلم»

طلقة ..
طلقتان ..
ثلاث طلقات ..
صوب « المحارب » مدفعه نحو الطفل .. نحو الحلم ..
صوبت « المجموعة » مدافعها نحو المدن .. نحو المستقبل ..
صوبت « الطائرة » قذيفتها وسط الاحياء ..
فمات الحلم ومات الطفل و .. ومات المستقبل
هكذا هي « الحرب » دمار
هكذا هي « الحرب » نار .. تقضي على اليابس قبل الاخضر ..
اذا علينا با « السلام » أيتها .. الشعوب !!



ضباط

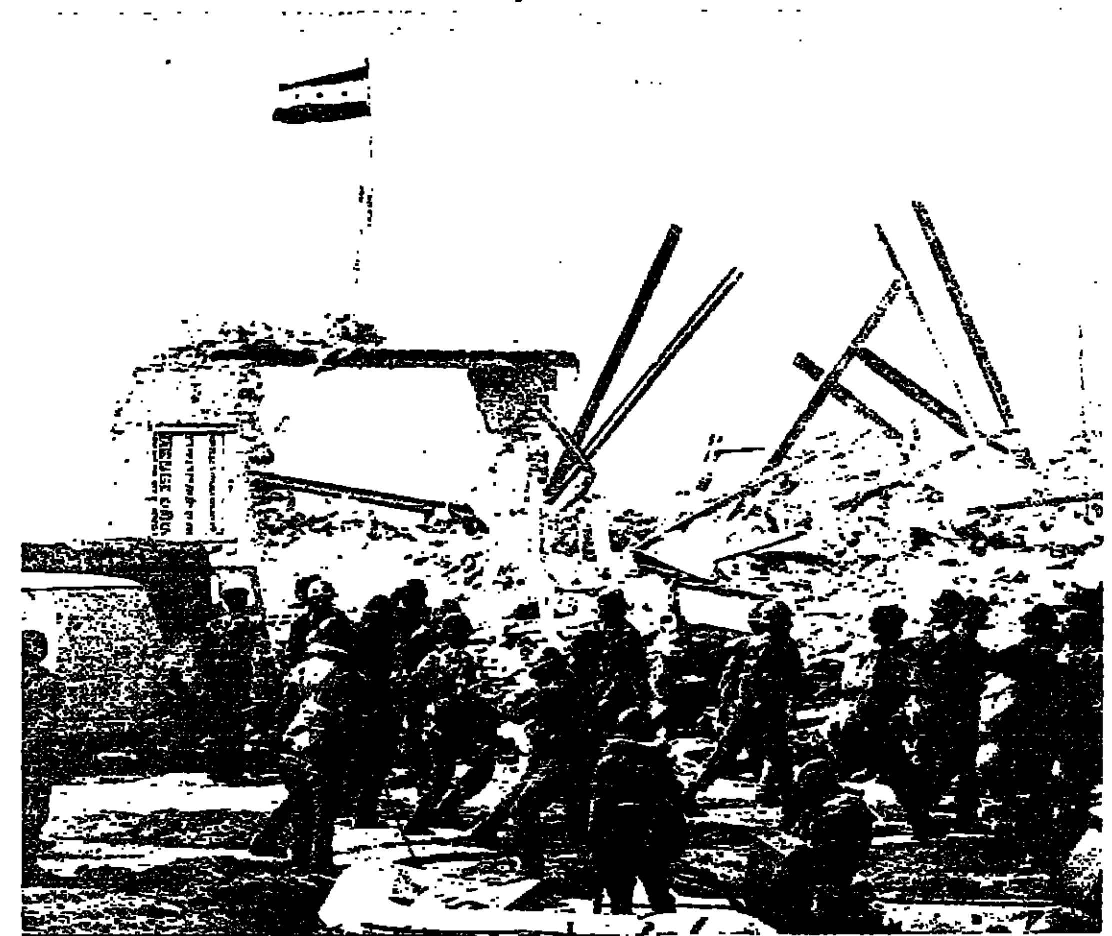


ضحايا



جنازة

قتل



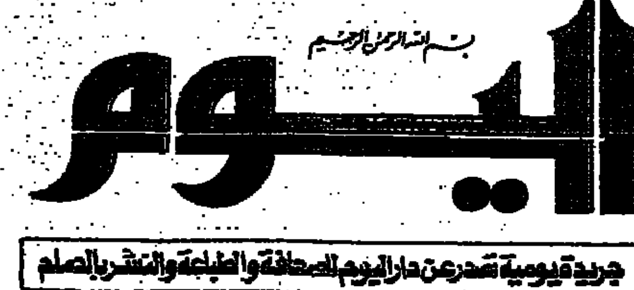
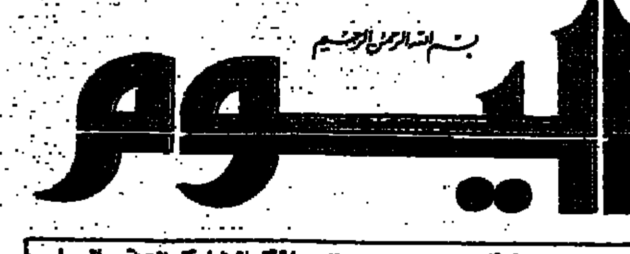
دمار

يحتضن طفله الحرب

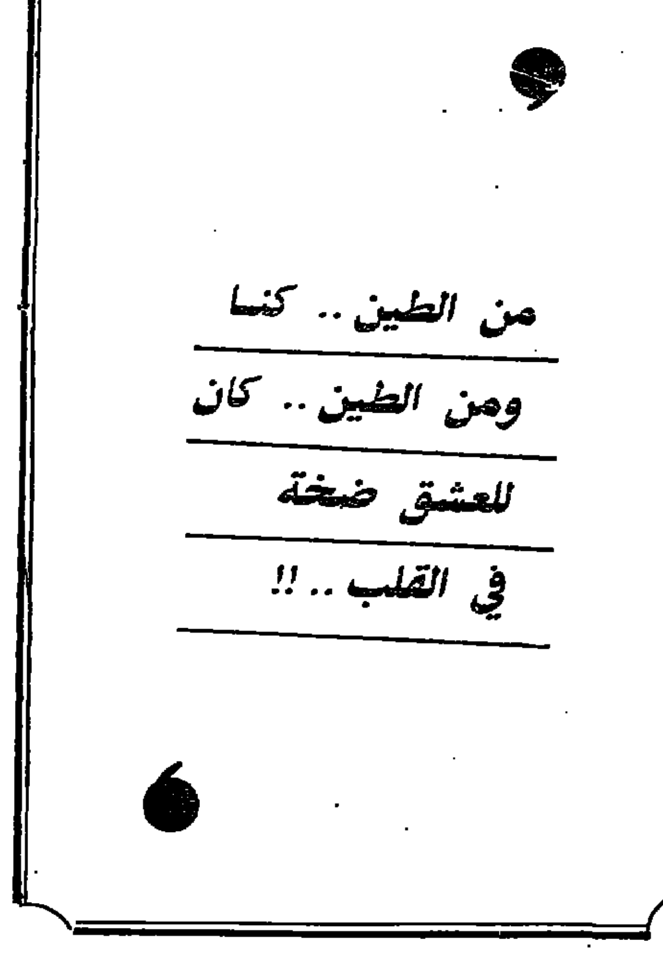


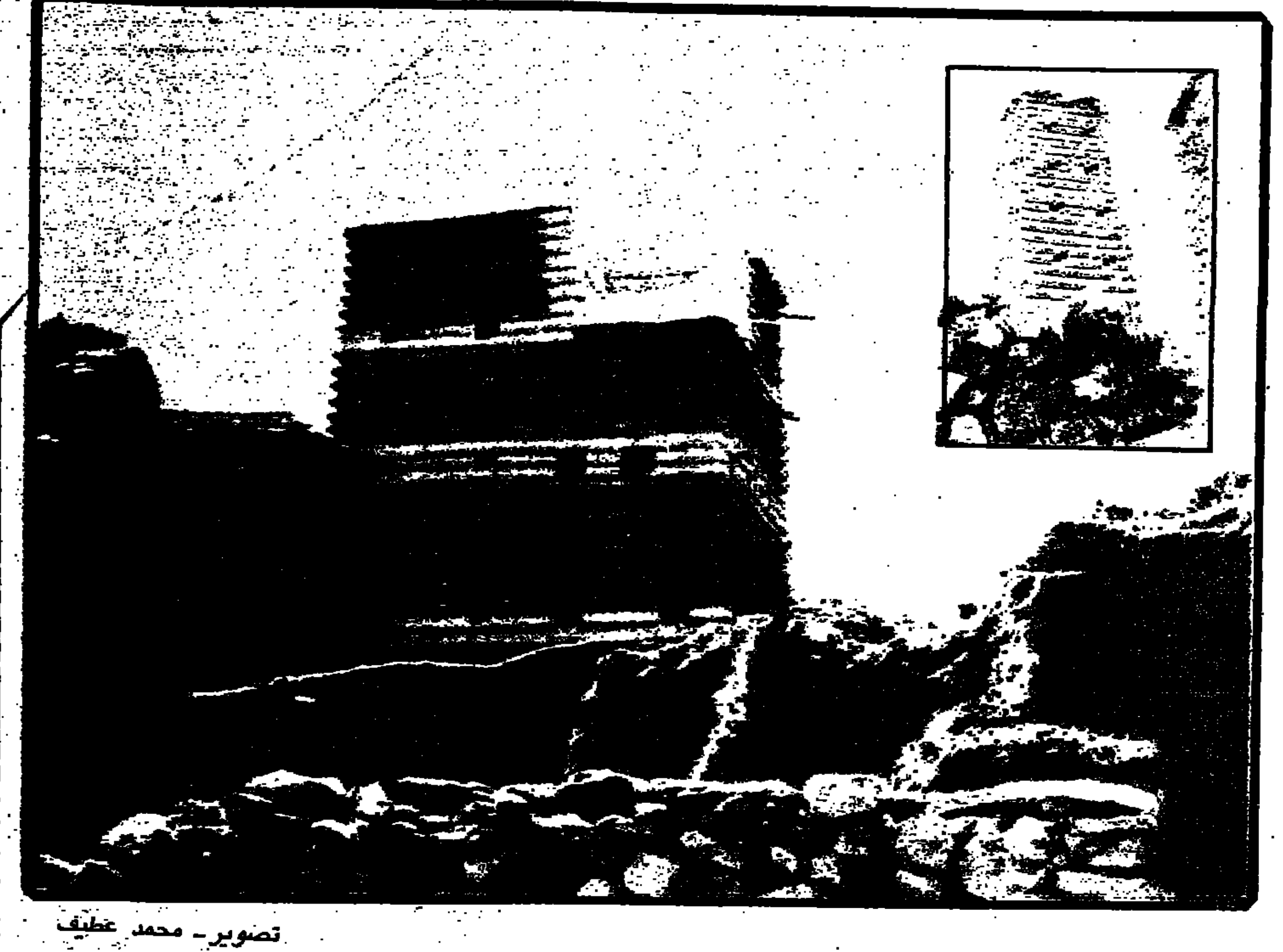


بين النار والموت

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام




تصوير - محمد عطيف

شموخ

■ يا .. اي رجل !

حين فكرت في كتابة هذه الزاوية ، لم اقرر الهجوم على الرجل . فالرجل هو اخي وابي وزوجي وابني .

لكن اعتبرتها فرصة للهمس في اذن الرجل . فهو في حاجة احيانا الى صوت معاتب . لا يحاكمه .والا نفر وركب رأسه وصار اكثر عنادا .

اريد ان اقول للرجل ان المرأة بطبيعتها « تشك » في الرجل . هذا « الشك » من نسيج ذهنها .

انه شك للوصول لشاطيء اليقين . انها تريد ان تشعر انها تسكن قلبك وتعشش فيه ولعل اعظم مكسب في حياة المرأة ان تشعر انها محبوبة ولازالت تؤثر فيك . انت تستقبل هذا الشك على انه عمل « مياجتي » وهو بعيد عن هذا المظن . السؤال ، كيف تقطع هذا الشك ؟ باشعارها دوما انها محبوبة وانها وحدها - فقط - في فضاء حياتك .

■ زفرات !

عزيزتي شموخ

سيدتي . انا لا اعرفك شخصيا ولا نعرف عنك شيئا ولكني اشعر براحة وانا اخاطبك . فبوصلتي الداخلية تقول انك سيدة تتفهمين المشاكل قبل الرد عليها . ولست انت من انصار النصائح المغلفة او الخطب من فوق منصه .

مشكلتي ياسيدتي اني اكثر ذكاء من خطيبي وهذا يقلقني اشعر ان قدرته على الاستيعاب اقل . ليس غبيا ، ولكنه محدود الذكاء . هل ساعاني من مشاكل ؟ دبريني .

●●●

طيبة قلب رجل وليس غفلته اهم من ذكائه الحاد . لان الذكاء احيانا يمشي في اتجاه الشر . ربما كان خطيبك اقل ذكاء ولماذا لا يملك « فطنه » ؟ ان الفطنة ذكاء غريزي . المهم أحساسه بك وشعوره بمسئولية الزواج وانا ضد التنافس بين زوجين !

■ من انثى لانثى !

■ لا تملي مطلقا كلمات التشجيع والدعاء الصادر من القلب لزوجك كل صباح وهو في الطريق لعمله . اسوا العادات ان تنامي حتى الظهر ويكون « هو » قد خرج مبكرا .. ليبدا رحلة المعاناة .. ان كلمتك - في الصباح - لها وقع جميل في النفس .

■ ارهاق جيب الزوج المحدود الدخل ، يجعله يهرب .. صدقيني !

■ نظافة البيت أهم من « معدة » الرجل !

■ كلمة اعجبتني !

فلتكن هناك فسحات تفصلكم عن بعض في حياتكم المشتركة .. اجل فليحب احدكم الاخر ولكن لا تقيدوا الحب بالقيود بل ليكن الحب بحرا متموجا بين شواطيء نفوسكم .

« جبران خليل جبران »

■ معادلــــة !

ذكاء قلب المرأة : يفتت عناد الرجل !

اختكم شموخ

مدير مركز الدراسات بطب الملك سعود لـ « اليوم » :

تطوير البرامج التدريبية لبرامج « زمالة »

الرياض - سعود الكليب :

اعترفت الكلية الملكية البريطانية لاختصاص الاشعة بالتدريب بقسم الاشعة بمستشفى الملك خالد الجامعي وجاء ذلك في خطاب من الكلية البريطانية تلقته ادارة كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي بعد الزيارة التي قامت بها لجنة ممثلة للكلية البريطانية .. صرح بذلك لـ « اليوم » الدكتور منصور النزهة وكيل كلية الطب للشئون الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا بجامعة الملك سعود .

وقال ان قسم الاشعة بمستشفى الملك خالد الجامعي لديه الكفاءات الاكاديمية العالية وبه الوحدات التشخيصية المختلفة .

ويقوم قسم الاشعة ببرنامج تدريبي للحصول على دبلوم في تخصص الاشعة ومدته ٣ سنوات وتمنح شهادة الدبلوم جامعة الملك سعود ، ويتدرب به اطباء من جميع انحاء المملكة .. وقد تخرجت الدفعة الاولى هذا العام .. واشار الدكتور النزهة الى ان الكلية تعتزم تطوير البرنامج التدريبي ليصبح برنامج زمالة والاعتراف من قبل الكلية الملكية البريطانية سيؤهل الطبيب السعودي لدخول الامتحان في بريطانيا للزمالة حيث ان الكلية اعترفت بكامل التدريب .

ويذكر ان قسم علم الامراض ومختبرات القسم حصلت على اعتراف بالتدريب من قبل الكلية الملكية الاسترالية لعلم الامراض بعد زيارة من المسئولين بالكلية لقسم علم الامراض ومختبراته بمستشفى الملك خالد الجامعي .

ويقوم القسم ايضاً بالتدريب لبرنامجين برنامج للحصول على الماجستير لمدة سنتين وقد تخرج من هذا البرنامج اطباء يعملون الآن بالمستشفيات الجامعية والمستشفى العسكري بالرياض .

واختتم الدكتور النزهة تصريحه بقوله ان القسم يشرف على التدريب لزمالة جامعة الملك سعود والذي وافق عليه مجلس الجامعة ولمدة خمس سنوات ويبدأ التدريب فيه منذ ستة اشهر ، ويتم التدريب في كل من مستشفى الملك خالد الجامعي ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى القوات المسلحة بالرياض والاعتراف سيؤهل المتدرب لدخول امتحان الكلية الملكية الاسترالية لعلم الامراض .

● د. منصور النزهة ●

٨ ملايين فدان من غابات امريكا تحترق

واشنطن - واخ :

اتت السنة اللهب الى التهام ٨ ملايين فدان من الغابات في غرب الولايات المتحدة حيث حجبت سحب الدخان الشمس عن ولاية واشنطن ومدينة سنيتيل كما اظلمت السماء ولونت الغروب بلونها الداكن ولاية شيكاغو اسوا كارثة من نوعها تصيب الغابات الامريكية منذ عشرينات هذا القرن

وامام عجز الانسان عن نهاية لتلك النار المستعرة برغم محاولات رجال الإطفاء تدخلت عناية الله فهطلت الثلوج على النيران فاطفاتها .

اعصار يضرب سواحل اليابان

طوكيو - واخ :

ضرب اعصار شديد السرعة مصحوب بامطار غزيرة سواحل المناطق الشمالية والوسطى من اليابان .

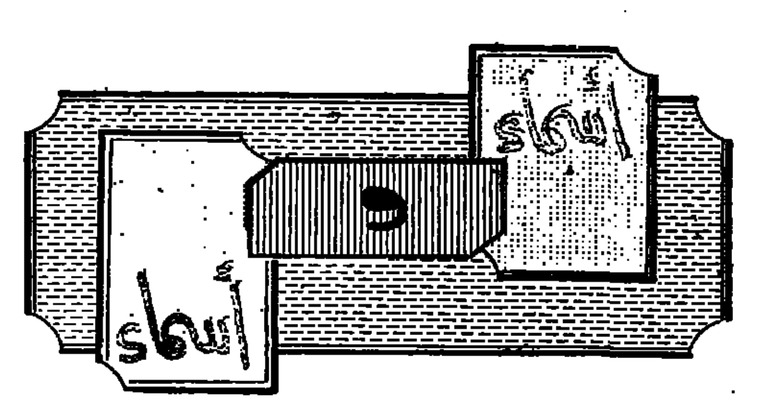
وقد حذرت وكالة الارصاد الجوية اليابانية بأن الاعصار الثامن عشر والذي بلغت سرعته في البداية ٤٠ متراً في الثانية قد حدد في منطقة تقع على بعد ١٨٠ كيلو متراً شمال جزيرة تشيتشيجيما شمال اليابان .

ويتحرك الاعصار باتجاه الشمال بسرعة ٣٠ كيلومترا في الساعة .. اما سرعة الرياح فقد بلغت ٢٥ متراً في الثانية منحرفة ٢٥٠ كيلو متراً من وسط الاعصار .

انخفاض معدل الجريمة البريطانية

انخفض معدل الجريمة في بريطانيا هذا العام لاول مرة منذ العام ١٩٨٣م بمعدل ٢٣ الف جريمة اقل من عدد الجرائم في العام الماضي كما سجل انخفاض عدد سرقات المنازل ٦٠ الف سرقة وعدد سرقات السيارات ٢٥ الف سرقة في حين ارتفع عدد جرائم العنف ضد الاشخاص بنسبة ١٧ في المائة اي بزيادة ٢١ الفا و٨٠٠ حادثة عن العام الماضي وارتفع عدد حوادث الاعتداءات الجنسية بنسبة ١٦ بالمائة اي ماموعه ٣٨٠٠ حادثة .

وعبر التقرير الذي صدر عن وزارة الداخلية البريطانية عن قلقه لازدياد حوادث تعرض المسنين حتى من قبل افراد اسرهم ليصل الى نسبة ٥ بالمائة .



● بعد ان قضى الاجازة السنوية .. عاد صاحب السمو الملكي الامير حسام بن سعود بن عبدالعزيز الى الرياض قادما من باريس .

● اجرى معالي امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن السديري فحوصات طبية في الولايات المتحدة الامريكية والتي اعتاد معاليه اجراءها كل عام .. معاليه عاد الى الرياض في منتصف هذا الاسبوع .

● د. فهد العبدالجبار المشرف العام على مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض باشر عمله بعد قضاء اجازته السنوية في الخارج .. الدكتور العبدالجبار يعقد اجتماعات متصلة مع عدد من المسئولين في المستشفى .

● الدكتور علي المرشد مدير عام تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة امضى شهراً كاملاً في مهمة رسمية بالقاهرة ، عاد بعدها لمباشرة عمله .

● تلقى المهندس عبدالفتاح فؤاد مدير مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة المصلحة وذلك لما بذلته المصلحة من جهود خلال موسم الحج الماضي .

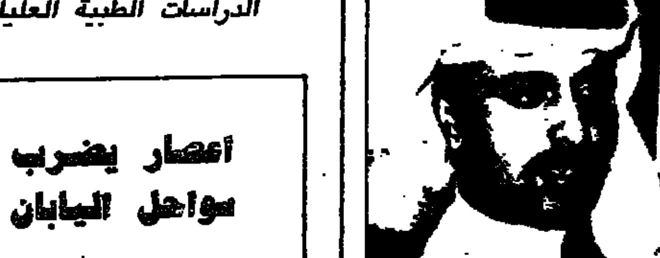
● خالد عبدالله الفالح مدير مصلحة الارصاد وحماية البيئة في المنطقة الشرقية يتمتع باجازته السنوية التي قرر ان يقضي جزءاً منها داخل الوطن .

● المقدم فهد بن سليمان المشيقح مدير ادارة الدفاع المدني بالرياض صدر قرار بترقيته الى رتبة عقيد .

● د. عبدالله المصري وكيل وزارة المعارف المساعد للمتاحف والآثار باشر الاسبوع الماضي عمله بعد تمتعه باجازته السنوية .

● الاستاذ صالح الهدلق مدير عام مكتب الضمان الاجتماعي الرئيسي بالمنطقة الوسطى عاد الى الرياض بعد مهمة عمل خارج الرياض .

● الاستاذ سيد قاسم المصري سفير جمهورية مصر العربية بالرياض يقضي حالياً اجازته السنوية في القاهرة .




● الامير حسام بن سعود ●


● الامير عبدالرحمن السديري ●

● د. فهد العبدالجبار ●


● خـالـد الفالـح ●

أزمة «المعلومة الصحفية» في ندوة اعلامية بالدمام

كتب - يوسف القضيب :

يعد قسم الاعلام والنشر بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام هذه الايام لعقد ندوة أعلامية كبرى بمشاركة عدد من المسئولين الاعلاميين بالصحف والمجلات السعودية واشار الاستاذ صالح ابوحنيه مدير الفرع لـ « اليوم » انه يجري حالياً مخاطبة عدد من الاعلاميين في صحافتنا المحلية للمشاركة في احياء هذه الندوة التي اختير « ازمة المعلومة في صحافتنا المحلية » عنواناً لها .

ومن هذه الاسماء المطروحة .. للمشاركة في احياء هذه الندوة :

الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير « اليوم » ، والدكتور فهد العرابي الحارثي المشرف العام على مجلة « اليمامة » ، والاستاذ داود الشريان الكاتب الصحفي .. ود. هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ .

وستتضمن الندوة عدة محاور وقضايا اعلامية تتعلق بازمة المعلومة في صحافتنا المحلية .

في المزرعة اكتشف الكنز

اكتشف احد المزارعين الهنود عملات فضية قديمة وذلك اثناء حراثته لمزرعته الكائنة في ولايته .

وذكرت الوكالة الهندية امس ان المزارع سلم العملات التي تزن ١١,٧٥ كيلو غرام الى السلطات الهندية .. وتحمل العملات التي تقدر قيمتها بـ ٧٠,٠٠٠ روبية هندية نقوشاً فارسية قديمة .



كلاوس توبفر وزير البيئة في المانيا الغربية يرتدي سترته المبتلة وهو يغادر المياه بعد أن عبر نهر الراين سباحة بالقرب من مدينة مينز بالمانيا الغربية وقد سبح توبفر النهر ليثبت أنه أوفى بوعده الذي قطعه بأن الراين سيصبح في أثناء فترة بقائه في منصبه أنظف من ذي قبل .

توزيع مقررات اللغة العربية على المدارس الثانوية

الرياض - محمد اليحيى :

اصدر معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة د. عبدالعزيز الخويطر قرار لجميع المناطق التعليمية حول توزيع المقررات لمادة اللغة العربية على طلاب الصف الثالث الثانوي بقسميه العلمي والادبي بنظام السنة الواحدة وثلاث سنوات للعام الدراسي القادم ١٤٠٩هـ وقد اكد معاليه على ضرورة تبليغ تلك التوزيعات على جميع المدارس الثانوية مع ضرورة اخذ توقيعات المعلمين بالعلم من اجل التمشي بموجبه وطالب معاليه متابعة ذلك مع ضرورة تنفيذه بكل دقة طبقا لما جاء بالقرار الذي ابلغوا به حتى يتحقق الهدف منه حيث تضمنت التوزيعات استمرار بعض المقررات من طبعات الكتب لعام ١٤٠٧هـ .

المناطق الاثرية والتاريخية بالمملكة في سلسلة كتب بالانجليزية

الرياض/محمد اليحيى

تعتزم جامعة الملك فهد للبترول والمعادن اصدار سلسلة كتب باللغة الانجليزية للمرحلتين المتوسطة والثانوية بتكليف من وزارة المعارف وسوف تتضمن هذه الكتب والمقررات اهم الاماكن الاسلامية والتاريخية في المملكة وقد طلبت الجامعة من امانة مدينة الرياض بعض المعلومات والصور المتميزة عن أهم الاماكن الاثرية في منطقة الرياض .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام